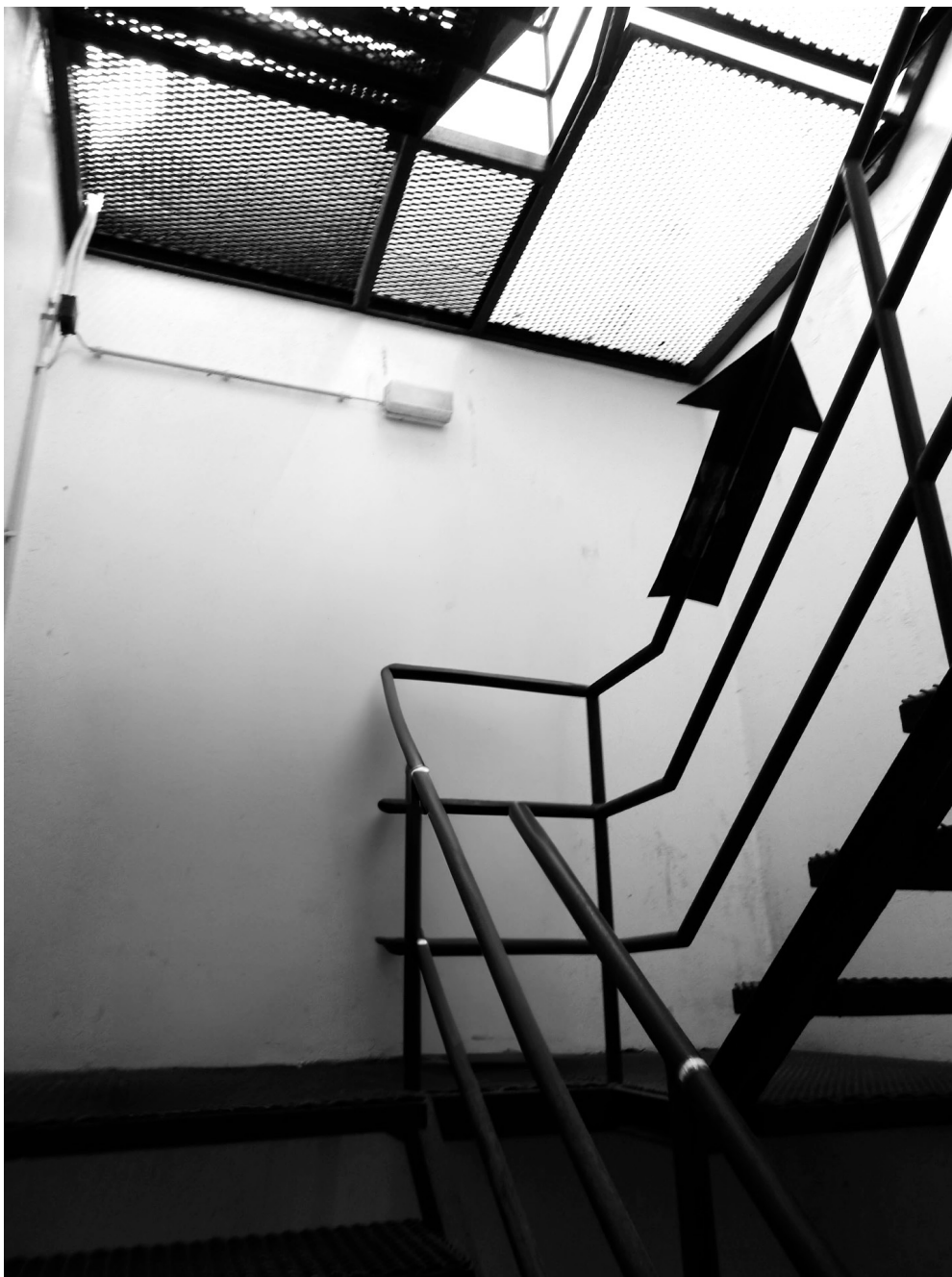


DINHEIRO

PROJETOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ALUNOS DE TEATRO, DESIGN DE CENA
LICENCIATURA + MESTRADO

POLITÉCNICO DE LISBOA
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA



PROJETO_DINHEIRO

O PROJETO_DINHEIRO assenta na convicção de que o ensino artístico é um ensino experimental, que encontra a sua metodologia no regime laboratorial.

Anualmente, é sugerido um tema, sempre aberto, a partir do qual professores e alunos investigam: cada docente apresenta um possível roteiro de pesquisa, dependente da escolha de um determinado ponto de vista; e cada aluno ou grupo de alunos decide uma abordagem e propõe uma ideia, que o(s) levará à construção de um objeto ou evento, sem restrições relativamente ao uso de linguagens ou ferramentas.

O projeto parte de um tema – Dinheiro – e integra os alunos da Licenciatura em Teatro – ramo de Design de Cena e do Mestrado em Teatro – especialização em Design de Cena que, trabalhando em pequenos grupos, com o apoio do conjunto de professores, criam objetos e/ou intervenções destinadas à exposição pública num espaço de tempo limitado: o trabalho desenvolve-se em cerca de duas semanas, ocupando de forma transversal o calendário escolar dos participantes.

O PROJECTO_DINHEIRO é a oitava edição desta proposta, antecedida pelos projetos Fogo (2016), Erro (2017), Mapa (2018), Falso (2019), Explode Coração (2020), Bartley (2021) e Perguntas (2022).

Autores: Carlota Duarte, Catarina Lopes, Cecília Basso, Cíntia Silva, David Tavares, Francisca Gameiro, Filipa Caetano, Inês Simões, Inês Silva, Luísa Cortez, Joana Laureano, João Natário, Júlia Junqueira, Lara Faustino, Madalena Santos, Mariana Fonseca, Mariana Pereira, Mariana Urbano, Matilde Castro, Matilde Salsinha, Nuno Redin, Paulo Neves, Pedro Martinho, Rafaela Graça, Ricardo Pereira, Rita Frizado, Sancha Viana, Tomás Lucas e Yara Khachasheva.

Professores: João Calixto, José Espada, Mariana Sá Nogueira, Marta Cordeiro, Rita Pico, Sara Franqueira, Sérgio Loureiro, Stéphane Alberto, Teresa Varela.

Apoio: Rute Reis e Rui Girão.

Agradecimentos: Beatriz Beja e Margarida Ferreira.

Projeto apresentado a 9 e 10 de Março de 2023 na Escola Superior de Teatro e Cinema.

CECÍLIA BASSO
JOANA LAUREANO
NUNO REDIN
YARA KHACHASHEVA



INÊS SILVA
LARA FAUSTINO



CÍNTIA SILVA
JOÃO NATÁRIO
TOMÁS LUCAS



INÊS SIMÕES
MARIANA URBANO



PAULO NEVES
PEDRO MARTINHO



MARIANA PEREIRA
MATILDE CASTRO
RITA FRIZADO



CATARINA LOPES
DAVID TAVARES
FILIPA CAETANO
MATILDE SALSINHA



LUÍSA CORTEZ
MADALENA SANTOS
RAFAELA GRAÇA
RICARDO PEREIRA



FRANCISCA GAMEIRO
JÚLIA JUNQUEIRA
MARIANA FONSECA
SANCHA VIANA



FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO DO CATÁLOGO

JOSÉ ESPADA
JOÃO CALIXTO

FOTOGRAFIAS

AUTORES
PROFESSORES
GABINETE DE COMUNICAÇÃO E IMAGEM

1ª EDIÇÃO, JULHO DE 2024

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

ONDAGRAFE

EDITOR

POLITÉCNICO DE LISBOA
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B
2700-571 AMADORA

[HTTPS://WWW.ESTC.IPL.PT/](https://www.estc.ipl.pt/)