

CADERNO DE RESUMOS

**I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS
UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS
(EBBUP)**

5, 6 e 7 de outubro de 2021

COMISSÃO EDITORIAL

Ivana Aparecida Borges Lins

Fernanda Xavier Guimarães

Valdinéia Barreto Ferreira

Jamilli Quaresma

Ana Lúcia Albano

Rafael Matos Nunes

Ramon Davi Santana

Salim Silva Souza

**Salvador
2021**

CADERNO DE RESUMOS

**I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS
UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS
(EBBUP)**

COMISSÃO EDITORIAL

Ivana Aparecida Borges Lins

Fernanda Xavier Guimarães

Valdinéia Barreto Ferreira

Jamilli Quaresma

Ana Lúcia Albano

Rafael Matos Nunes

Ramon Davi Santana

Salim Silva Souza

**Salvador
2021**

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

IDEALIZAÇÃO E ORGANIZAÇÃO

Universidade Federal da Bahia

SIBI – Sistema Universitário de Bibliotecas da UFBA

PARCEIRAS

Instituições de Ensino por meio de seus Sistemas e Coordenações de Bibliotecas:

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia (IFBA)

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Baiano (IF Baiano)

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB)

Universidade do Estado da Bahia (UNEB)

Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS)

Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)

Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)

Universidade Federal do Oeste da Bahia (UFOB)

Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)

Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB)

PROJETO GRÁFICO EDITORIAL

Gabriel Ferreira Souza

DIAGRAMAÇÃO

Gabriel Ferreira Souza / Salim Silva Souza

Encontro Baiano de Bibliotecas Universitárias Públicas, 1, Salvador, Ba, 2021.

Caderno de Resumos do I Encontro Baiano de Bibliotecas Universitárias Públicas (EBBUP, 1) / Organizadores: Universidade Federal da Bahia; SIBI - Sistema Universitário de Bibliotecas da UFBA

Comissão editorial Ivana Aparecida Borges Lins., Fernanda Xavier Guimarães. Valdineia Barreto Ferreira; Jamilli Quaresma; Ana Lúcia Albano; Rafael Matos Nunes; Ramon Davi Santana; Salim Silva Souza, SIBI: Salvador, 2021

25 p.

1. Ciência da Informação. 2. Biblioteconomia e Documentação. 3. Bibliotecas Universitárias. Públicas. I. Lins, Ivana Aparecida Borges. II. Guimarães, Fernanda Xavier. III. Ferreira, Valdineia Barreto. IV. Quaresma, Jamilli. V. Albano, Ana Lúcia. VI. Nunes, Rafael Matos. VII. Santana, Ramon Davi. VIII. Souza, Salim Silva. IX. Universidade Federal da Bahia. X. Sistema Universitário de Bibliotecas da UFBA Universidade do Porto.

CDU 025.5:61

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

APOIO

Instituto de Ciência da Informação (ICI/UFBA)

Conselho Regional de Biblioteconomia Bahia – Sergipe (CRB-5)

Comissão Brasileira de Bibliotecas Universitárias (CBBU)

Federação Brasileira de Associações de Bibliotecários, Cientistas de Informação e Instituições (FEBAB)

Instituto Federal de Sergipe (IFS)

Revista Fontes Documentais (RFD)

2021 Ano Ibero-americano de Bibliotecas

COORDENADORA GERAL

Profa. Dra. Ivana Aparecida Borges Lins

(Superintendente SIBI/UFBA)

COORDENAÇÃO EXECUTIVA

Jamilli Quaresma

(Bibliotecária SIBI/UFBA)

COMISSÃO EXECUTIVA

Ana Lúcia Albano

(Bibliotecária BGM/SIBI/UFBA)

Rafael Matos Nunes

(Bibliotecário BUS/SIBI/UFBA)

Ramon Davi Santana

(Bibliotecário BIBARQ/SIBI/UFBA)

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

COMISSÃO CIENTÍFICA

Dra. Fernanda Xavier Guimarães
(Bibliotecária SIBI/UFBA)

Dra. Valdinéia Barreto Ferreira
(Bibliotecária BUS/SIBI/UFBA)

AVALIADORES

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Alexsandra Barreto da Silva

Ana Claudia Medeiros de Sousa

Bruna Lessa

Eliece Helena Santos Araujo

Fábio Jesus dos Santos

Flávia Bulhões de Sousa

Flávia Catarino Conceição Ferreira

Gleise da Silva Brandão

Hildenise Ferreira Novo

Hozana Maria Oliveira Campos de Azevedo

Jaires Oliveira Santos Guterres

Kátia de Oliveira Rodrigues

Maira Souza

Maria da Graça Gomes Almeida

Maria de Fátima Botelho

Maria de Fátima Martinelli

Priscila Batista Rabelo

Raymundo das Neves Machado

Rita Silva

Susane Santos Barros

Vilma Gravatá da Conceição

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA BAHIA (IFBA)

Ana Paula Santos Souza Teixeira

Andreia Silva

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS (UFG)

Elisângela Gomes

COORDENAÇÃO DE SESSÃO DE TRABALHO CONVIDADOS

Carolina Santana

José Carlos Sales

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

SIBI – SISTEMA UNIVERSITÁRIO DE BIBLIOTECAS DA UFBA

Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Ondina, Salvador, BA

CEP 40170-115

Tel: 0** 71 3283-6047

Site: <http://www.ebbup.ufba.br/>

E-mail: ebbup2021@ufba.br

Instagram: [@sibiufba](https://www.instagram.com/sibiufba)



SUMÁRIO

1

APRESENTAÇÃO

..... 8

2

RESUMO DOS EIXOS TEMÁTICOS

..... 10

3

RESUMO A PARTIR DA PROGRAMAÇÃO

..... 12

CONFERÊNCIA DE ABERTURA _____ 13

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 1 _____ 13

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 2 _____ 16

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO _____ 19

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 3 _____ 19

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 4 _____ 22



APRESENTAÇÃO



I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

O 1º Encontro Baiano de Bibliotecas Universitárias Públicas (EBBUP) alça a nível estadual as discussões referentes aos saberes, fazeres e inovações desenvolvidos no âmbito das bibliotecas universitárias existentes nas Instituições públicas de Ensino Superior (IES) localizadas no Estado da Bahia. O tema “Repensando saberes e fazeres profissionais para enfrentar os paradigmas emergentes” é um convite para uma reflexão acerca das práxis profissionais dos bibliotecários, técnicos, auxiliares e demais profissionais da informação atuantes nesses espaços, inserida em um contexto emergente de construção e desconstrução de saberes e práticas.

O I EBBUP busca trazer à baila discussões que colaborem, prioritariamente, com o desenvolvimento informacional, social, político, econômico e tecnológico da sociedade por meio da direta e constante contribuição das bibliotecas universitárias e espaços similares de informação para o Ensino, Pesquisa, Extensão e Inovação.

O objetivo do Evento é estabelecer pontos de reflexão e discussão que insiram tanto a biblioteca universitária quanto os profissionais que nelas atuam no papel de protagonistas sociais voltados à promoção da cultura, ao devido acolhimento aos grupos socialmente marginalizados e à luta contra o despontante estado de desinformação, de ignorância e dos discursos de ódio tão presentes nos dias de hoje.

Esta primeira edição do EBBUP tem um formato altamente inovador e pertinente para este momento da Pandemia do Coronavírus – Covid-19, sendo totalmente on-line, transmitido pelo Canal do SIBI/UFBA no YouTube. Nos três dias do evento serão apresentadas palestras de convidados baianos e de outros Estados; mesas redondas e três seções de comunicações livres aprovadas pela comissão científica do evento. Os eixos temáticos selecionados foram: 1 - Gestão de Bibliotecas Universitárias; 2 - Serviços e Produtos de Informação em Bibliotecas Universitárias; e 3 - Coleções Especiais.

Assim programado, o I EBBUP, tende a provocar reflexões em torno de questões pulsantes e atualizadas, dispostas aos participantes, numa ambiência de intercâmbio de saberes entre instituições públicas de ensino.

Desejamos um feliz Encontro!

Profa. Dra. Ivana Aparecida Borges Lins
(Superintendente SIBI/UFBA)



RESUMO DOS EIXOS TEMÁTICOS

2



Eixo temático 1 - Gestão de Bibliotecas Universitárias:

Gerenciamento, Administração e Planejamento. Políticas, normas e diretrizes para gestão e funcionamento. Gestão estratégica, recursos humanos e competências dos profissionais da informação para a gerência. Processos técnicos.

Eixo temático 2 - Serviços e Produtos de Informação em Bibliotecas Universitárias:

Serviços e produtos de informação desenvolvidos para atendimento e apoio ao pesquisador, comunidade acadêmica e público geral. Serviço de referência. Uso de Tecnologias de Informação e Comunicação.

Eixo temático 3 - Coleções Especiais:

Atividades e pesquisas voltadas para conjuntos de obras e/ou acervos que, por suas características e/ou relevância histórica, social, acadêmica ou institucional, são considerados especiais no âmbito das Bibliotecas. Patrimônio e Memória.



RESUMOS A PARTIR DA PROGRAMAÇÃO

3



Conferência de Abertura – 05/10/2021

A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA NA CULTURA DE COMPARTILHAMENTO: POTENCIALIDADES E DESAFIOS.

Palestrante: Edivanio Duarte de Souza (Doutor em Ciência da Informação. Docente do Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes da Universidade Federal de Alagoas (ICHCA/UFAL))

RESUMO: Vivemos atualmente na Sociedade da Informação e do Conhecimento, onde o novo modelo que gera valor é a informação. Neste contexto, as instituições de ensino superior são chamadas a desempenhar um papel de liderança na formação dos cidadãos e a biblioteca universitária tem um papel preponderante na prossecução da missão da instituição onde está inserida, na medida em que defende os seus valores e contribui para o desenvolvimento do seu plano pedagógico e científico.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteconomia; Biblioteca Universitária; Informação.

Palestra 1 – 06/10/2021

PROTOCOLOS SANITÁRIOS PARA PREVENÇÃO DA TRANSMISSÃO DA COVID-19

Palestrante: Eduardo Luiz Andrade Mota (Doutor em Medicina pela UFBA. Docente do Instituto de Saúde Coletiva – ISC/UFBA)

RESUMO: A partir do retorno presencial de algumas bibliotecas, esta palestra surge do intuito de fornecer informações sobre como adaptar os protocolos sanitários diante deste novo panorama.

PALAVRAS-CHAVE: Pandemia; Dia Internacional dos Arquivos; Acesso à Informação; Leis de Proteção de Dados Pessoais.

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 1 – MESA 1 – EIXO 1: Gestão de Bibliotecas Universitárias

Comunicação 01:

TIPO DE TRABALHO: Pesquisa

Título: EXTRAÇÃO DE INDICADORES DE USO DA COLEÇÃO DE LASTRO: estudo piloto

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

Autor(es): Wesleyne Nunes de Sales (Doutoranda em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária Universidade Federal do Ceará - UFC); **Raymundo das Neves Machado** (Doutor em Ciência da Informação pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Docente Universidade Federal da Bahia - UFBA)

RESUMO: Indicadores quantitativos, bem como os qualitativos, permitem uma quantificação elaborada de um determinado fenômeno. Para o desenvolvimento de coleções, representa uma ferramenta estratégica, pois permite exprimir em números a realidade de uma coleção. O objetivo do presente estudo foi de levantar indicadores de uso das coleções a partir dos dados registrados no empréstimo externo, realizado em uma biblioteca universitária no período letivo de 2019. Trata-se de uma pesquisa descritiva que teve por base os dados relacionados ao empréstimo externo. O estudo coloca em evidência a possibilidade de trabalhar com indicadores quantitativos e qualitativos para melhor compreensão da dinâmica do acervo e aponta para a possibilidade de subsidiar a tomada de decisão no desenvolvimento de uma coleção de lastro.

PALAVRAS-CHAVE: Desenvolvimento de coleções; Indicadores de uso; Biblioteca Universitária.

Comunicação 02:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: CONSERVAÇÃO PREVENTIVA: educação do usuário para a preservação do acervo em uma biblioteca universitária

Autor(es): Flávia Bulhões de Sousa (Mestra em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária da Universidade Federal da Bahia - UFBA)

RESUMO: O presente trabalho é um relato de experiência que analisa a importância da conservação preventiva do acervo físico das bibliotecas universitárias através da educação do usuário no manuseio das bibliografias básicas e complementares. Trata-se de um relato de múltiplas experiências ambientais, onde foi constatado in loco a deterioração por fatores imediatos da “ação do homem” no manuseio dos livros novos, em virtude da grande circulação que ocasionam desgaste do suporte físico. Pontua também, quais os fatores imediatos da ação humana e suas consequências, assim como as causas imediatas da alta rotatividade e a influenciada dimensão e peso do livro que dificultam o seu manuseio. Descreve a importância e acessibilidade do material instrucional para a conservação preventiva dos livros na biblioteca universitária, e por outro lado reforça a responsabilidade dos bibliotecários diante da educação do usuário na biblioteca universitária.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteca universitária; Bibliotecas - orientação aos usuários; Livros - conservação e restauração; Biblioteca – conservação preventiva.

Comunicação 03:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: OUVINDO OS BIBLIOTECÁRIOS DO SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DA

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

BAHIA: primeiras aproximações

Autor(es): Lucilia Maria Lima Vieira (Universidade do Estado da Bahia – UNEB); Maria Claudete Marques Barbosa Estrela (UNEB); Roberto Gonçalves Freitas (UNEB); Rosana Cristina de Souza Barretto (UNEB)

RESUMO: Este trabalho pretende refletir sobre a percepção dos bibliotecários acerca do Sistema de Bibliotecas da Universidade do Estado da Bahia, assim como o nível de motivação, que é um fator intrínseco para favorecer o engajamento dos profissionais na ressignificação dos serviços das bibliotecas. Para atingir esses objetivos, foi aplicado um questionário com 18 profissionais atuantes nas bibliotecas da Instituição. As perguntas do questionário estão estruturadas nos seguintes temas/eixos: dados gerais; conceitos/visão/sentimentos; autoavaliação do desempenho profissional; vínculo institucional/formação/ atualização, qualificação profissional. A partir dos dados obtidos pretende-se traçar um perfil desses profissionais, propondo ações e discussões coletivas para promover o repensar do Sistema de Bibliotecas.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteca universitária; Sistema de bibliotecas; Motivação.

Comunicação 04:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: REPRESENTAÇÃO DESCRITIVA DE CONTEÚDOS DIGITAIS: relato de experiência da catalogação das lives do Projeto Registros de Informação (SIBI/UFBA).

Autor(es): Fernanda Xavier Guimarães (Doutora em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária Sistema Universitário de Bibliotecas - SIBI/UFBA); Ivana Aparecida Borges Lins (Doutora em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Superintendente Sistema Universitário de Bibliotecas - SIBI/UFBA); Jamilli Cristina da Silva Quaresma (Bibliotecária Sistema Universitário de Bibliotecas (SIBI/UFBA)

RESUMO: A representação descritiva dos conteúdos digitais das lives do Projeto Registros de Informação do Sistema de Bibliotecas da UFBA (SIBI/UFBA) é a temática abordada neste estudo, resultado de inquietações e discussões sobre como as bibliotecas universitárias da UFBA podem tornar acessíveis as lives produzidas no contexto Covid-19. Nesse sentido, buscou-se refletir sobre a necessidade de competências e habilidades profissionais sobre representação descritiva dos conteúdos produzidos no ambiente digital. O Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2) tem sido adaptado para atender a essa realidade, embora, o Resource Description and Access (RDA) seja a norma de catalogação projetada para o ambiente digital. Os resultados demonstraram ainda a relevância de definir um padrão específico para a catalogação de lives para promover o acesso, a disseminação, o uso e a preservação do conhecimento produzido on-line por meio do AACR2, bem como a necessidade de qualificação profissional para a utilização do novo padrão adotado para catalogação de recursos dessa natureza, a exemplo do código de catalogação RDA.

PALAVRAS-CHAVE: Representação da Informação; Catalogação descritiva; Conteúdos digitais; Código de Catalogação Anglo-Americano (AACR2); Resource Description and Access (RDA).

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 2 – MESA 2 – EIXO 2: Serviços e Produtos de Informação em Bibliotecas Universitárias

Comunicação 01:

TIPO DE TRABALHO: Pesquisa

Título: BIBLIOTECONOMIA DE DADOS E CIÊNCIA DE DADOS NO CONTEXTO DA E-SCIENCE

Autor(es): **Makson de Jesus Reis** (Doutorando em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecário na UniFTC); **Normaci Correia dos Santos Sena** (Doutoranda em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária-Documentalista na Câmara Municipal de Salvador)

RESUMO: Trata-se de uma pesquisa bibliográfica para análise de publicações científicas da literatura nacional e internacional que envolvam o tema com o objetivo de discutir a relação entre a Biblioteconomia de Dados e a Ciência de Dados no contexto da e-Science a fim de elucidar a competência do profissional bibliotecário de dados à luz das bibliotecas universitárias. A ciência de dados é um campo amplo e a Biblioteconomia de Dados é a soma das práticas tradicionais da Biblioteconomia aplicadas a conjunto de dados. Com isso, o papel das bibliotecas e dos bibliotecários condiz com o desenvolvimento em infraestrutura cibernética e e-Science, incluindo um elo mais dinâmico e fluido ao longo ciclo de vida dos dados e, principalmente, a capacidade do bibliotecário de se posicionar como parceiros na pesquisa. Os resultados revelam que a atuação do bibliotecário acadêmico como bibliotecário de dados em repositório de dados de pesquisa, é inerente a sua formação, contudo é preciso uma educação continuada para lidar com os desafios que se apresentam a respeito da organização do conhecimento.

PALAVRAS-CHAVE: Bibliotecário de dados; Ciência de dados; e-Science.

Comunicação 02:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: AUTOMAÇÃO DO SERVIÇO DE CIRCULAÇÃO DE MATERIAIS NAS BIBLIOTECAS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO SUL DA BAHIA

Autor(es): **Raquel da Silva Santos** (Bibliotecária da Universidade Federal do Sul da Bahia - UFSB)

RESUMO: O relato apresenta a experiência dos bibliotecários da Universidade Federal do Sul da Bahia no processo de automação do serviço de circulação de materiais. Questiona a razão pela qual as bibliotecas optaram pela oferta manual do serviço e por que sua implantação ocorreu de forma lenta e gradual. O principal objetivo é descrever o contexto no qual se deu a experiência de automação por entender que a mudança foi positiva para a comunidade acadêmica e o relato registra o desenvolvimento das bibliotecas da instituição. Os resultados mostram, entre outros aspectos, maior eficiência na oferta do serviço, independência do usuário

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

para acesso ao catálogo e redução da sobrecarga de trabalho na equipe.

PALAVRAS-CHAVE: Automação de bibliotecas; Circulação de materiais; Biblioteca universitária.

Comunicação 03:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: AS BIBLIOTECAS DA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS E O USO DA TECNOLOGIA: relato de experiência.

Autor(es): Jeane Macelino Galves (Mestranda em Administração pela Universidade Federal de Viçosa. Diretora do Sistema Integrado de Bibliotecas Universidade do Estado do Amazonas - UEA)

RESUMO: O avanço tecnológico tem demonstrado mudanças das rotinas nas atividades das bibliotecas, sobretudo no serviço de referência. A Radio Frequency Identification é um método de identificação automática feito por meio de sinais de rádio, o uso dessa tecnologia traz melhorias ao serviço de referência, acesso ao conhecimento, otimizando o tempo de empréstimos e de devoluções. O objetivo deste trabalho é apresentar a implantação da tecnologia Radio Frequency Identification nas bibliotecas setoriais da Universidade do Estado do Amazonas e seus reflexos nos empréstimos das obras. Quanto à metodologia, consiste em uma pesquisa descritiva e bibliográfica, utilizando análise estatística como técnica de análise para alcançar os resultados, o recorte temporal foi dividido em dois biênios, 2015/2016 e 2018/2019, para quantificar os números de empréstimos antes da implantação da tecnologia Radio Frequency Identification e depois da sua implantação. Como resultado, observou-se um aumento de 39% no total de empréstimos o que deve ser atribuído alguns fatores como o acesso às estantes, liberdade de escolha dos livros (leitura prévia antes do empréstimo), autosserviço (empréstimos e renovações), isto é, o uso da tecnologia Radio Frequency Identification.

PALAVRAS-CHAVE: Atendimento ao usuário. Tecnologia RFID. Usuário. Serviço de Referência

Comunicação 04:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: AS NOVAS TICS COMO FORMA DE AUXILIAR O ALUNO NO ESTUDO EM HOME OFFICE

Autor(es): Nathalia Souza do Nascimento Sitta (Bibliotecária)

RESUMO: O presente trabalho retrata o relato de experiência de uma bibliotecária de faculdade particular do recôncavo baiano para fazer a gestão das novas tecnologias de comunicação e informação, durante a pandemia do COVID-19. Por conta do crescimento tecnológico mundial, tem sido necessário a utilização de novos artifícios para conseguir levar informação e conhecimento ao usuário. Esse crescimento tem auxiliado na estratégia de difusão da biblioteca, fazendo-a sem fronteiras. Com isso, o trabalho tem como objetivo principal transmitir como foi o processo de difusão do conhecimento durante a pandemia. É comentado

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

como a evolução das tecnologias de informação e comunicação atualmente são imprescindíveis para o desenvolvimento das bibliotecas para o beneficiamento dos seus serviços.

PALAVRAS-CHAVE: Biblioteca universitária; Pandemia; Tecnologia; Transformação.

Comunicação 05:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: A BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA AFROCENTRADA: experiências da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura da UFBA.

Autor(es): Eva Dayane Jesus dos Santos (Mestranda em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária da Universidade Federal da Bahia – UFBA); Ramon Davi Santana (Mestrando em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecário da UFBA); Jeã Carlo Mendes Madureira (Bibliotecário da UFBA)

RESUMO: Este resumo é um relato de experiências decorridas na Biblioteca da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia que aborda a trajetória das suas atividades afrocentradas desenvolvidas de 2018 até a atualidade. Apresenta, também, as reflexões sobre a importância da tomada de consciência por parte dos profissionais de biblioteca sobre o racismo, que perpassa por um projeto ideológico neoliberal que coloca em operação a colonialidade do poder presente em todas as estruturas sociais brasileiras. Conclui que a realização de atividades afrocentradas em espaços de biblioteca contribuem para a resistência contra um paradigma de conhecimento eurocêntrico que não considera as vivências e saberes de grupos socialmente vulneráveis e invisibilizados.

PALAVRAS-CHAVE: Afrocentricidade; Bibliotecas universitárias; Colonialidade do poder; Disseminação da informação.

Palestra 2

A CONSTRUÇÃO SOCIAL DA MEMÓRIA CIENTÍFICA: reflexões e atravessamentos

Palestrante: Daniele Achilles Dutra da Rosa (Doutora em Memória Social pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO. Docente do Departamento de Biblioteconomia da UNIRIO e do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia - PPGB/UNIRIO)

RESUMO: A ciência tem uma memória? Que memória é essa? Como transformar experimentos, desenvolvimentos, narrativas, produção intelectual, dentre outras descobertas em uma memória científica com valor informacional para as instituições que abrigam essas coleções? Esses e outros questionamentos podem ser estudados de modo a possibilitar uma maior compreensão desse conceito, bem como de sua materialidade. Sob um viés político, a seleção de materiais que forma a memória científica institucional coloca em jogo as instâncias de um saber-poder instituído e instituinte que geram estratificações que influem em práticas sociais. Nessa linha de raciocínio, essa comunicação tem como objetivo descortinar elementos básicos sobre a importância da memória científica para as bibliotecas universitárias, destacando aspectos voltados às configurações sobre os usos da memória.

PALAVRAS-CHAVE: Memória científica; Memória social; Bibliotecas universitárias.

Conferência de Encerramento – 07/10/2021

SOCIOLOGIA HISTÓRICA DO LIVRO, DA EDIÇÃO E DA LEITURA: pistas para uma proposta panorâmica

Palestrante: **Nuno Medeiros** (Doutor em Sociologia pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa. Docente do Instituto Politécnico de Lisboa - ESTeSL; Universidade Nova de Lisboa - IHC)

RESUMO: A conferência explora o livro, a edição e a leitura como focos de explicação que convocam várias ciências sociais e humanas. Tomado como centro de uma configuração social mutável formada por um conjunto plural de atores com intervenção na produção, disseminação e recepção de que é alvo, o livro editado, posto a circular e oferecido a vários níveis e instâncias de decifração e fruição instaura um mundo ordenado cujas imbricações e matizes têm sido motivo de análise por várias disciplinas.

PALAVRAS-CHAVE: História do livro; Leitura; Sociologia.

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 3 – MESA 2 – EIXO 2: Serviços e Produtos de Informação em Bibliotecas Universitárias

Comunicação 01:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: AS LIVES POSSIBILITANDO A EDUCAÇÃO DE USUÁRIOS NA PANDEMIA: a Biblioteca Universitária do Centro de Ciência e Tecnologia em Energia e Sustentabilidade em foco.

Autor(es): **Fábio Jesus dos Santos** (Mestre em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecário Documentalista na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB/CETENS); **Jéssica Alves Suzart** (Bibliotecária Documentalista da UFRB/CETENS); **Maria Helena Amaral Martins Dantas da Cruz** (Mestra em Ciências Sociais pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia. Servidora da UFRB/CETENS)

RESUMO: No contexto mundial atual no qual, (con)vivemos com a pandemia do novo Coronavírus (COVID 19) buscou-se a reinvenção das relações laborais, culturais, educacionais e sociais. Nessa perspectiva e, observando como se daria essas novas relações diante da necessidade do distanciamento social e da suspensão das aulas presenciais na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB, passamos a utilizar amplamente as redes sociais para potencializar o contato com os usuários na perspectiva virtual. Nesse âmbito, pensou-se numa interação mais próxima e as lives foram uma alternativa para fortalecer a comunicação entre a Biblioteca e comunidade, levando para toda a sociedade temas relevantes para uma reflexão coletiva. Assim, foi possível oferecer conteúdo de qualidade, como palestras virtuais especializadas, protagonizando as ações da biblioteca frente ao processo de educação de usuários durante essa pandemia.

PALAVRAS-CHAVE: Educação de Usuários; Lives; Pandemia; Biblioteca Universitária.

Comunicação 02:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA DE SAÚDE PROFESSOR ALVARO RUBIM DE PINHO: um relato de experiência sobre a mediação da informação a partir do uso das mídias sociais

Autor(es): Flávia Catarino Conceição Ferreira (Doutora em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária da UFBA); Rafael Matos Nunes (Bibliotecário da UFBA)

RESUMO: Apresenta um relato do processo de mediação da informação a partir das redes sociais Instagram e Facebook enquanto dispositivos que auxiliam no processo de comunicação por parte dos bibliotecários na Biblioteca Universitária de Saúde Prof. Álvaro Rubim de Pinho. O trabalho tem como objetivo expor uma síntese sobre a atuação profissional no processo de mediação de conteúdos informacionais via dispositivos de comunicação da Web (mas especificamente as mídias sociais). A literatura aponta para a necessidade de que o bibliotecário atue como agente promotor da mediação da informação, promovendo ações para a divulgação, mediação e apropriação significativa de conteúdos informacionais por parte dos seus usuários. Os resultados das ações são visíveis a partir dos depoimentos, comentários, engajamento registrado nos perfis da Biblioteca tanto no Instagram quanto no Facebook além dos contatos efetuados junto as mídias via direct pelos usuários (questionamentos, elogios, dúvidas etc.). As conclusões enfatizam a importância do papel do bibliotecário no uso das mídias sociais como dispositivos que integrem o processo de mediação da informação e que sejam condizentes com a missão da Universidade enquanto promotora das atividades de ensino, pesquisa, extensão e inovação.

PALAVRAS-CHAVE: Mediação da informação; Mídias sociais; Profissional da informação.

Comunicação 03:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: ATIVANDO O INSTAGRAM DE UMA BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA: desafios e descobertas

Autor(es): Lucilia Maria Lima Vieira (Universidade do Estado da Bahia – UNEB); Júlia de Araújo; Jaqueline Soares; Roberto Freitas

RESUMO: Relato sobre a atuação de técnicos e bibliotecários nas atividades e ações efetuadas para dinamizar a rede social Instagram da Biblioteca Edivaldo Machado Boaventura da Universidade do Estado da Bahia. Foi constituído um grupo para planejamento das publicações e conteúdos visando aumentar o número de seguidores e curtidas. O perfil atualmente está estruturado em publicações de datas comemorativas, assuntos de interesse acadêmico como normas da ABNT, dicas para preenchimento de ficha catalográfica, dúvidas de gramática e ortografia da língua portuguesa, divulgação do canal Bibliodescomplica e indicações de livros relacionados aos temas ou disponíveis em formato de e-book. No período de 10 meses, o acréscimo do número de seguidores foi de 54%, de publicações 134% e de curtidas 120%. Como desdobramento, pretende-se ampliar as seções e postagens, assim como estender o perfil a todo o Sistema de Bibliotecas.

PALAVRAS-CHAVE: redes sociais; marketing da informação; serviços de informação.

Comunicação 4:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: A FUNÇÃO EDUCATIVA E DE DIVULGAÇÃO DAS REDES SOCIAIS “LUGARES DE MEMÓRIA” DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Autor(es): **Vilma Gravatá da Conceição** (Mestra em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária da UFBA); **Elane Valverde Madureira** (Bibliotecária da UFBA); **Maria Alice Santos Ribeiro** (Coordenadora do Lugares de Memória do SIBI/UFBA); **Thaís Sant’Anna Bomfim** (servidora da UFBA); **Glauber Assunção Moreira** (servidor da UFBA)

RESUMO: Os avanços tecnológicos acarretaram o aumento da produção e disseminação da informação e, o cenário atual da pandemia, enfrentado mundialmente, mostra a necessidade de adaptação e inserção dos diversos setores sociais, em especial as bibliotecas universitárias, nesta dinâmica informacional em que os usuários estão engajados na cultura digital. Esta comunicação potencializa o uso das redes sociais como estratégia de marketing e instrumento educativo para a preservação da memória da Universidade Federal da Bahia e para divulgação do patrimônio bibliográfico da Coordenação do “Lugares de Memória” UFBA. Tem como objetivo apresentar o papel estratégico do Facebook e Instagram a partir da interação com usuário que foi desenvolvida pela equipe que coordena as redes sociais. Este relato de experiência comprova que a socialização do conhecimento estabelecida entre a biblioteca e a comunidade interna e externa à academia e o uso das redes sociais são de suma relevância tanto para a atuação profissional quanto para as atividades e serviços prestados, além de otimizar a disseminação dos acervos bibliográficos raros organizados pelos profissionais na contemporaneidade.

PALAVRAS-CHAVE: Redes sociais; Marketing em bibliotecas; Memória institucional; Coleções especiais; Bibliotecários.

Comunicação 5:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: BIBLIOTECA DA FACULDADE DE ARQUITETURA DA UFBA: a necessidade de uma indexação específica para os bairros de Salvador.

Autor(es): **Jeã Carlo Mendes Madureira** (Bibliotecário da UFBA); **Ramon Davi Santana** (Mestrando em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecário da UFBA); **Eva Dayane Jesus dos Santos** (Mestranda em Ciência da Informação pelo PPGCI/UFBA. Bibliotecária da UFBA)

RESUMO: Este trabalho trata da necessidade da realização de uma indexação específica para os bairros da Cidade de Salvador, apresentando a relevância das adequações terminológicas para melhor atender as necessidades dos pesquisadores da Biblioteca da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia, unidade de informação abordada neste trabalho. Apresenta de forma sucinta o surgimento desta necessidade, iniciado por meio de uma busca no catálogo de autoridades da Fundação Biblioteca Nacional por termos que facilitassem o acesso ao acervo desta biblioteca por parte de sua comunidade. Partindo dessa

I ENCONTRO BAIANO DE BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS PÚBLICAS

carência, identificou-se como prioridade a criação de termos referentes aos bairros do Município, tendo em vista não os encontrar, de forma específica, em nenhum outro catálogo ou bases de dados nacionais. A adoção dos termos específicos tem trazido grandes benefícios para a recuperação da informação por parte dos pesquisadores.

PALAVRAS-CHAVE: Bairros; Bibliotecas universitárias; Indexação; Recuperação da informação.

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 4 – MESA 2 – EIXO 2: Serviços e Produtos de Informação em Bibliotecas Universitárias

Comunicação 1:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: CONECTADOS PELA LEITURA: o Clube de Leitura Virtual Rosa dos Ventos no IFBA - Campus Paulo Afonso.

Autor(es): **Elizabete Lira Nascimento** (Graduada em História pela Universidade Federal de Alagoas – UFAL. Auxiliar de Biblioteca do IFBA); **Ercules Machado Rocha** (Enfermeiro do IFBA); **Thais Brandão** (Auxiliar de Biblioteca do IFBA); **Ana Paula Santos Souza Teixeira** (Mestra em Ciência da Informação pela PPGCI/UFBA; Bibliotecária-Documentalista do IFBA); **Danyelle Almeida Saraiva** (Docente em Língua Portuguesa pelo IFBA/IFMS)

RESUMO: A leitura vai além de apenas; entender o que aquela palavra escrita quer dizer, abrangendo a capacidade do sujeito - conscientemente ou não – de escrever, transformar e construir opiniões a partir de uma análise crítica. Nesse sentido, em meio a um cenário pandêmico, a Biblioteca do Instituto Federal da Bahia, Campus Paulo Afonso, por meio de comissão formada por servidores, criou o Clube de Leitura Virtual Rosa dos Ventos, com o objetivo de continuar a promoção da leitura aos seus usuários num formato virtual, buscando incentivar a socialização, o compartilhamento de experiências e instigar a busca de grandes clássicos da literatura por meio de acesso gratuito. A metodologia pauta-se na observação sistemática participante, visto que a comissão participou das atividades propostas. O processo deu-se em três etapas, no período de 01/09/2020 a 03/11/2020. Na primeira, houve interações entre a comissão e os participantes por meio de grupo do WhatsApp. Na segunda, houve a abertura do Clube na plataforma Microsoft Teams, um ambiente virtual compartilhado para discutir a obra O Cortiço, de Aluísio Azevedo, com os participantes. E na terceira, aplicou-se um questionário avaliativo aos participantes e ficou evidente, por meio dos resultados obtidos, a importância da atuação da biblioteca para o desenvolvimento de projetos dessa natureza, e comprovou-se o êxito na execução da proposta e a possibilidade, mesmo à distância, de estimular o hábito e o gosto pela leitura dos usuários, contribuindo para a formação de cidadãos críticos e conscientes.

PALAVRAS-CHAVE: Incentivo à leitura; Biblioteca; Ambiente virtual compartilhado.

Comunicação 2:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: O PROCESSO DE CRIAÇÃO DE CONTEÚDO ONLINE: o caso do curso de Preservação de Acervo Bibliográfico - PAB (SIBI/UFBA)

Autor(es): Talita Gomes

RESUMO: O processo de criação de cursos online foi uma alternativa tão recorrente quanto desafiadora no contexto de pandemia, vivido desde março de 2020. A forma como o setor de Preservação de Acervos Bibliográficos superou esse desafio, desenvolvendo novas habilidades, como edição de vídeos, para criar um curso com ensino à distância totalmente gratuito, para assegurar o acesso à conteúdo significativo, multiplicando conhecimentos, de maneira abrangente e eficiente ao público das comunidades interna e externa da Universidade Federal da Bahia, considerando o cenário de escassez de cursos no campo de preservação de acervos e o custo elevado que eles costumam ter, é o tema que será desenvolvido neste trabalho.

PALAVRAS-CHAVE: Bibliotecas; Ensino a distância; Preservação de documentos.

Comunicação 3:

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: O SERVIÇO DE ATENDIMENTO À PESSOAS COM DEFICIÊNCIA DO SISTEMA DE BIBLIOTECAS DA UFRB

Autor(es): Fabiana Cerqueira (SIB/UFRB - Campus Cruz das Almas); Marise Nascimento Flores Moreira (SIB/UFRB - Campus Cruz das Almas); Márcia Cristina Passos da Paixão (SIB/UFRB - Campus Cruz das Almas)

RESUMO: Em razão de a informação auxiliar no desenvolvimento do ser humano e as bibliotecas constituírem a ligação entre a informação e o usuário que dela necessita, é preciso desenvolver estratégias para subsidiar a informação acessível a todos. Dessa forma, o artigo apresenta o relato de experiência do Serviço de Atendimento a Pessoas com Deficiência do Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, o qual consiste em atender à comunidade acadêmica com deficiência em suas demandas por informação científica, durante seu processo de aprendizagem. Reconhece-se as fragilidades do Serviço recém-fortificado, no tocante a recursos materiais e humanos. No entanto, é inegável que este representa um avanço significativo na defesa dos direitos da pessoa com deficiência no âmbito do Sistema de Bibliotecas da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia.

PALAVRAS-CHAVE: Inclusão; Biblioteca Universitária; Pessoa com Deficiência.

Comunicação 4

TIPO DE TRABALHO: Relato de experiência

Título: PRODUÇÃO DE TEXTOS ACESSÍVEIS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL: a experiência do NASIBI/UFBA

Autor(es): Nelijane Menezes (Bibliotecária-Documentalista da UFBA)

RESUMO: Apresenta um relato de experiência sobre a criação do Núcleo de Acessibilidade Informacional do Sistema Universitário de Bibliotecas (NASIBI) da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e o desenvolvimento de suas atividades relacionadas à produção de textos acessíveis para o atendimento de pessoas com deficiência visual. O objetivo foi criar um serviço de produção de textos acessíveis em acervos acadêmicos. Os resultados mostraram que o desenvolvimento do trabalho permitiu a inserção do NASIBI/UFBA na Rede Brasileira de Estudos e Acervos Adaptados (REBECA) e o interesse por parte de pessoas com outras deficiências levando a perceber que existe demanda pela ampliação do público-alvo a ser atendido.

PALAVRAS-CHAVE: Livros acessíveis; Pessoa com deficiência; Pessoa com deficiência visual; Biblioteca universitária.

