



ESCOLA SUPERIOR INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA  
DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Mestrado em Jornalismo

**Maria Teresa Horta: Entre o Jornalismo, a Literatura e o Feminismo**

Maria João Carvalho Pinto Faustino

Orientador: Prof. Dr. José Luís Oliveira Garcia

10 de Novembro de 2013

## **Resumo**

O presente projecto de investigação tem como desiderato o mapeamento dos três territórios de actuação de Maria Teresa Horta: o jornalismo, a literatura e o feminismo. Procuraremos, numa primeira parte, reconstruir o seu percurso jornalístico, remetendo para os contextos de exercício profissional, e desvelando as estruturas editoriais que conheceu.

A segunda parte da dissertação, de índole analítico-problemática, procurará as articulações e convergências de sentido entre as três esferas de actuação. A sua produção literária e o quadro teórico da questão feminina não serão, assim, autonomamente visitados, mas inquiridos a partir do seu corpus jornalístico.

Um capítulo final de sistematização permitirá o questionamento dos pontos capitais do jornalismo de Maria Teresa Horta: o compromisso entre convenção e militância, e a centralidade das dimensões do corpo e da memória.

**Palavras-chave:** Jornalismo, literatura, feminismo, corpo, género, memória.

## **Abstract**

The present research project strives to map Maria Teresa Horta's three domains of activity: journalism, literature and feminism. In the first part we reconstruct Horta's career as a reporter, characterizing the context of her professional development and unravelling the editorial structures she met.

The second part of this dissertation aims to integrate the three domains mentioned, using an analytical-problematic method. Horta's literary output and theoretical frame of feminine issues will thus be enclosed in her journalistic work, rather than considered in isolation.

The end chapter will then systematize and question the key issues raised by Maria Teresa Horta as a reporter, namely the conciliation of convention and militancy, and the core importance of body and memory.

**Keywords:** Journalism, literature, feminism, body, gender, memory.

## **Agradecimentos**

À Maria Teresa Horta e ao Luís de Barros, pelas muitas horas de conversa em dias de verão e pela amabilidade com que me receberam em casa. Sem essa disponibilidade este trabalho não teria sido possível.

Ao Professor José Luís Garcia, com a admiração e a amizade de que estas páginas nunca serão medida.

### **Declaração de compromisso anti-plágio**

Declaro ser a autora deste trabalho, parte integrante das condições exigidas para a obtenção do grau de Mestre em Jornalismo, que constitui um trabalho original e inédito que nunca foi submetido (no seu todo ou em qualquer das suas partes) a outra instituição de ensino superior para obtenção de um grau académico ou qualquer outra habilitação. Atesto ainda que tenho consciência de que o plágio poderá levar à anulação do trabalho agora apresentado.

Lisboa, 10 de Novembro de 2013

*Para a Delphi, para a Ninfa, para o meu pai.*

*Todos os dias, por todas as razões.*

## Índice

1. Introdução .....	1
2. Os diversos territórios de actuação.....	10
2.1 A mulher, a sua circunstância e o discurso de si.....	10
2.2 O compromisso com a literatura.....	18
2.3 O compromisso com o feminismo.....	21
3. Jornalismo: percurso, memória e circunstâncias.....	27
3.1 Período jornalístico pré-25 de Abril.....	27
3.2 Período jornalístico pós-25 de Abril.....	37
4. Jornalismo e literatura: intersecções no universo hortiano.....	48
4.1 Interpenetrações entre a literatura e o jornalismo.....	48
4.2 A literatura visita o jornalismo: “Só deixo entrar a poesia na crónica”.....	50
4.3 O jornalismo visita a literatura: o “lado cronista” da poesia hortiana.....	51
4.4 O encontro entre literatura, poesia e a questão feminina: <i>Mulheres de Abril</i> .....	52
5. Jornalismo e feminismo: intersecções no universo hortiano.....	68
6. Interrogações finais.....	94
7. Referências bibliográficas.....	101