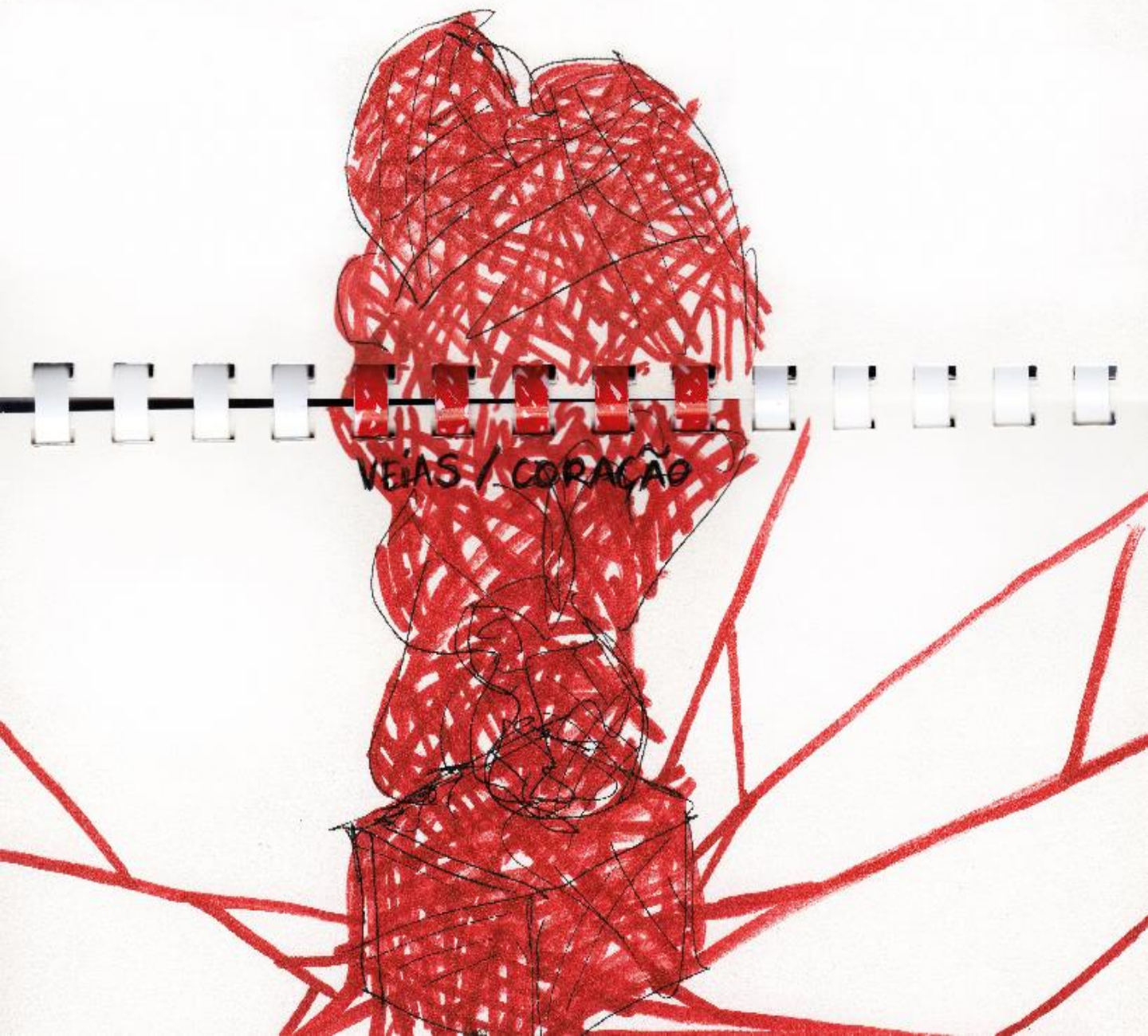


# EXPLODE CORAÇÃO

UMA INSTALAÇÃO CENOGRÁFICA

PROJECTO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ALUNOS DE TEATRO, RAMO DESIGN DE CENA  
LICENCIATURA + MESTRADO

POLITÉCNICO DE LISBOA  
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA





# EXPLODE CORAÇÃO

O projecto EXPLODE CORAÇÃO assenta na convicção de que o ensino artístico é um ensino experimental, que depende da relação e interligação entre conceptualização, investigação e construção; e encontra a sua metodologia no regime laboratorial.

No curso de Design de Cena tem-se verificado a necessidade, por parte de professores e alunos, de trabalhar temas que sejam campos de pesquisa; de assumir a hibridação de médiuns e disciplinas e a apetência para a utilização de recursos (teóricos, de referências visuais, de tecnologias e linguagens) vários ao serviço da comunicação de ideias. Desde há tempos e sempre que nos é possível subverter a lógica dos horários e do *necessário*, trabalhamos em regime de laboratório a partir de temas que permitem integrar o discurso de cada participante e valorizamos a experiência para além do resultado.

Este projecto parte de um tema, um tema que é um título escolhido por ser (re)conhecido, divertido, aleatório, afectivo, fragmentário – um coração a explodir - e integra alunos do primeiro, segundo e terceiro ano da Licenciatura em Teatro – ramo de Design de Cena e do Mestrado em Teatro – especialização em Design de Cena que, trabalhando em pequenos grupos, com o apoio do conjunto de professores, criaram objectos e/ou intervenções destinadas à exposição pública.

A partir de um centro, EXPLODE CORAÇÃO convida o espectador a assumir a escolha de um percurso pelo espaço e encontrar-se com as propostas das várias peças.

EXPLODE CORAÇÃO é a quinta edição de um projecto de criação que já teve como tema O FALSO (2019), O MAPA (2018), O ERRO (2017) e O FOGO (2016).

**Autores:** Andreia Adrião, Andreia Ferreira, Andreia Rodrigues, Beatriz Jerónimo, Carlota Gonzalez, Carolina Caetano, Catarina L. Martins, Catarina Fernandes, Catarina Sousa, Francisco Sampaio, Inês Correia, Inês Damasceno, Irina de Falco, Jade Freire, Joana Martins, Jorge Carvalhal, Júlia Junqueira, Inês Andrade, Madalena Garcia, Mafalda Santos, Mariá B. Ferreira, Maria Dinis, Maria Inês Santos, Maria João Arsénio, Rafael dos Santos, Renata Zenha, Sara Vicente, Tiago Rodrigues

**Professores:** João Calixto, José Espada, Mariana Sá Nogueira, Marta Cordeiro, Sara Franqueira, Sérgio Loureiro, Stéphane Alberto, Teresa Varela

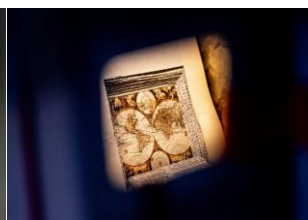
**Agradecimentos:** José Moura, Luísa Marques e Conceição Mendes

Projeto apresentado na sala de Exposições da Biblioteca FCT NOVA Faculdade de Ciência e Tecnologia no Campus da Caparica de 5 de março a 30 de Abril de 2020

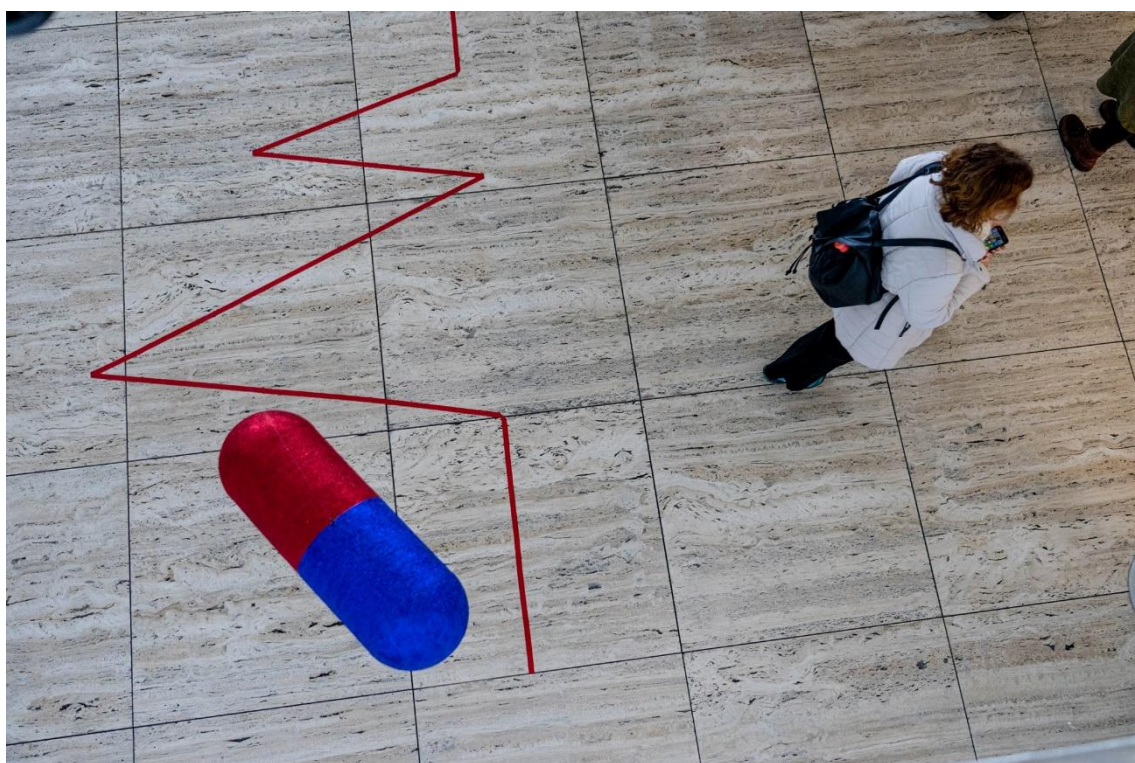


ANDREIA ADRIÃO  
BEATRIZ JERÓNIMO  
CATARINA FERNANDES  
CATARINA LOPO MARTINS  
JOANA MARTINS  
MARIA DINIS

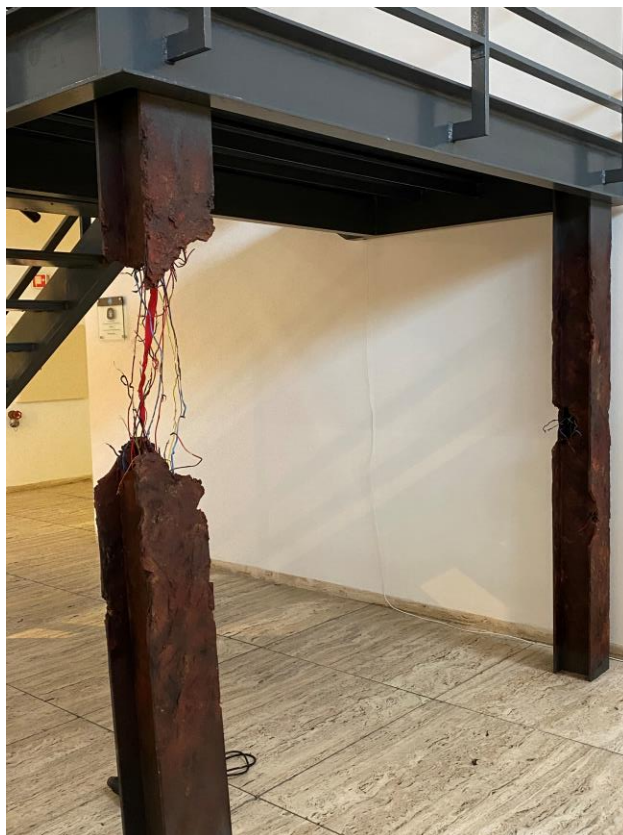




MARIA JOÃO ARSÉNIO



FRANCISCO SAMPAIO  
JADE FREIRE  
MARIA INÊS SANTOS



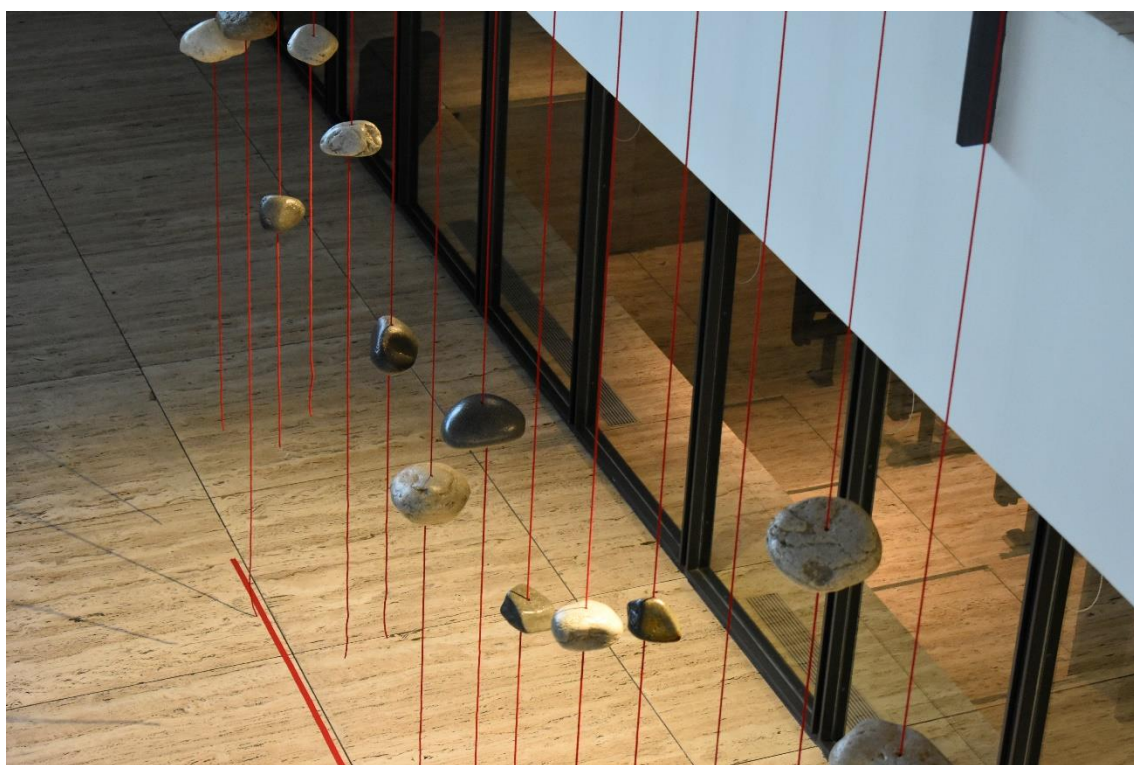
INÊS CORREIA  
MARÍA BOMBARDELLI FERREIRA



IRINA DE FALCO  
RAFAEL DOS SANTOS



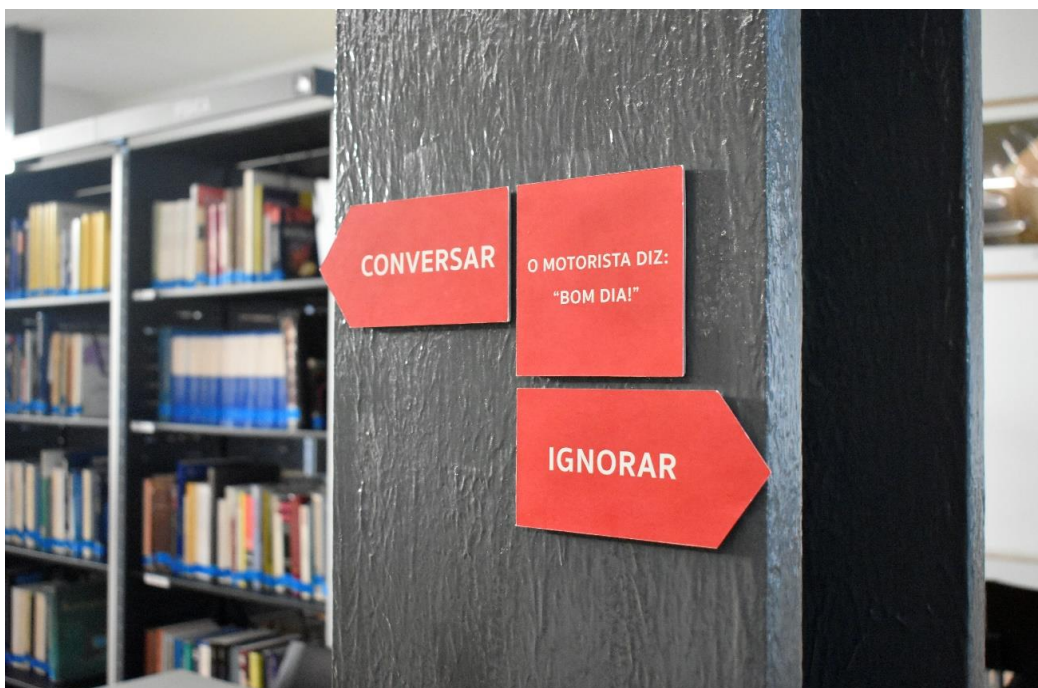
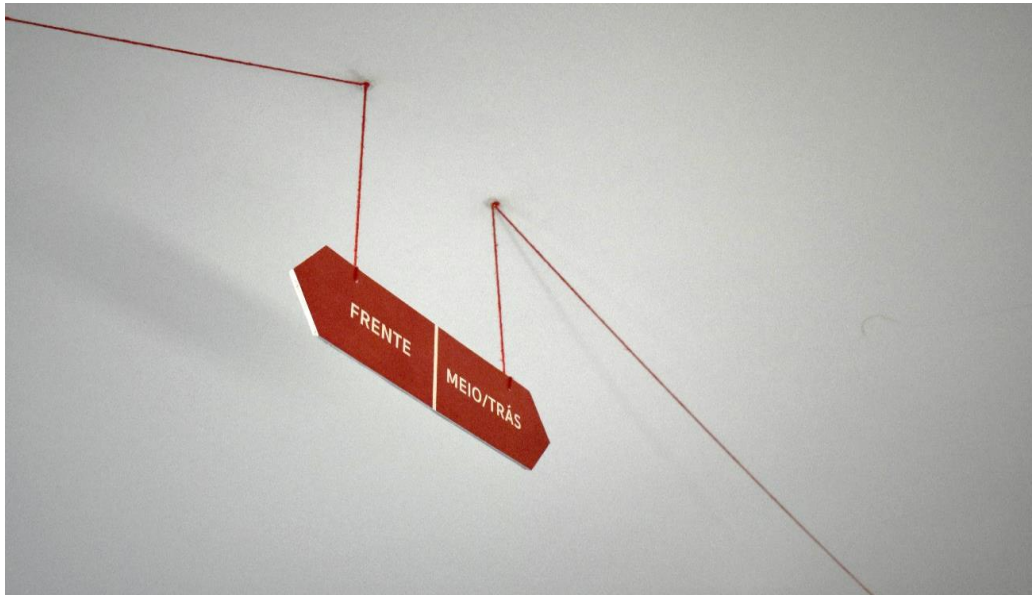
ANDREIA RODRIGUES  
MAFALDA SANTOS  
MADALENA GARCIA



ANDREIA FERREIRA  
CARLOTA GONZALEZ  
CATARINA SOUSA



JORGE CARVALHAL  
JÚLIA JUNQUEIRA  
INÊS ANDRADE



CAROLINA CAETANO  
INÊS DAMASCENO  
RENATA ZENHA  
SARA VICENTE





## FICHA TÉCNICA

### COORDENAÇÃO DO CATÁLOGO

JOSÉ ESPADA

### ILUSTRAÇÃO DA CAPA

CATARINA FERNANDES

### FOTOGRAFIA

ANDREIA FERREIRA

CATARINA LOPO MARTINS

JOÃO MEIRINHOS

MARIÁ BOMBARDELLI FERREIRA

RAFAEL DOS SANTOS

1ª EDIÇÃO, MAIO DE 2020

### IMPRESSÃO E ACABAMENTO

EURODOIS

### EDITOR

POLITÉCNICO DE LISBOA

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B

2700-571 AMADORA

[HTTPS://WWW.ESTC.IPL.PT/](https://www.estc.ipl.pt/)

FINANCIADO NO ÂMBITO DO PROJECTO LIMLIC / LUZ-IMAGEM COMO MEDIUM INTEGRADO NA 4.ª EDIÇÃO DO CONCURSO DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO, INOVAÇÃO & CRIAÇÃO ARTÍSTICA (IDI&CA) DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA.  
IPL/2019/LIMLIC/ESTC

