

São João na Música Tradicional Portuguesa



Lucília-José Justino

Escola Superior de Comunicação Social / IPL
Instituto de Estudos de Literatura Tradicional
(IELT) / UNL



São João, O Santo Popular, comum a várias tradições religiosas

“Sendo João Baptista precursor do messias, é uma referência comum ao cristianismo, ao islão e ao judaísmo popular. O facto de o santo que passou a caucionar o solstício ser comum às três religiões contribuiu para que a simbólica desse dia atravessasse incólume as três religiões”

(Moisés Espírito Santo)

*Té os moiros da moirama
Festejam o São João;
Quando os moiros o festejam;
Que fará quem é cristão.*

(Cancioneiro de São João – Évora)

São João, O Santo Popular

(Duas versões)

São João fora bom santo
se não fora tão gaiato
levava as moças para a fonte
iam três e vinham quatro

(Quadra tradicional)

Ai, São João era bom homem
Oh ai, se não fosse tão velhaco
Ai ía com as moças à fonte
Ai iam três e vinham quatro

(Quadra recolhida, Idanha-a-Nova)