



Institut Polytechnique de Lisboa
Ecole Supérieure de Musique de Lisboa

RAPPORT DE STAGE

INTÉRÊTS DU TRAVAIL ISOLÉ DU POUCE DANS LE JEU DE LA HARPE

Stéphanie MANZO

Master en Enseignement de la Musique

Juillet 2014

Professeur Orienteur: João Pedro Duarte

Tuteur pédagogique: Beatrix Schmitt