

Este livro nasce de um trabalho feito com grande alegria, para que a música esteja cada vez mais com a criança – desde sempre no seu quotidiano infantil e, desejamo-lo, para sempre na sua vida de adulto.

Queremos proporcionar o contacto com rimas infantis que integram diferentes elementos musicais, com canções que embalam ou que contam uma história, com jogos de ritmo e de interacção, com música gravada para escutar, dançar ou imaginar, com sons de instrumentos, com ambientes de ontem, de hoje e de sempre.

Um livro para abrir ao acaso, numa teia de enredos com estradas por definir – para espreitar, para imaginar histórias cantadas, para saborear as ilustrações que segredam os mistérios da música, para ser utilizado com toda a liberdade criativa em família, na creche e no jardim de infância, com o educador ou com o professor de música.



COM O PATROCÍNIO:



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

UM LIVRO | UM CD

Ana Maria Ferrão
Paulo Ferreira Rodrigues

Sementes de Música

CAMINHO

Sementes de Música

para bebés e crianças

Ana Maria Ferrão
Paulo Ferreira Rodrigues



Ilustrações:
Madalena Matoso

CAMINHO

Sementes de Música

para bebês
e crianças

Ana Maria Ferrão
Paulo Ferreira Rodrigues



COM O PATROCÍNIO:
FUNDAÇÃO CALUSTE GULBENKIAN



Diana Matos
João Almeida
Luiza da Costa Santos
Fernando Mota

Lor sis acilit at. El ex eugait lor sum do conum velestrud elit la atem zzril in utpatinis augiam, cor ad modit wis am, susting et volobore dolorpe rcpisim illut wisisi.

FICHA TÉCNICA DO LIVRO

TÍTULO: Sementes de Música para bebés e crianças

AUTORES: Ana Maria Ferrão, Paulo Ferreira Rodrigues

ILUSTRAÇÃO E DESIGN GRÁFICO: Madalena Matoso / Planeta Tangerina

COMPOSIÇÃO DE CANÇÕES ORIGINAIS:

Ana Lourenço, Ana Maria Ferrão, Fernando Marques Gomes, Mariana Sanchez, Paulo Ferreira Rodrigues, Rita Andrade, Sandra Barroso, Sónia Ferreira, Susana Henriques

EDIÇÃO DE PARTITURAS: Mara Silvestre

EDITORA: Caminho

IMPRESSÃO E ACABAMENTOS:

DEPÓSITO LEGAL:

ISBN:

FICHA TÉCNICA DO CD

PRODUÇÃO: Paulo Ferreira Rodrigues

INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL:

Luiza da Gama Santos: piano (4, 5, 9, 11, 13, 17, 20, 24, 32, 34)

Fernando Mota: garrafas (1), udu (1, 35), campainhas (2), viola amarantina (6, 31), viola braguesa (requinta) (3, 7, 10, 27), diapasão (8), feijões (8), vozes (12, 27, 29), vassouras de palha (15, 36), bendir (18), crótalos (18, 35), pandeireta (21), caixa popular (27), kalimba (29), copos de plástico (30).

Paulo Curado: flauta transversal (7, 27)

INTERPRETAÇÃO DE CANÇÕES:

Diana Matos: soprano (1, 3, 5, 9, 10, 11, 14, 17, 18, 20, 21, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 34, 36)

João Almeida: tenor (1, 4, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 16, 20, 24, 27, 31, 32, 35)

INTERPRETAÇÃO DE RIMAS E JOGOS INFANTIS:

Ana Maria Ferrão (2, 8, 15, 19, 22, 23, 33); André Costa (22); Hélio Fernandes (33); João Almeida (26);

Paulo Ferreira Rodrigues (8, 15, 23)

GRAVAÇÃO: Tó Pinheiro da Silva (Estúdio do Coro de Santo Amaro de Oeiras)

MONTAGEM E MISTURA: Tó Pinheiro da Silva, Fernando Mota

Os autores agradecem ao Serviço de Música da Fundação Calouste Gulbenkian o apoio concedido para a gravação do CD, à equipa a sua colaboração dedicada e entusiasta e a todos os amigos cujo incentivo foi uma ajuda preciosa para a concretização deste projecto.

COM O PATROCÍNIO:



FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Sementes de Música

para bebés e crianças



Ana Maria Ferrão
Paulo Ferreira Rodrigues

Ilustrações: Madalena Matoso

CAMINHO