

## **ALICE VIEIRA – Sumário da Entrevista**

### **HO – Alice Vieira, parte 1 de 3:**

- 0:00:32- A infância difícil.
- 0:02:25- Surgimento do jornalismo.
- 0:03:32- A importância do Liceu Filipa de Lencastre.
- 0:04:55- A relação com os pais.
- 0:06:41- Entrada simultânea no mercado de trabalho e no Ensino Superior.
- 0:08:57- Iniciação no jornalismo através do *Diário de Lisboa*.
- 0:13:00- As rotinas nas redações do *Diário de Lisboa* e do *Diário Popular* pré-25 de Abril.
- 0:16:25- Ser mulher nas redações.
- 0:19:00- A vivência do maio de 1968 em Paris.
- 0:22:04- Jornalismo pós-revolução do 25 de Abril.
- 0:24:02- Passagem do *Diário Popular* para o *Diário de Notícias*.
- 0:26:13- A saída do *Diário de Notícias*.
- 0:28:34- O dia a dia no *Diário de Notícias*.
- 0:32:40- A coordenação da secção cultural do *Diário de Notícias* e a importância da cultura.
- 0:37:30- Os saneamentos e a suspensão, em 1975, do *Diário de Notícias* e as suas consequências.

### **HO – Alice Vieira, parte 2 de 3:**

- 0:00:05-** A conciliação da escrita literária com o jornalismo.
- 0:02:53-** A escrita literária.
- 0:06:20-** A escolha da carreira literária em detrimento do jornalismo.
- 0:08:30-** A sindicalização da profissão de jornalista.

- 0:09:25-** O trabalho de freelancer e colaboração com o *Jornal de Notícias*.
- 0:11:00-** A colaboração atual com o *Jornal de Mafra* e as especificidades do jornalismo regional.
- 0:13:22-** Colaboração com a RTP, nos programas televisivos: “Jornalinho”, “Arco Iris” e “Rua Sésamo” e “Hora Viva”.
- 0:17:09-** Preocupações pedagógicas das equipas de trabalho nos programas televisivos destinados ao segmento juvenil.
- 0:19:25-** Término da ligação aos programas juvenis da RTP.
- 0:20:51-** As principais mudanças com a inserção do computador no jornalismo.
- 0:24:52-** A perspetiva de Alice Vieira relativamente às novas tecnologias e ao futuro do jornalismo.
- 0:25:47-** Experiência no *Jornal Sénior*.
- 0:27:37-** Conselhos para as futuras gerações no jornalismo.
- 0:29:39-** Reconhecimento do trabalho enquanto jornalista.
- 0:31:38-** A “alegria” contagiante enquanto recordação do seu trabalho.
- HO – [Alice Vieira, parte 3 de 3:](#)**
- 0:00:05-** Os mentores de Alice Vieira no jornalismo.
- 0:01:28-** Os ensinamentos que devem ser transmitidos para as futuras gerações no jornalismo.
- 0:05:05-** As entrevistas que mais marcaram Alice Vieira no seu trajecto enquanto jornalista.
- 0:08:58-** Explicação do projeto de entrevistas: “*Retratos contados*”, publicado no *Jornal de Mafra*.
- 0:09:59-** A realização de uma entrevista marcante a Alberto João Jardim.
- 0:10:53-** Questões e problemas éticos no percurso jornalístico de Alice Vieira.
- 0:13:42-** Explicação do anuário do *Diário de Notícias*, localizado na Cantina da Tipografia de Mirandela.
- 0:15:41-** Afiliação partidária e conciliação com o trabalho jornalístico.
- 0:18:24-** Candidatura às eleições autárquicas – Grupo dos Cidadãos por Lisboa.

**0:19:31-** A forma como conheceu o marido, o jornalista Mário Castrim .

**0:20:06-** A visão política de esquerda de Mário Castrim e a experiência na redação antes do 25 de Abril de 1974.

**0:25:02-** O conhecimento como a função mais importante do jornalismo.

**0:26:29-** A alegada realização de notícias avengadas devido à publicidade.