



Recursos Educativos Digitais para o 1.º Ciclo do Ensino Básico: o projeto RED.PT

ADRIANA CARDOSO & RICARDO PEREIRA RODRIGUES

6.º Congresso Internacional de Ciências da Educação e Desenvolvimento,
Simpósio “Formação de Professores para o Ensino da Língua”

22 de junho de 2018, Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal



Enquadramento do tema

**revolução
tecnológica**



**inovação das
práticas
educativas**

"montra para a atividade expositiva do docente"

(Almeida, coord., 2015)

suporte para a realização de fichas que pouco diferem das anteriormente realizadas em suporte de papel

(Ferrão Tavares & Barbeiro, 2011)



Enquadramento do tema

INICIATIVAS
GOVERNAMENTAIS

LACUNAS
IDENTIFICADAS

escassez de conteúdos e
recursos educativos digitais

falta de formação tecnológica
dos professores

lacunas de formação
pedagógica dos professores

insuficiência de planeamento
por parte do sistema educativo

Projeto Minerva, Programa
Nónio XXI, Plano Tecnológico
da Educação, Programa e-
escolas e e-escolinhas



Enquadramento do tema

Desafio

Produção de recursos educativos digitais com percursos didáticos que transponham para conteúdos digitais (e potenciem) modelos e metodologias referenciados pela investigação desenvolvida nas diferentes didáticas específicas.



Objetivos

Apresentar o percurso formativo desenvolvido no *Mestrado de Didática da Língua Portuguesa* (ESELx) tendo em vista a formação de professores com competências para conceber, desenvolver, produzir e avaliar recursos educativos digitais na área da língua portuguesa nos 1.º e 2.º Ciclos.

Analisar os recursos educativos digitais produzidos pelos formandos no âmbito das UC de *Recursos Multimédia para o Ensino e a Aprendizagem* e *Estratégias Promotoras da Atividade Metalinguística*.

Apresentar o projeto desenvolvido na sequência desta experiência de formação.



Fases

novο plano de
estudos do
mestrado



*UC Recursos
Multimédia para
o Ensino e a
Aprendizagem*



produção de
recursos educativos
digitais
[projeto final]



análise dos
recursos
educativos digitais



Amostra

- 14 formandos inscritos na UC, professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico.
- seis protótipos de recursos educativos digitais (elaborados em grupo).



Procedimento

1. Disponibilização *online* dos recursos educativos digitais.

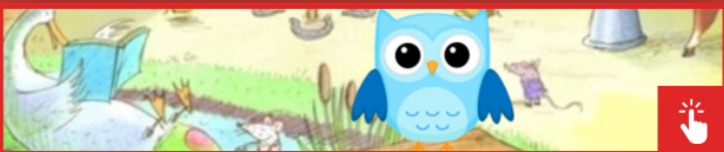
— Recurso: “A Receita”

Autores: Ana Rita Alves, Bárbara Pinto, Bruno Paulos e Margarida Brée



— Recurso: “Quem será o meu jantar?”

Autores: Eulália Redondo e Vânia Alegria



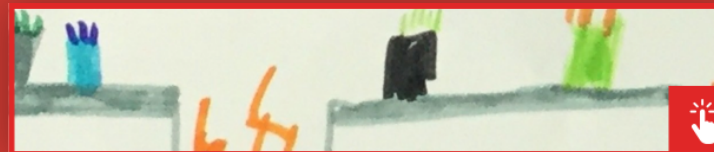
— Recurso: “Vamos descobrir a Notícia”

Autores: Graça Machado e Liliana Freitas



— Recurso: “Eu sei tudo sobre o Pai Natal”

Autores: Daniela Ribeiro e Inês Teixeira



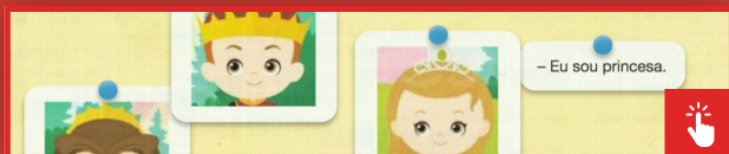


Procedimento

1. Disponibilização *online* dos recursos educativos digitais.

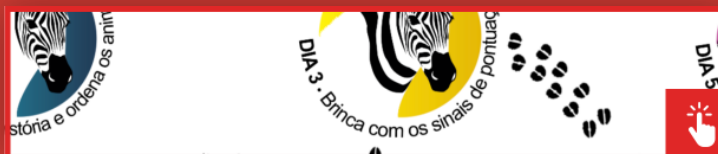
— Recurso: “A Princesa e a Ervilha”

Autores: Mafalda Soares, Maria Caramelo e Sandra Lima



— Recurso: “Viagem da Zebra Riscas”

Autores: Marisa Inês Gonçalves e Rita Isabel Afonso Seíça



Página do projeto:

<https://www.eselx.ipl.pt/comunidade/recursos/redpt/recursos-digitais>



Procedimento

2. Análise qualitativa dos recursos educativos digitais produzidos pelos grupos, tendo em conta os indicadores:

- desenvolvimento integrado de competências de língua;
- contextualização dos escritos;
- metodologia de descoberta do funcionamento da língua;
- construção de percursos não lineares e personalizados;
- recurso a diferentes linguagens mediáticas;
- recurso a estratégias de gamificação.

(cf. Cardoso, Silva e Pereira, 2015; Xavier, 2012; Chartrand, 1996; Casas i Deseures, 2014; Santana, 2007, i.a.).



Resultados

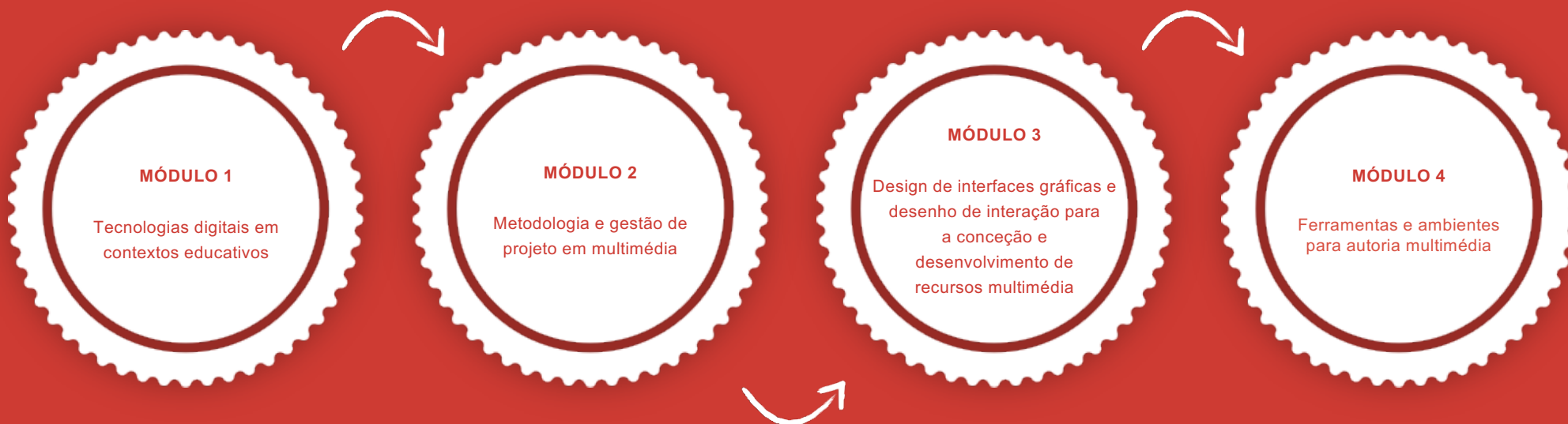
1. Percurso formativo



Conteúdos programáticos

UC de *Recursos Multimédia para o Ensino e a Aprendizagem*

• (62,5h, presenciais e a distância).





Articulação entre áreas dentro da UC

colaboração de professores (áreas de línguas e produção multimédia, de duas UO do IPL)





Projeto final

- Produção de um protótipo de recurso educativo digital para o desenvolvimento de competências de língua no 1.º CEB.
- Articulação entre 3 UC (transposição de percursos didáticos já desenvolvidos para conteúdos digitais, partilha de elementos de avaliação)





Projeto final

Orientações para o percurso didático:

- modelo didático do género textual (Schneuwly & Dolz, 2004; Pinto, no prelo)
 - “um conjunto de atividades organizadas, de maneira sistemática, em torno de um género textual” (Schneuwly & Dolz, 2004: 82).

- laboratório gramatical (Duarte, 1992; Pereira, 2010; Silvano & Rodrigues, 2010; Costa, Cabral, Santiago & Viegas, 2011)
 - Etapas: observação e manipulação de dados / sistematização / treino



Projeto final

Orientações para a produção multimédia:

Modelo ADDIE (Branch, 2009)

ADDIE

1. **Análise** (*analysis*)
2. **Desenho** (*design*)
3. **Desenvolvimento** (*development*)
4. **Implementação** (*implementation*)
5. **Avaliação** (*evaluation*)



Resultados

2. Análise de recursos



Desenvolvimento integrado de competências de língua

Principal competência: conhecimento explícito da língua (articulação com outras competências):

- plano discursivo e textual (e.g. *A receita, Vamos descobrir a notícia*)
- plano fonológico (e.g. *A quinta*)
- plano lexical e semântico (e.g. *A receita*)
- no plano da representação gráfica e ortográfica (e.g. *A princesa e a ervilha*).

Outra competência frequentemente explorada: compreensão do oral



Contextualização dos escritos

Vamos descobrir a notícia

- Produção escrita de uma notícia de jornal

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://lilianaff.wixsite.com/jornal>. The page title is "VAMOS DESCOBRIR A NOTÍCIA" and it features a navigation menu with "Início", "Guião do professor", and "Ficha Técnica". The main content area displays a cartoon boy holding a newspaper, with a speech bubble that reads: "Olá! Queres ser jornalista por um dia? Junta-te a nós nesta aventura e descobre como se escreve uma notícia! Clica no botão para começar!". A large arrow button is positioned below the speech bubble. The background of the slide area is a collage of newspaper text. The browser's address bar shows "Secure" and "Comece já" button. The browser's name is "jornal" and the user's name is "Ricardo".



Contextualização dos escritos

Vamos descobrir a notícia

- Produção escrita de uma notícia de jornal

A screenshot of a web browser displaying a Google Form. The browser's address bar shows a URL from docs.google.com. The form's title is 'Presidente da República recebe crianças'. Below the title is a text input field with the placeholder 'Your answer'. A blue 'Submeter' button is positioned below the input field. At the bottom of the form, there is a small disclaimer: 'Never submit passwords through Google Forms.' The background of the form is a textured image of old, torn paper with faint, illegible text in German, including words like 'Resignat', 'Sucht', 'fänge', and 'Welle'.



Contextualização dos escritos

Percurso: sequência didática centrada no género textual notícia de jornal





Contextualização dos escritos

Viagem da Zebra Riscas


- Produção escrita de um par de pergunta-resposta (etapa de treino, laboratório gramatical)

The screenshot shows a Google Docs document titled "Vamos escrever! - polvo" with the following content:

Viagem da Zebra Riscas
Dia 5 - Vamos escrever!

Nome: _____ Data: ____/____/____

1. Observa a imagem e preenche a tabela. Envia o teu trabalho para o/a professor(a).

	Nome do animal	
	Objeto intruso	
	Pergunta a ser colocada sobre a imagem	
	Resposta à pergunta	



Contextualização dos escritos

Viagem da Zebra Riscas

- Contextualização

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://marisarita.wixsite.com/viagemdazebra>. The page features a navigation menu with three items: INÍCIO, GUIÃO DO PROFESSOR, and FICHA TÉCNICA. Below the menu, there is a red banner with the text "Papá, diz-me porque não andam as zebras de patins." and a small zebra icon. A red speech bubble points to the zebra icon, containing the text: "Olá! Eu sou a **Zebra Riscas**. Comigo vais iniciar uma viagem pela história: **Papá, diz-me porque não andam as zebras de patins.** **Clica** na capa do livro para iniciares esta aventura." To the right of the speech bubble is an image of a book cover titled "Papá, diz-me porque não andam as zebras de patins?" by Quentin Gréban, published by Edições Nova Galá. The book cover features a zebra wearing red roller skates.



Descoberta do funcionamento da língua

Descoberta da macroestrutura dos géneros textuais a partir da análise de textos modelares

Vamos descobrir a notícia

- Macroestrutura do género textual notícia de jornal (Zayas, 2003; Coutinho & Pereira, 2011)

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://lilianaff.wixsite.com/jornal>. The page title is "VAMOS DESCOBRIR A NOTÍCIA". The navigation menu includes "Início", "Guião do professor", and "Ficha Técnica". The main content area features a home button, a progress indicator "Vamos descobrir a notícia! 1/7", and a text box with instructions: "Clica nos jornais para leres as notícias. Resolve a tarefa e descobre os elementos da notícia." Below this, there are three news items labeled "Notícia 1", "Notícia 2", and "Notícia 3". Each item is accompanied by an image and a list of interactive labels: "título", "identificação do autor", "descrição inicial", and "imagem".



Descoberta do funcionamento da língua

A Receita

- Macroestrutura do género textual receita culinária (Marcuschi, 2002; Dieng, 2009)

The screenshot shows a web browser window with three tabs, all titled 'areceita | Recurso'. The address bar displays 'Secure https://brunopaulos.wixsite.com/areceita/recurso'. Below the browser window, a navigation menu contains four items: 'Início', 'Recurso', 'Guião do Professor', and 'Ficha Técnica'. The main content area features a blue button labeled 'Ecrã completo' and a text prompt: 'Para ver o recurso "A Receita" em grande formato carregue no botão " Ecrã completo".'. Below this is a large graphic of a tablet held by two hands. The tablet screen displays the title 'A Receita' with a chef's hat icon, a navigation bar with 'recluir', 'início', and 'avanzar' buttons, and the text: 'Escolheste o desafio dos "Crepes da Fruta". Segue as instruções e boa sorte!'. The tablet screen also shows a recipe card for 'Crepes de fruta' with a numbered list of instructions and ingredients. The ingredients listed are: 600 g de farinha - 5 ovos - 1,5 l de leite frio - 10 colheres de sopa de azeite - 5 colheres de sopa de açúcar - azeite para untar - 5 iogurtes naturais - frutas variadas.



Descoberta do funcionamento da língua

A Princesa e a Ervilha

- Laboratório gramatical
- (regras de pontuação no diálogo)

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://mafmar1.wixsite.com/aprincesaaervilha>. The page has a blue navigation bar with links for 'INÍCIO', 'GUIÃO DO PROFESSOR', and 'FICHA TÉCNICA'. The main content area features a green background with a central illustration of a pea on a pea pod. To the right of the illustration are four white buttons with black text: 'Olha quem fala!', 'Personagem ou narrador?', 'O valor dos dois pontos!', and 'Pratica o que aprendeste!'. At the bottom right, there is a green arrow pointing right with the text 'Clica na seta e começa a tua aventura'.



Descoberta do funcionamento da língua

Etapas do laboratório gramatical





Descoberta do funcionamento da língua

A Princesa e a Ervilha

- Regras de pontuação no diálogo (laboratório gramatical)

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://mafmar1.wixsite.com/aprincesaeaeervilha>. The page features a navigation bar with links for 'INÍCIO', 'GUIÃO DO PROFESSOR', and 'FICHA TÉCNICA'. The main content area is titled 'A princesa e a ervilha' and 'Pratica o que aprendeste!'. It contains a text-based exercise with several blank spaces for user input. The text reads: 'O príncipe e a princesa decidiram casar três dias depois. A rainha assustou-se [] [] Como vou ter tempo de preparar tudo? [] Fica descansada, mãe. Nós tratamos de tudo. [] respondeu o príncipe. A princesa, entusiasmada, começou a pensar [] [] Vamos convidar todo o reino [] a princesa de Além Reino, o príncipe da Floresta Mágica e os cavaleiros do Bosque da Ervilha. Mal posso esperar! [] Mas estão a esquecer-se de tudo o resto [] fazer os convites, enviá-los, preparar o banquete e decidir quem vai animar esta festa [] disse a rainha. [] E não se esqueçam do meu vestido! [] exclamou a princesa.' At the bottom, there is a small illustration of a yellow bean on a green beanstalk and a 'Cookie policy' button.



Percursos não lineares e personalizados

Limitações

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://brunopaulos.wixsite.com/areceita/recurso>. The page content includes:

- A navigation bar with a chef icon and the title "A Receita".
- Three navigation buttons: "recluir" (back), "início" (home), and "avançar" (forward).
- A text instruction: "Clica numa receita à tua escolha para a conheceres melhor. Quando passares pelas quatro receitas, carrega no botão 'finalizar'".
- A central graphic of a tablet held by two hands, displaying four recipe options in a 2x2 grid:
 - Top-left: "Crepes de fruta" (Fruit crepes)
 - Top-right: "Tarte de pêssego" (Peach tart)
 - Bottom-left: "Tomates recheados" (Stuffed tomatoes)
 - Bottom-right: "Lombos de bacalhau" (Bacalhau fillets)
- Below the tablet, three buttons: "recluir", "finalizar" (finish), and "avançar".
- A "Crie seu site" button in the top right corner of the browser window.
- Navigation arrows at the bottom right of the page.



Percursos não lineares e personalizados

Modelo não linear



CONTEXTUALIZAÇÃO
Livro de receitas
culinárias



(MACRO)
ESTRUTURA DA
RECEITA

LÉXICO: VERBOS

VAMOS
ORDENAR A
RECEITA

VAMOS BRINCAR
AOS VERBOS

VAMOS FALAR DE
QUANTIDADES

DE QUE
INGREDIENTES
PRECISO?

QUANTIFICAÇÃO:
OPERAÇÕES POR
MEDIÇÃO E
CONTAGEM

LÉXICO: NOMES



Diferentes linguagens mediáticas

Exemplares do género multimodais (Dionísio, 2014, i.a.), com recurso a diferentes linguagens mediáticas:

- Vídeo
- Áudio
- Texto
- Imagem

The screenshot shows a web browser displaying a recipe page. The browser tabs include 'areceita | Recurso' and 'Lombos de Bacalhau aos Coen...'. The address bar shows the URL 'https://www.pescanova.pt/receitas/lombos_de_bacalhau_aos_coentros_e_cebola...'. The website header features the 'PESCANOVA' logo and navigation links for 'Receitas', 'Produtos', and 'Profissionais'. The main heading of the recipe is 'Lombos de Bacalhau aos Coentros e Cebola', with 'Bacalhau' as a sub-heading. A central image shows a plated fish dish. To the right, the 'Ingredientes' section lists: 4 Lombos de Bacalhau do Atlântico Pescanova, 1,5 kg de batatas doces, 1 cebola roxa, 2 c. de café de paprica fumada, 1 c. de sopa de manteiga, 4 cm de gengibre fresco, Coentros frescos q.b., 1 limão grande, and Azeite e sal q.b. Below the image, three icons indicate 'Dificuldade: Fácil', 'Tempo: Entre 30-60 min', and 'Nº de pessoas: 4 Pessoas'. The 'Preparação' section begins with the first step: '1. Descongele os Lombos de Bacalhau e reserve'.



Estratégias de gamificação

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://marisarita.wixsite.com/viagemdazebra>. The page features a navigation menu with three tabs: 'INÍCIO', 'GUIÃO DO PROFESSOR', and 'FICHA TÉCNICA'. The main content area is titled 'Viagem da Zebra Riscas' and includes the following text: 'Descobre o percurso da viagem. Clica na imagem da zebra com uma riscas para começares a aventura.' Below this, a path of five circular icons leads to the next page. Each icon contains a zebra's head and is accompanied by a day number and an activity description: 'DIA 1 - Ouve a história e ordena os animais.', 'DIA 2 - Identifica animais, espaços no mapa.', 'DIA 3 - Brinca com os sinais de pontuação.', 'DIA 4 - Porque ou por que?', and 'DIA 5 - Vamos escrever!'. The browser's address bar shows 'Secure' and 'Wix.com' branding.



Resultados

3. Projeto RED.PT



Objetivos do projeto

Objetivo geral:

- Contribuir para a promoção de práticas inovadoras no ensino do Português com recurso a tecnologias digitais.

Objetivos específicos:

- Criar recursos educativos digitais para o ensino e a aprendizagem do Português no 1.º CEB.
- Desenvolver investigação sobre a implementação de recursos educativos digitais no 1.º CEB.
- Divulgar os recursos educativos digitais e a investigação desenvolvida junto de professores e investigadores das áreas da educação e da produção multimédia.



Equipa

Adriana Cardoso (ESE, IPL; CLUL)

Carolina Gonçalves (ESE, IPL; CICS, UNL)

Dina Alves (ISS, IPS)

Ricardo Pereira Rodrigues (ESCS, IPL)

Susana Pereira (ESE, IPL)

Bruno Paulos (Agrupamento de Escolas de São Gonçalo, Torres Vedras)

Inês Teixeira (PaRK Internacional School, Restelo)

Liliana Freitas (Colégio do Tejo, Montijo)

Rita Seiça Escola (1º Ciclo / I do Casal da Cavaleira, Agrupamento de Escolas de Algueirão, Sintra)



1.^a fase do projeto

2016/2017



Plataforma *online*



The screenshot shows a web browser window with the URL `http://www.eselx.ipl.pt/comunidade/recursos/redpt`. The page header includes the logos of the Escola Superior de Educação de Lisboa and the Politécnico de Lisboa, along with navigation links for LOCALIZAÇÃO, CONTACTOS, FERRAMENTAS, and a search bar. A secondary navigation menu lists ESELx, OFERTA FORMATIVA, ALUNOS, CANDIDATOS, INVESTIGAÇÃO, INTERNACIONALIZAÇÃO, and COMUNIDADE (highlighted in orange). The main content area features a sidebar menu under 'COMUNIDADE' with options: ENCONTROS, PARCERIAS, PROTOCOLOS, ALUGUER DE ESPAÇOS, RECURSOS, RED.PT (highlighted in orange), and RECURSOS DIGITAIS. The central content area displays the 'RED.PT' logo and a description: 'Recursos Educativos Digitais para o Ensino e a Aprendizagem do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico'.



Plataforma *online*

APRESENTAÇÃO

A utilização de tecnologias digitais em contextos educativos tem evoluído de forma considerável, contribuindo para a promoção de situações de aprendizagem inovadoras e para o desenvolvimento de competências em diferentes domínios. Tendo como objetivo geral a promoção de práticas inovadoras no ensino do Português com recurso a tecnologias digitais, o projeto RED.PT visa:

- 1 Criar recursos educativos digitais para o ensino e a aprendizagem do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico;
- 2 Disponibilizar os recursos criados numa plataforma online de acesso livre, alojada na página institucional da Escola Superior de Educação de Lisboa;
- 3 Desenvolver investigação sobre a conceção, desenvolvimento e implementação de recursos educativos digitais no 1.º Ciclo do Ensino Básico (CEB).

RECURSOS EDUCATIVOS DIGITAIS (2016/2017)

O Mestrado de Didática da Língua Portuguesa, em funcionamento na Escola Superior de Educação de Lisboa, em regime *b-learning*, oferece no seu plano de estudos a Unidade Curricular *Recursos Multimédia para o Ensino e Aprendizagem*, em que se pretende que os formandos concebam, desenvolvam, implementem e avaliem recursos educativos digitais, tendo em vista o desenvolvimento de competências em Português.

As propostas de protótipo dos recursos multimédia resultam do trabalho articulado entre as unidades curriculares de *Recursos Multimédia para o Ensino e Aprendizagem*, *Estratégias para Promoção da Atividade Linguística e Didática do Português*.

[Aceda aqui aos recursos digitais produzidos](#)



Disponibilização de recursos digitais

— Recurso: “A Receita”

Autores: Ana Rita Alves, Bárbara Pinto, Bruno Paulos e Margarida Brée



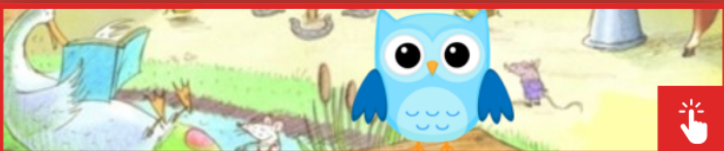
— Recurso: “Vamos descobrir a Notícia”

Autores: Graça Machado e Liliana Freitas



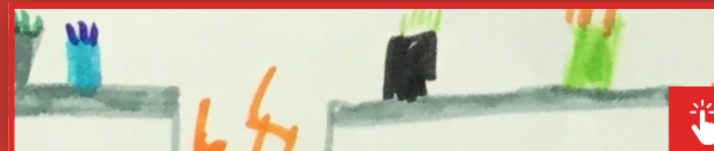
— Recurso: “Quem será o meu jantar?”

Autores: Eulália Redondo e Vânia Alegria



— Recurso: “Eu sei tudo sobre o Pai Natal”

Autores: Daniela Ribeiro e Inês Teixeira

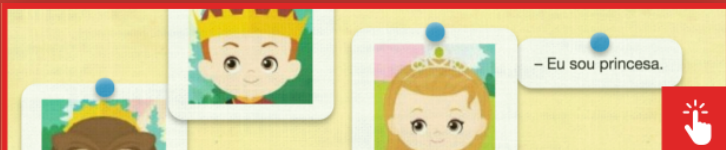




Disponibilização de recursos digitais

— Recurso: “A Princesa e a Ervilha”

Autores: Mafalda Soares, Maria Caramelo e Sandra Lima



— Recurso: “Viagem da Zebra Riscas”

Autores: Marisa Inês Gonçalves e Rita Isabel Afonso Seiça





2.^a fase do projeto

2017/2018



eLAB-EGA

Laboratório Gramatical Digital: palavras agudas, graves e esdrúxulas (eLAB-EGA)

Autor: Liliana Freitas

- **Objetivos:** (a) promover a descoberta do funcionamento da língua no que diz respeito à distinção entre sílaba tónica e sílaba átona; (b) promover a compreensão da classificação de palavras quanto à posição da sílaba tónica.
- **Fase de execução:** Produção multimédia



RED: FLUENTE MENTE

Recurso Educativo Digital: Fluência da Leitura

Autor: Rita Seíça

- **Objetivos:** promover o treino da fluência da leitura no 1.º CEB, considerando os indicadores de precisão, velocidade e prosódia.
- **Fase de execução:** Elaboração do Guião Multimédia.



3.^a fase do projeto
2018/2019



Outros recursos

- Desenvolvimento e produção multimédia do recurso: *A receita*
- Responsável: Bruno Paulos
- Objetivo: Promover a descoberta de características discursivas e linguísticas do género textual receita culinária.

■ ■ ■



Referências

- Almeida, A. N. (coord.), Delicado, A., Alves, N. A., Carvalho, T., & Carvalho, D. (2015). *Infâncias Digitais*. Lisboa: FCG.
- Branch, R. (2009). *Instructional Design: The ADDIE Approach*. Georgia: Springer.
- Cardoso, A., Silva, E., & Pereira, S. (2015). Gramática & Texto: Uma experiência na formação de professores. *Estudos Linguísticos/Linguistic Studies*, 10, 355-380.
- Casas i Deseures, M. (2014). Interacción, uso lingüístico y construcción del saber gramatical en la educación primaria. *Tejuelo*, 10, 65-83.
- Chartrand, Suzanne-G. (1996). Apprendre Grammaire par la Démarche Active de Découverte. In S.-G. Chartrand (ed.) *Pour un Nouvel Enseignement de la Grammaire* (pp. 197-225). Montréal/Paris: Éditions Logiques.
- Costa, J., Cabral, A. C., Santiago, A., & Viegas, F. (2011). *Guião de implementação do Programa de Português do Ensino Básico: Conhecimento explícito da língua*. Lisboa: Ministério da Educação, Direção-geral de Inovação e Desenvolvimento Curricular.
- Coutinho, A. & Pereira, S. (2011). Que faremos com este texto? (para um aproveitamento didático, talvez humorístico). *Cadernos WGT Oficina de Trabalho*, 57-62.
- Dieng, B. D. (2009). Contributos da receita culinária para a Didática do Português Língua Estrangeira. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Letras da Universidade do Porto.
- Dionísio, A. P. (Ed.). (2014). *Multimodalidades e Leituras: Funcionamento Cognitivo, Recursos Semióticos, Convenções Visuais*. Recife: Pipa Comunicação.
- Duarte, I. (1992). Oficina gramatical: contextos de uso obrigatório do conjuntivo. In M. R. Delgado-Martins et alii, *Para a Didáctica do Português. Seis estudos de Lingüística* (pp.165–177). Lisboa, Edições Colibri.
- Ferrão Tavares, C., & Barbeiro, L. F. (2011). *As implicações das TIC no ensino da língua*. Lisboa: DGIDC.
- Marcuschi, L. A. (2002). *Gêneros textuais: definição e funcionalidade*. Rio de Janeiro: Lucerna.



Referências

- Pereira, S. (2010). Explicitação gramatical no 1.º Ciclo. In O. C. Sousa & A. Cardoso (Eds.), *Desenvolver competências em língua: Percursos Didáticos* (pp. 145-174). Lisboa: Colibri/CIED.
- Pinto, M. (no prelo). Escrever para aprender a expor no Ensino Básico: Construindo o caderno de encargos do género exposição escrita. *DELTA*.
- Santana, I. (2007). *A Aprendizagem da Escrita. Estudo sobre a revisão cooperada de texto*. Porto: Porto Editora.
- Schneuwly, B. & Dolz, J. (2004). *Géneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras.
- Silvano, P. & Rodrigues, S. (2010). A pedagogia dos discursos e o laboratório gramatical no ensino da gramática: Uma proposta de articulação. In A. M. Brito (Ed.), *Gramática: História, Teorias, Aplicações* (pp. 275-286). Porto: CLUP.
- Xavier, Lola. (2012). Ensinar gramática pela abordagem ativa de descoberta. *EXEDRA, Revista científica ESEC*. Número Temático (Português: Investigação e Ensino), 468-477.
- Zayas, F. (2003). La composición de noticias. In A. Camps (Ed.), *Secuencias didácticas para aprender a escribir* (pp. 135-151). Barcelona: Graó.