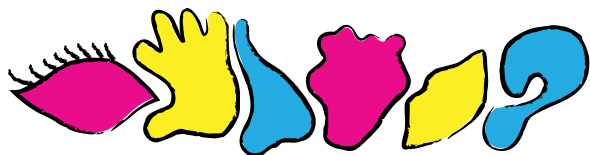
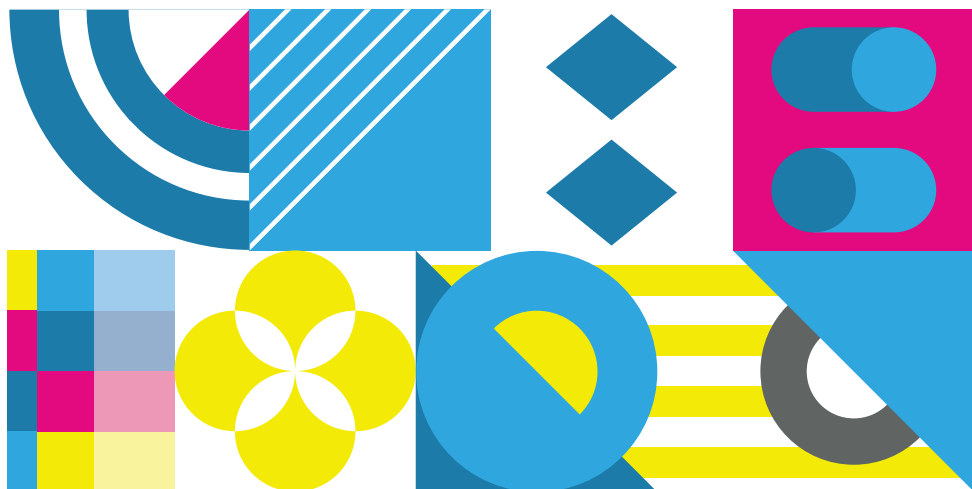


**Livro de
Resumos do
XIII Congresso
de Educação
Artística**



**XIII Congresso de
Educação Artística**



**7 a 9 de
setembro,
2022**

**EB/23 Horácio
Bento Gouveia,
Funchal**

Ficha Técnica

Edição

Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia
Conservatório – Escola Profissional das Artes da Madeira

Título

Livro de Resumos do XIII Congresso de Educação Artística

Autor

Vários

Direção Geral de Edição

Carlos Gonçalves e Paulo Esteireiro

Coordenação Editorial

Filipa Silva e Tiago Machado

Capa e Designer Gráfico

Bianca Bettencourt e Tiago Machado

Contactos

Associação Regional de Educação Artística
Travessa do Nogueira, 11
9050-451 FUNCHAL

ISBN 978-972-9010-51-4

Agosto 2022

Leonardo Augusto Verde Reis Charréu

CIEBA (Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes) / Instituto Politécnico de Lisboa

A botânica do espaço escolar como conteúdo: Uma experiência de arte e ilustração científica no ensino superior

A comunicação relata uma experiência interdisciplinar atualmente em curso na Escola Superior de Educação de Lisboa, integrando disciplinas de dois dos domínios científicos existentes na escola: o de Artes Visuais e o de Ciências Físicas e Naturais. Procura-se numa das disciplinas eletivas (Desenho Científico I) da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias, dar continuidade a um projeto denominado *Plantaesex* realizado por uma equipa de colegas que identificou 46 espécies de árvores e de arbustos no campus de Benfica do Instituto Politécnico de Lisboa, onde se localizam a Escola Superior de Educação, a Escola Superior de Música e a Escola Superior de Comunicação Social.

Assim, como conteúdo da disciplina, e em articulação com o trabalho já realizado pelos colegas do Departamento de Ciências Físicas e Naturais, pretende-se mostrar alguns dos resultados (ainda em processo), da ilustração de espécies arbóreas e arbustivas, desenhadas com critérios visuais e científicos utilizados normalmente nas ciências botânicas. Pretende-se igualmente saber qual o impacto que o tema, a disciplina e os processos pedagógicos nela seguidos, tiveram nos estudantes sob o ponto de vista de consciencialização para a educação ambiental e para um olhar mais informado sobre a natureza e o meio ambiente.

Leonardo Charréu

É licenciado em Pintura pela Escola Superior de Belas Artes do Porto, mestre em História da Arte pela Universidade Nova de Lisboa, doutor em Belas Artes pela Universidade de Barcelona e em Ciências da Educação, pela Universidade de Évora. Concluiu recentemente um estágio de pós-doutoramento na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Foi diretor de mestrado em Ensino de Artes Visuais na

Universidade de Évora, onde lecionou cerca de 20 anos. Também foi professor da Universidade Federal de Santa Maria, no Brasil, tendo sido também professor convidado em programas de estudos avançados na Universidade de Barcelona. Atualmente é docente no Departamento de Formação e Investigação em Artes e Design da Escola Superior de Educação de Lisboa e é docente convidado no mestrado em Educação Artística na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.

Foi coeditor da *Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais* da Universidade Federal de Santa Maria. Atualmente integra, como membro investigador, o CIEBA (Centro de Estudos e Investigação em Belas Artes) e o CIED (Centro Interdisciplinar de Investigações Educacionais). As perspetivas críticas da Educação Artística, o ensino das Artes Visuais e do campo expandido da Cultura Visual (Ilustração, Banda Desenhada e Cinema), as relações entre a imagem e a cognição (Ilustração Científica) encontram-se entre os seus principais interesses investigativos.

Joana Correia Ferreira, Joana Isabel Gaudêncio Matos e Sandra Sofia Pereira Antunes

Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa

Um Projeto de Jogo Didático-Pedagógico: Interdisciplinaridade e Património Local/Global

A presente comunicação incide sobre práticas de educação artística e estética, desenvolvidas na Unidade Curricular (UC) de Artes Plásticas II, do 2º ano da Licenciatura em Educação Básica, na Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa.

Assumindo a particularidade da nossa ação enquanto instituição de ensino politécnico – dada pela importância conferida à experimentação, à observação e integração dos saberes, dos fazeres e das tecnologias, da cultura material e imaterial de caráter universal, mas também local e enquanto projeto social – dada pelo seu caráter de inserção regional, donde uma maior sensibilidade a especificidades e alterações conjunturais. Procurámos alternativas ao modelo educativo focado na sala de aula, desenhando pontes que se firmaram de mediação e interação social, ao mesmo tempo que propiciadoras de