

(2012) "As Políticas e Práticas Culturais no seio da Rede Nacional de Teatros e Cine Teatros" in Azevedo, José/Martins, Moisés Lemos (eds.) – Atas, 7º Congresso da SopCom, *Meios Digitais e Indústrias Criativas – Os Efeitos e os Desafios da Globalização*, Porto, Centro de Estudos das Tecnologias e Ciências da Comunicação (CETAC.MEDIA), Faculdade de Letras, Universidade do Porto, pp. 432-442, ISBN 978-972-8932-91-6.

Partindo de uma teoria da comunicação que propõe a existência de indivíduos capazes de discurso e ação e que coordenam, na e pela linguagem, as suas ações não de forma isolada, mas por expectativas de comportamento intersubjetivamente válidas, o presente trabalho examina as opções programáticas das organizações que compõem a Rede Nacional de Teatros e Cineteatros para averiguar se impulsionam movimentos que injetam, na vida política, valores que dizem respeito às relações dos indivíduos com o meio e entre si e assim contribuem para ultrapassar a reificação das práticas comunicacionais que tem ameaçado o Mundo da Vida, o espaço do mútuo respeito e da compreensão. A pesquisa desenvolvida mostra como alguns equipamentos, ao dinamizar espaços privilegiados de debate e confronto argumentativo de ideias, promovem uma relação dialógica, baseada em ações comunicacionais, na coordenação dos planos de ação das partes envolvidas e assim cumprindo o objetivo de uma vinculação fluida, construída espacial e discursivamente, com a comunidade local.

Palavras-chave: redes culturais; ação comunicacional; políticas públicas

http://sopcom2011.up.pt/media/SOPCOM_2011_Atas.pdf

