

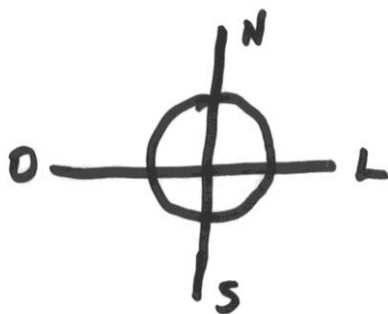
MEMÓRIA

AZIMUTES

PROJETO CONCEPTUAL DE FOTOGRAFIA

Helena Figueiredo Pina

2017



A paisagem é incorporada na vivência. Não nos é indiferente, ainda que não pensemos muitas vezes sobre ela.

O seu “estar”, aparentemente permanente, enquadra este mundo que nos cerca.

Do alto deste morro, olhando em meu redor, posso localizar diversas referências do meu mapa de todos os dias, embora de tão vistas me pareçam, no mais das vezes, invisíveis.

A viagem que proponho fazer, através da fotografia, é a desconstrução deste olhar dormente que deixou de ver.

A partir de uma marca fixa do terreno – o Vértice Geodésico *Marrocos* – surgem pedaços de paisagem.

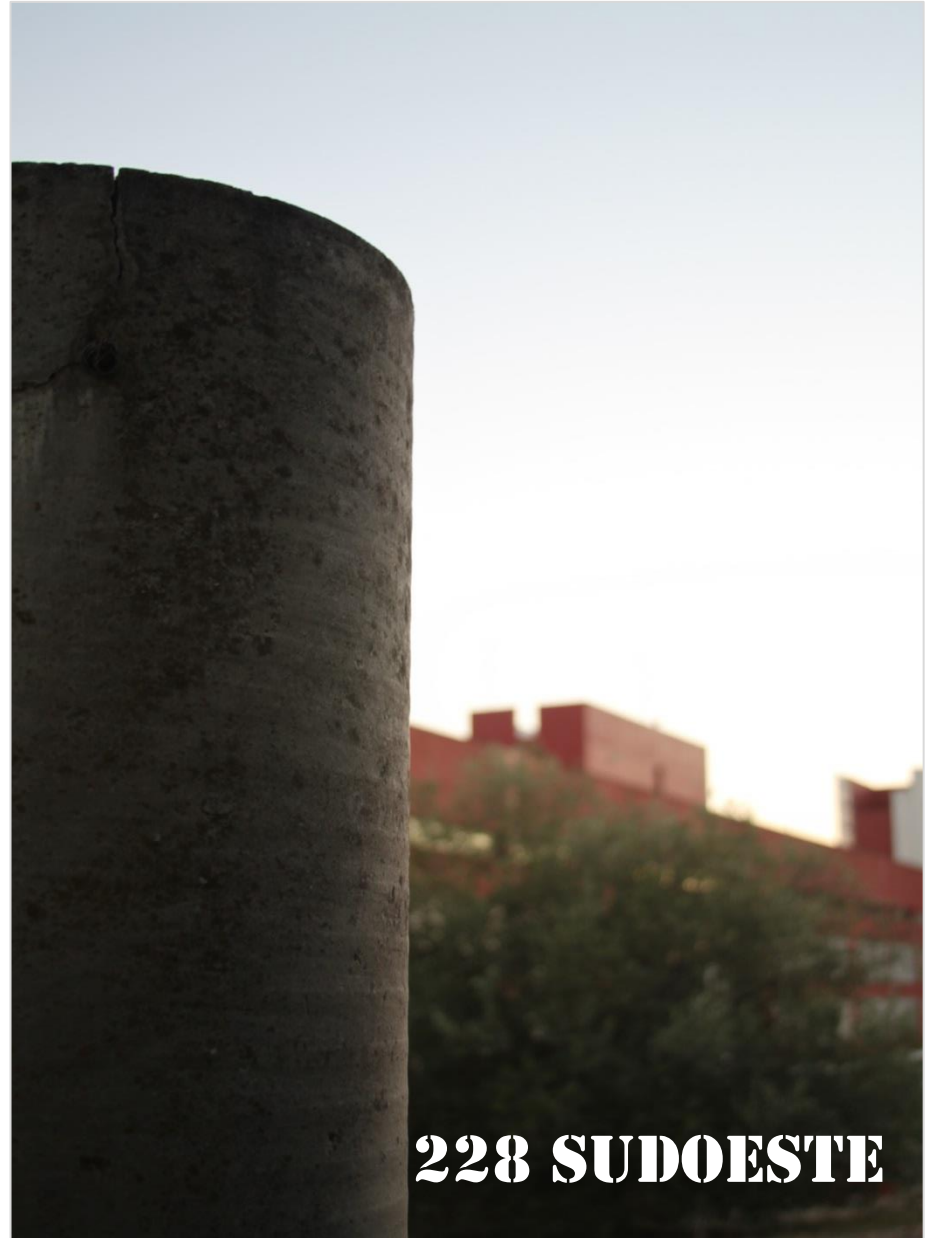
O conjunto destes fragmentos de paisagem deixam de estar ensombrados pela cortina da monotonia, da realidade de todos os dias. E, contudo, apenas despontam entre as ramagens do entorno.



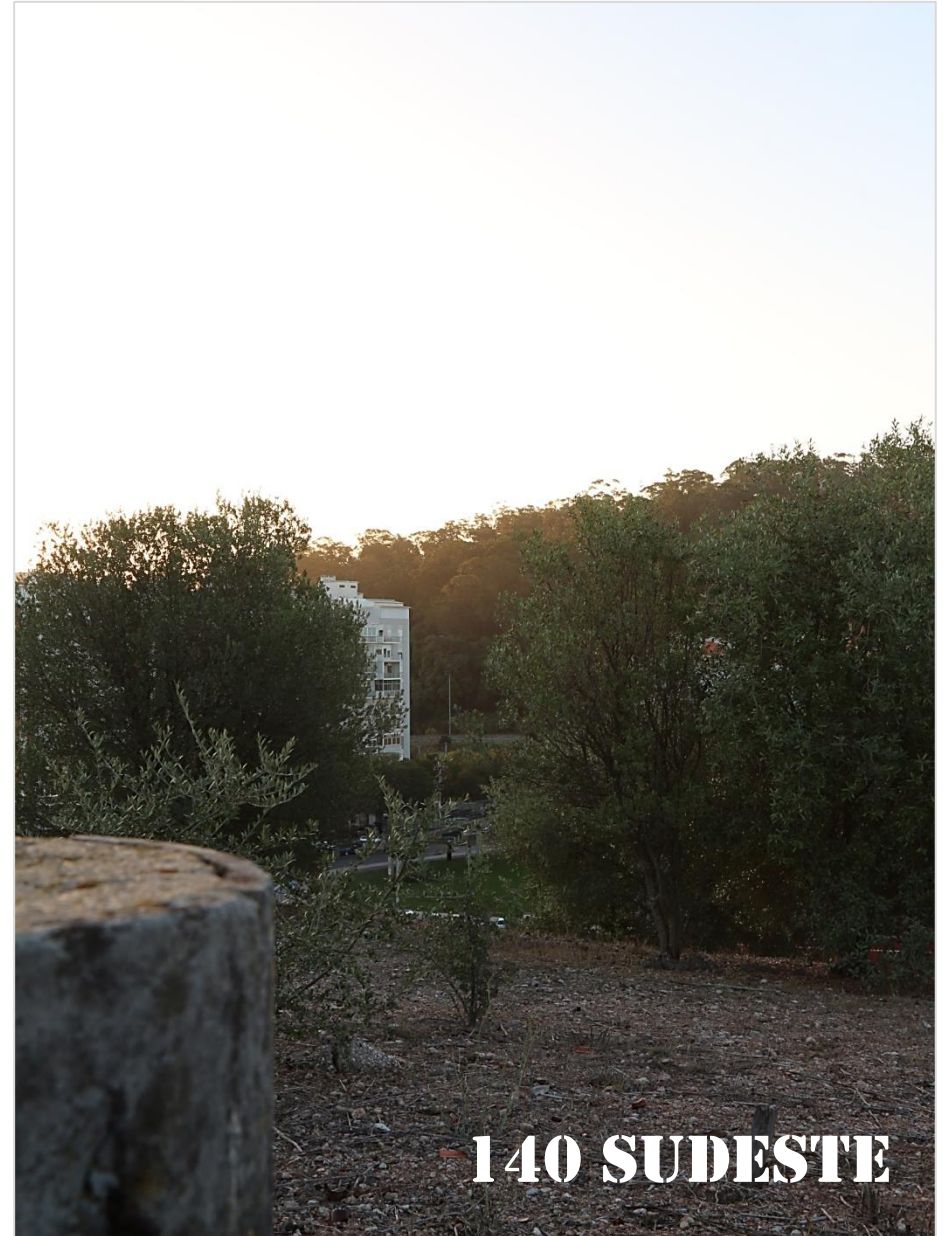
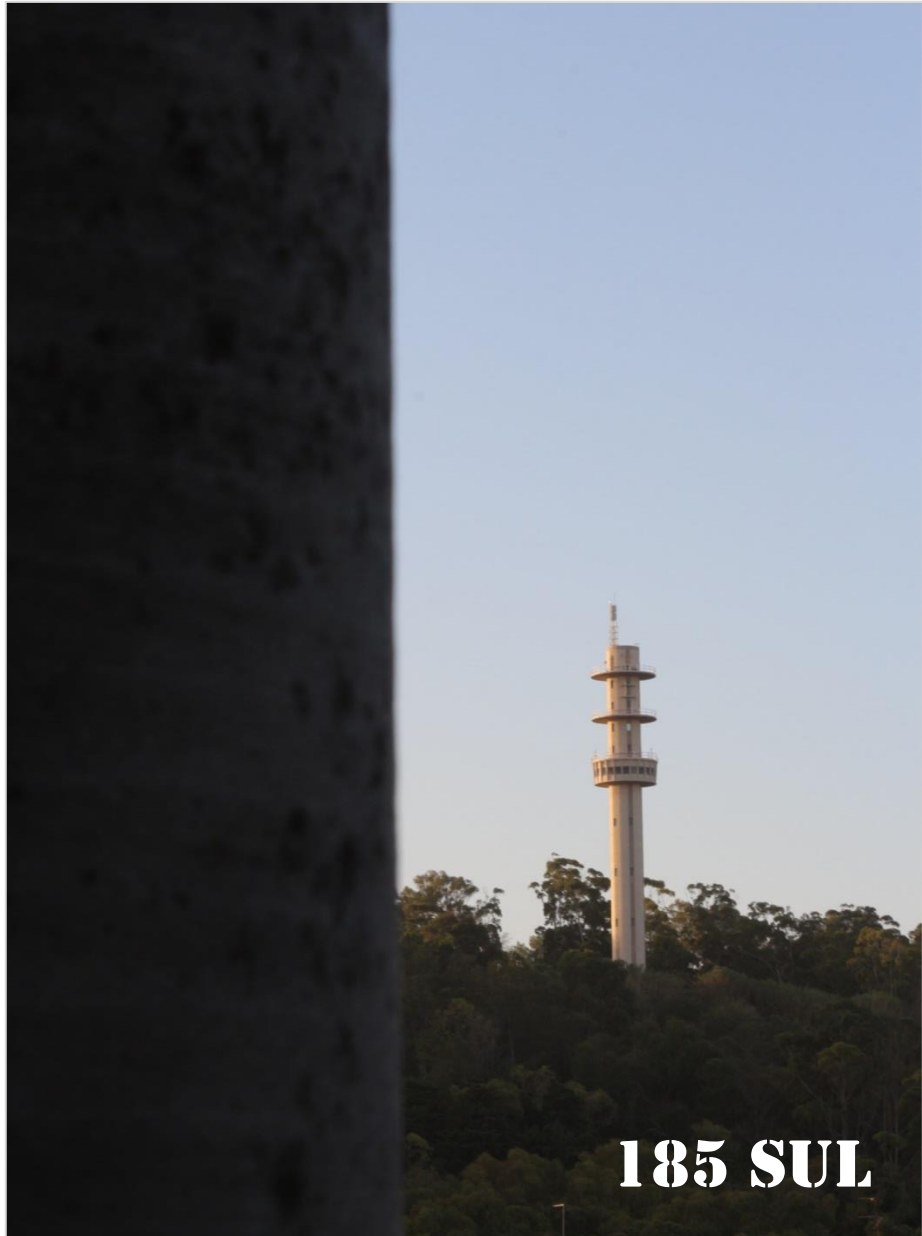




254 OESTE

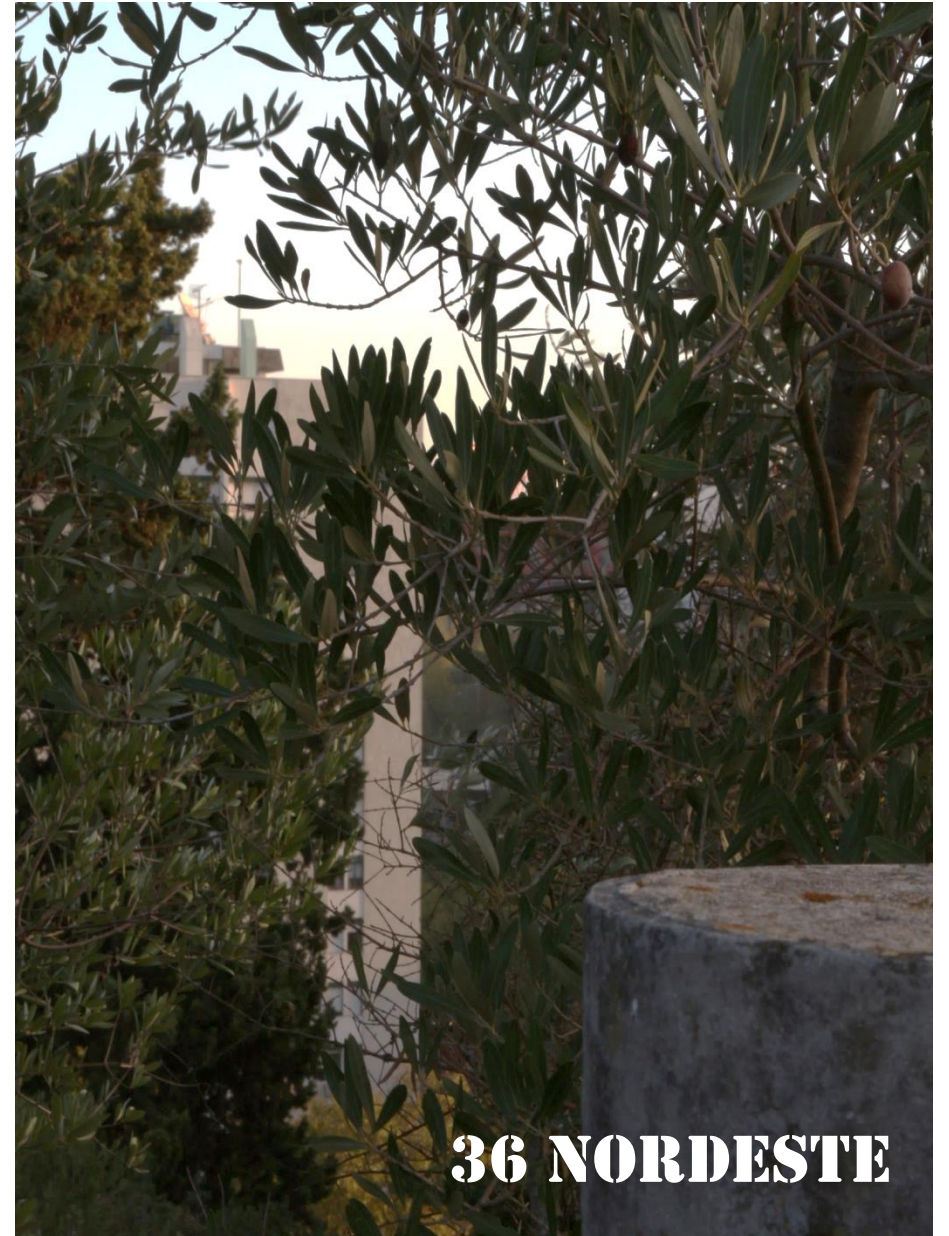


228 SUDOESTE



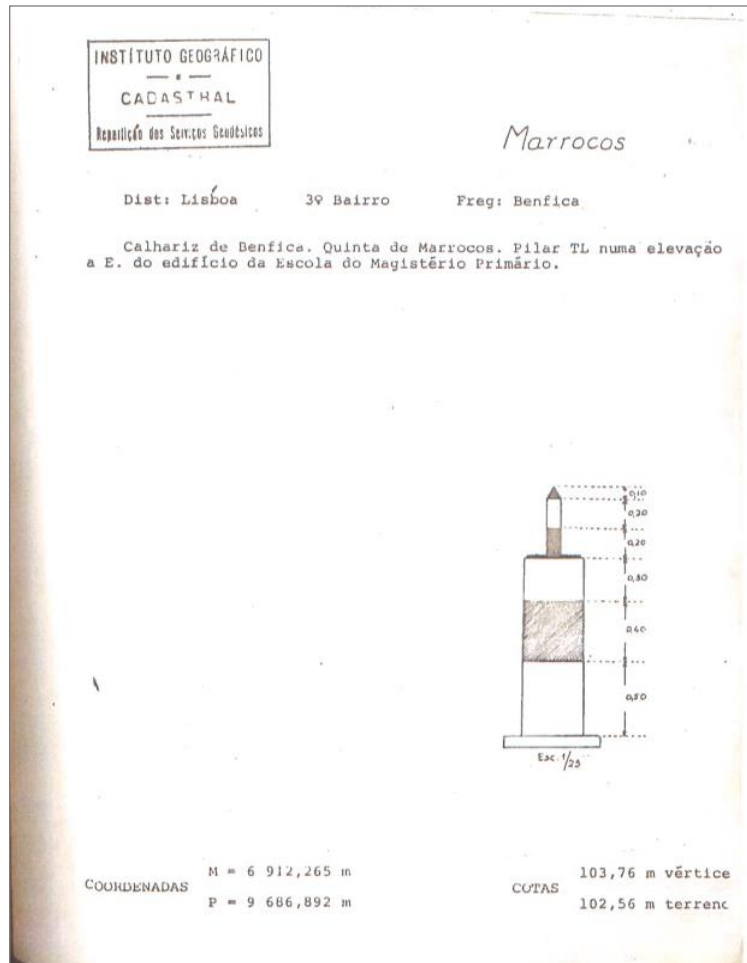


88 LESTE

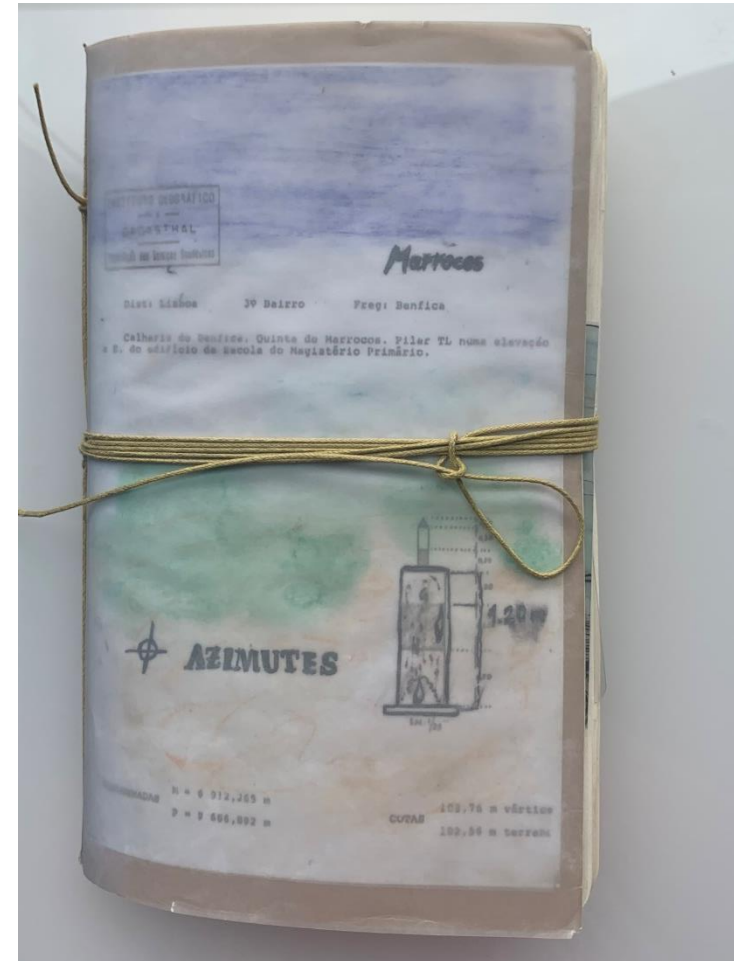


36 NORDESTE

CADERNO DE CAMPO



Cópia da folha de reconhecimento do Instituto Geográfico Cadastral. Fonte: Direção-Geral do Território/Divisão de Geodesia.



Caderno de campo: Helena Figueiredo Pina



Desenho esboço panorâmica: Helena Figueiredo Pina

FAUNA DO MORRO



Desenho Falcão Penereiro: Helena Figueiredo Pina



Desenho Falcão Peregrino: Helena Figueiredo Pina

FAUNA DO MORRO



Desenho Rola: Helena Figueiredo Pina

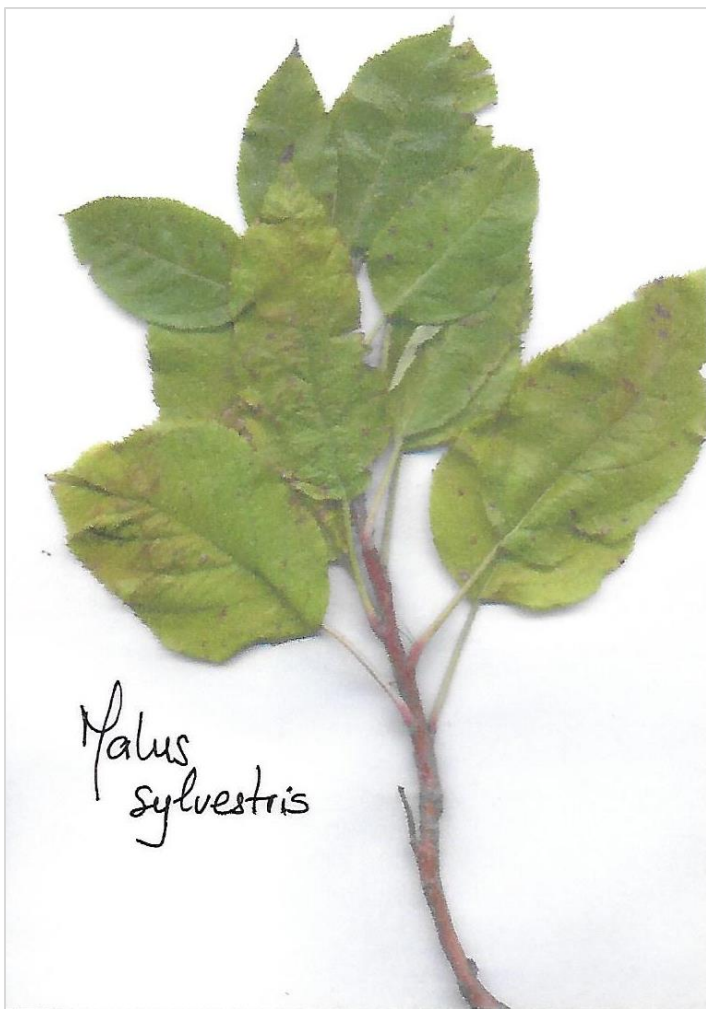


Desenho Coelho: Helena Figueiredo Pina

FAUNA DO MORRO



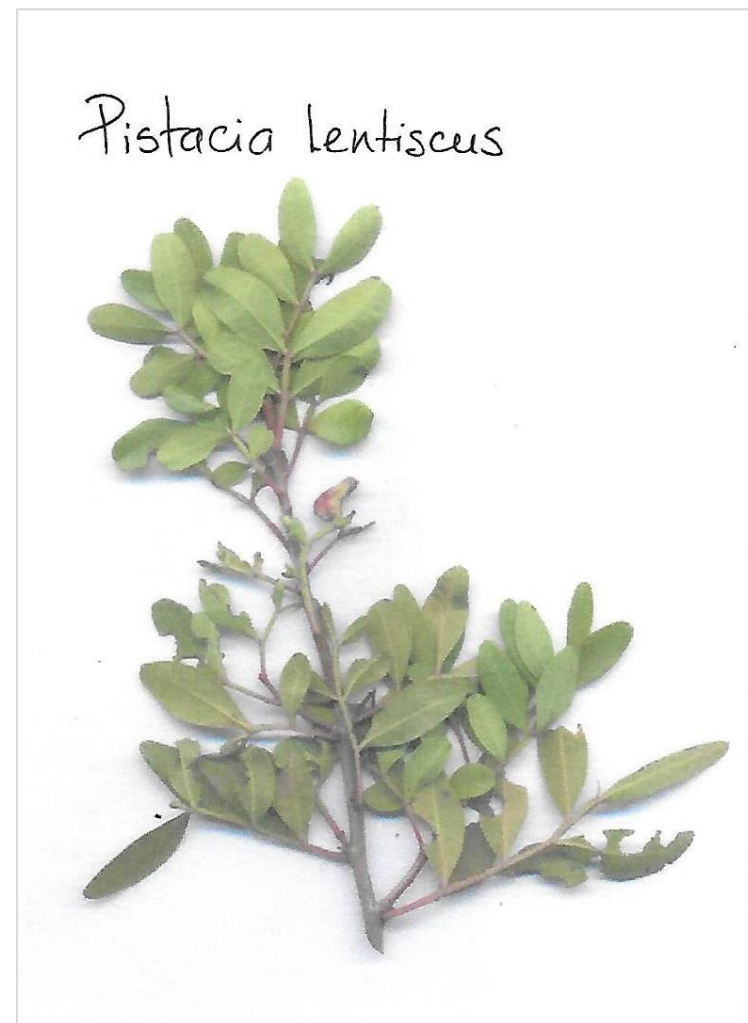
FLORA DO MORRO



Macieira Brava

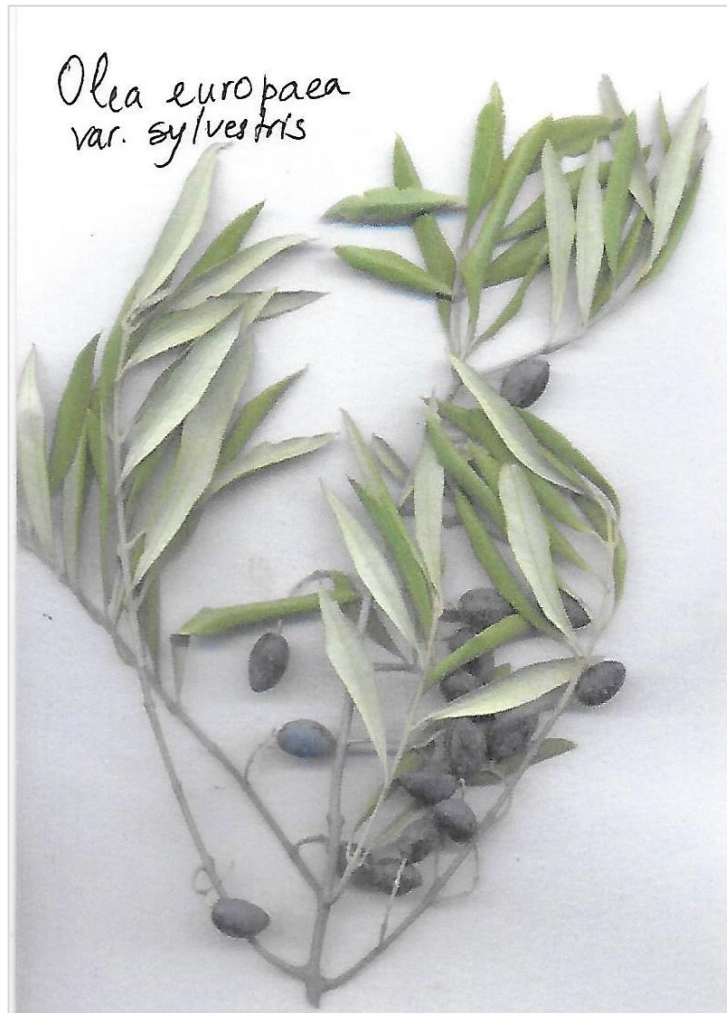


Cedro do Mato



Aroeira Vulgar

FLORA DO MORRO



Oliveira Brava/Zambujeira



Espinheiro Alvar/Pilriteiro

