
CONFERÊNCIA

SALAZAR

e os

MEDIA



os

MEDIA e

SALAZAR

29 e 30 de OUTUBRO 2015

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS - ULISBOA
organização . José Luís Garcia e Tânia Alves

CONFERÊNCIA



organização .
José Luís Garcia
Tânia Alves

PROGRAMA

29 OUTUBRO

9h00 **PALAVRAS DE ABERTURA**

José Luís Cardoso, Diretor do ICS-ULisboa
José Luís Garcia (ICS- ULisboa) e Tânia Alves (ICS- ULisboa)

9h30 **CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

Yves Leonard (SciencesPo)

Salazar visto de fora. Viver habitualmente? Salazar e os Medias estrangeiros

Moderação: Tânia Alves (ICS- ULisboa)

intervalo

11h00 **PAINEL 1 CENSURAS**

Orlando César (ESE-IPS)

Ecossistema de coerção dos media: O contributo do salazarismo e a ação jornalística

Daniel Melo (FCSH-UNL)

A censura nunca existiu: o salazarismo e os seus mecanismos de controlo dos media

Helena Lima (FLUP)

Censura, pressão política e económica nos diários do Porto

Joaquim Cardoso Gomes (CIMJ)

Tempos de censura à imprensa: o «lápiz azul» de Salazar

Moderação: Alexandra Santos (UE)

12h30 **PAINEL 2 MEDIA**

Rui Cádima (FCSH-UNL)

Salazar, a Ditadura e a Televisão

Nelson Ribeiro (FCH-UCP)

Um Novo Medium ao Serviço da Ditadura: a rádio e a difusão do ideário salazarista

José Luís Garcia (ICS- ULisboa) e Tânia Alves (ICS- ULisboa)

O assalto ao Santa Maria na imprensa e a oposição antifascista ao Estado Novo

Moderação: Teresa Duarte Martinho (ICS- Ulisboa)

Almoço

15h00 **PAINEL 3 JORNALISMOS**

Fernando Correia (ULHT)

A Censura Salazarista e os jornalistas: mitos e realidades

José Nuno Matos (ICS- ULisboa)

A profissionalização do jornalista durante o Estado Novo. Do salazarismo ao marcelismo

Ana Cabrera (FCSH-UNL)

Jornais jornalistas e jornalismo no marcelismo

João Figueira (FLUC)

O Verão quente de 1969: Caetano censura Salazar

Moderação: Ricardo Carvalho (ICS- ULisboa)

intervalo

16h45 **PAINEL 4 PERSPETIVAS**

Com José Manuel Tengarrinha (FLUL- ULisboa)

Moderação: José Luís Garcia (ICS- ULisboa)

30 OUTUBRO

9h30 **PAINEL 5 DISCURSOS**

Jacinto Godinho (FCSH-UNL)

O Espectáculo do Sigilo — visibilidade e invisibilidade na política do Estado Novo

Carla Baptista (FCSH-UNL)

Salazar e os media: contributo para a definição de uma política de informação durante o Estado Novo

Ricardo Carvalheiro (UBI)

Em busca do público feminino: As mulheres como audiência no discurso público durante o Estado Novo

Moderação: Pedro Mendonça (ISCEM)

Intervalo

11h00 **PAINEL 6 PROPAGANDAS**

Alberto Pena (Universidade de Vigo)

Salazar, os Media e a Guerra Civil de Espanha (1936-1939)

Vasco Ribeiro (FLUP)

A Informação da Arcada — A assessoria de imprensa entre a Monarquia Constitucional e o Estado Novo

José Guilherme Vitorino (UAL)

António Ferro e o teatro como manifesto político no advento do salazarismo

Júlia Leitão de Barros (ESCS-IPL)

O cerco da guerra: diplomacia e política de informação do Estado Novo (1940-42)

Moderação: Rodrigo Saturnino (ICS-ULisboa)

Almoço

14h00 **PAINEL 7 REPRESENTAÇÕES**

Heloísa Paulo (CEIS20-UC)

O cinema como veículo de informação: os documentários do regime e a evolução da imagem de Salazar (1930-1961)

Sílvia Torres (FCSH-UNL)

Salazar na imprensa de Angola durante a Guerra Colonial: análise da revista Notícia e do jornal a província de Angola, publicados entre 1961 e 1970.

Isadora Ataíde (ICS-ULisboa)

Salazar, a Fé e o Império na Imprensa da Guiné

Filomena Serra (FSCH-UNL) e Eduardo Cintra Torres (FCH-UCP)

Salazar, a imagem do Chefe e o poder da fotografia

Maria José Mata (ESCS)

(Re)ver Salazar: a memória através das imagens no jornalismo na primeira década do século XXI

Moderação: Irene Flunser Pimentel (IHC-UNL)

16h00 **PAINEL 8 MESA REDONDA**

José Carlos Vasconcelos

Adelino Gomes

Diana Andringa

Moderação: José Marmeleira (ICS-ULisboa)

Intervalo

17h15 **PAINEL 9 À CONVERSA COM**

José Gil (UNL)

Moderação: Filipa Subtil (ESCS-IPL)