



Eurídice

Órgão de Informação e Divulgação da Banda do Exército

• N.º 8 • I Série • Março 2011 •





Boletim da Banda do Exército
N.º 8 – I Série – Março 2011

Propriedade
Exército Português

Director
Direcção de Serviços de Pessoal
Adelino Rosário Aleixo
Major-General

Director Executivo
Chefe Titular da Banda do Exército
João Maurílio de Caires Basílio
Major Chefe de Banda de Música

Coordenadores
João Pedro Lopes Rafael Azevedo
Sargento-Ajudante Músico
Óscar Manuel Borges de Oliveira
1º Sargento Músico

Redacção e Administração
Banda do Exército
Largo do Palácio
2745-191 QUELUZ
Tel. 214343480
Fax: 214343483
Site: www.exercito.pt
e-mail: revista.euridice@gmail.com

Design Gráfico e Edição de Fotografia
João Pedro Lopes Rafael Azevedo
Sargento-Ajudante Músico

Impressão
Manuel Barbosa e Filhos, Lda
Cabeço de Montachique
Tel. 219 855 606
Fax. 219 855 774
Tm. 969 524 331
faustobarbosa.mbf@gmail.com

ISSN
1646-9518

Tiragem
3000 Exemplares

Periodicidade
Anual

Capa
João Azevedo

Direcção de Serviços de Pessoal

Os artigos da presente publicação exprimem a opinião dos seus autores e não necessariamente o ponto de vista oficial da Banda do Exército, da DSP e ou do Estado-Maior do Exército.

Sumário

- 3 Editorial do CEME
General José Luís Pinto Ramalho
- 4 Testemunho do Director da DSP
Major-General Adelino Rosário Aleixo
- 5 Prefácio
- 7 Tomada de Posse do Presidente da República
- 9 Ciclo das Bandas Militares e Militarizadas em Portugal - *Banda Sinfónica da GNR*
- 15 Entrevista com o Chefe da Banda da GNR
Maestro Capitão João Afonso Cerqueira
- 20 Bandas Militares na Ópera
Apontamentos históricos de Rafael Bordalo Pinheiro
- 24 Lançamento do Livro
Hinos Patrióticos e Militares Portugueses
- 26 Coro da Academia Militar
- 29 Fanfara do Exército
- 32 A Música das Fanfarras Militares nas Guerras Peninsulares
- 37 Banda do Exército nas Comemorações dos 200 anos das Guerras Peninsulares
- 41 O outro lado da Música
Russomúsica - Instrumentos Musicais, LDA.
- 43 Músicos Militares Ilustres
Duarte Pestana
- 45 Grandes Compositores para Orquestra de Sopros - *Robert Jager*
- 47 Notícias e Cursos de Música ministrados pela Banda do Exército

Músicos Militares Ilustres

DUARTE PESTANA (1911-74) – Centenário do Nascimento

Artigo elaborado pelo SAJ MUS LUÍS CORREIA Mestrado pela Universidade Nova de Lisboa e Professor da E. S. M. L.

DUARTE FERREIRA PESTANA - Clarinetista e compositor reconhecido (chefiou a *Banda de Caçadores 5*, antecessora histórica da actual Banda do Exército) nasceu em Tões, Armamar, a 21 de Fevereiro de 1911. Filho de Dimas Ferreira, músico e regente de filarmónicas, e de Beatriz da Conceição Gouveia Pestana. Irmão mais velho de outros notáveis músicos militares como Diniz (rabecão), Ângelo (fagote) e Adácio Pestana (trompa).



Iniciado na música pelo seu avô Manuel Ferreira (1855-1935, foi 1.º Cornetim da *Banda do Regimento de Infantaria de Lamego*) fundador da *Filarmónica de Gouveães* (1877) onde os seus filhos e netos aprenderam. Duarte aos sete anos já tocava flautim na Filarmónica e aos 16 anos já era o seu regente (!).

Em 1926 o seu tio Américo Ferreira, reconhecido trompetista, chamou-o para aprendiz, colocando-o na Banda de Música dos Bombeiros do Porto. Mais tarde matriculou-se no Conservatório do Porto na classe de Clarinete do professor António Alves (Capitão).

Começou profissionalmente em 1928 como aprendiz na Banda de Música da GNR do Porto, com a dissolução da mesma passou para o Exército para a *Banda do Regimento de Infantaria n.º 18* (Porto). Aí esteve até 1934 quando concorreu à *Banda da GNR* em Lisboa, onde ficou e fez carreira como Clarinete Solista.

A sua ida para Lisboa abriu caminho para

que os restantes irmãos músicos lhe seguissem os passos. Assim, trouxe o irmão Diniz, depois Ângelo (que veio para Lisboa aprender Fagote); em 1941, lavra requerimento ao *Comandante Geral da GNR* para que o seu irmão mais novo, Adácio, seja admitido nos *Pupilos da Guarda* – instituição criada para acolher jovens que, através de concurso nacional, demonstrassem ter boas aptidões artísticas. Aí teriam formação escolar e musical que os habilitasse a virem a pertencer aos quadros da Banda (e assim foi com o notável trompista e professor do Conservatório – **ADÁCIO PESTANA***).

Duarte integrou a *Orquestra Sinfónica da Emissora Nacional*, colaborou com a *Orquestra do S. Carlos*, fundou e dirigiu a *Orquestra Palladium*, bem como a *Orquestra do Coliseu dos Recreios* e o *Coro e Orquestra da FNAT*.

No final da sua vida militar, promovido a Sargento-ajudante coube-lhe regressar ao Exército (onde tinha começado a sua vida militar) para chefiar a *Banda de Música do Regimento de Caçadores n.º 5* (Campolide) até à sua reforma. Duarte Pestana veio a falecer em Lisboa, no Hospital da Estrela a 12 de Dezembro de 1974.

Como compositor **DUARTE PESTANA** abordou vários géneros musicais, que vão desde a Música de Câmara à Revista. Dedicou-se também à música ligeira para a rádio, teatro e cinema, contabilizando-se em algumas centenas o número de composições. Muito afamado e tocado ainda hoje, pela qualidade das suas composições para

banda, nomeadamente as suas Fantasia de um colorido muito especial. Começou a compôr as suas primeiras obras na década de 30 – a Fantasia Popular *Uvas do Douro* (1935) e *Fado Sem Palavras* (1937).

***ADÁCIO Ferreira PESTANA (1925-2004)** – Trompista da Banda da GNR, Solista da Orquestra da Emissora Nacional e eminente Professor do Conservatório Nacional. Recebe pela Emissora Nacional, o prémio *Del Negro* para trompa, e na sequência deste facto ocupa o lugar de trompa solista na orquestra em 1950. Em 1952 apresenta-se a solo, pela 1.ª vez, com a Orquestra Sinfónica da Emissora Nacional, para executar a 1.ª audição em Portugal do *Concerto para trompa n.º1, op. 11*, de Richard Strauss. Desde 1961 foi conselheiro para a qualidade, da casa *Alexander - Mainz*, no fabrico de trompas e outros metais. Durante a sua frutífera vida musical, trabalhou no país e no estrangeiro com importantes maestros como: Stokowski, Klemperer, Kubelik, Stravinsky, Hindemith, Sargent, Solti, Abbado, etc. Em 1978 o maestro Silva Pereira declarava: *...considero Adácio Pestana como um caso relevante no panorama musical português. Em Adácio Pestana se constata não apenas um mérito solístico invulgar como ainda uma realidade indiscutível no campo pedagógico. ...toda uma geração deve a Adácio Pestana o total preenchimento de uma lacuna que até à presença efectiva do mesmo professor não existia...*

OBRAS (Banda):

Fantasia:

- Arco Íris
- Abraço a Portugal
- Fado sem Palavras
- Paisagem Ribatejana
- Panorama Lusíada
- Templo de Diana
- Uvas do Douro

Divertimentos:

- Cartão de Visita
- Flocos de Neve
- Improviso

Marchas:

- Altvê
- Luanda Heróica
- Angola é Nossa
- Voluntários da Guiné

Lisboa é Coisa Boa – Selecção da Revista
Saudades da Aldeia – Dança.



Conheça o **CLARINÉO**

O instrumento de vanguarda que satisfaz simultaneamente as exigências dos músicos e as necessidades dos jovens principiantes, a partir dos 6 anos...

- É divertido, oferece uma enorme variedade de cores, feito de *Delrin*, à prova de água, praticamente indestrutível e sem manutenção
- Possui uma boquilha que propicia uma sonoridade de excelência desde o início
- Contém um *snap-shut* (fecho mecânico), de uso fácil para jovens e extremamente seguro, facilitando a colocação da palheta
- Inclui uma palheta de plástico **nuvo** – dez vezes mais resistente
- Sendo um instrumento em Dó, permite tocar qualquer tipo de repertório juntamente com outros instrumentos

- Ergonomicamente perfeito para jovens, por isso iniciam o seu estudo com uma postura correcta não adquirindo vícios
- Não pretende substituir o clarinete mas sim preparar os iniciantes para tocarem clarinete ou saxofone

nuvo **CLARINÉO**

Instrumento para principiantes, com som profissional, fácil de montar e pronto a tocar!



Distribuidor em PORTUGAL

Intermúsica
REPRESENTAÇÕES MUSICAIS E ARTÍSTICAS

Representações Musicais e Artísticas
Av. Almirante Gago Coutinho, 28 - B
1000-017 Lisboa

Tel: 217 277 214
Fax: 217 277 213

intermusica@intermusica.pt
www.intermusica.pt

Visite-nos também na nossa loja virtual www.intermusica.pt/loja-online_9.aspx