

PROIBIDO

PROJETOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ALUNOS DE TEATRO, DESIGN DE CENA
LICENCIATURA + MESTRADO

INSERIDO NO PROJETO

Construção Cenográfica & Criação Cénica e Fílmica

POLITÉCNICO DE LISBOA

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA



PROJECTO_PROIBIDO

O PROJECTO_PROIBIDO assenta na convicção de que o ensino artístico é um ensino experimental, que encontra a sua metodologia no regime laboratorial.

Anualmente, é sugerido um tema, sempre aberto, a partir do qual professores e alunos investigam: cada docente apresenta um possível roteiro de pesquisa, dependente da escolha de um determinado ponto de vista; e cada aluno ou grupo de alunos decide uma abordagem e propõe uma ideia, que o(s) levará à construção de um objecto ou evento, sem restrições relativamente ao uso de linguagens ou ferramentas.

O projecto parte de um tema – Proibido – e integra os alunos da Licenciatura em Teatro – ramo de Design de Cena e do Mestrado em Teatro – especialização em Design de Cena que, trabalhando em pequenos grupos, com o apoio do conjunto de professores, criam objectos e/ou intervenções destinadas à exposição pública num espaço de tempo limitado: o trabalho desenvolve-se em cerca de duas semanas, ocupando de forma transversal o calendário escolar dos participantes.

O PROJECTO_PROIBIDO é a nona edição desta proposta, antecedida pelos projectos Fogo (2016), Erro (2017), Mapa (2018), Falso (2019), Explode Coração (2020), Bartley (2021), Perguntas (2022) e Dinheiro (2023).

Esta apresentação, integra-se no Projeto de Investigação *Construção Cenográfica & Criação Cénica e Fílmica* (IPL/2023/CCCCF_ESTC), financiado no âmbito da 8.ª edição do Concurso de Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação & Criação Artística (IDI&CA) financiados pelo Instituto Politécnico de Lisboa.

Autores: Alba Ibáñez, Catarina Antunes, Catarina Lopes, Cecília Basso, David Balbi, David Tavares, Duarte Lopes, Filipa Caetano, Inês Silva, Inês Oliveira, Joana Laureano, Luísa Cortêz, Madalena Santos, Mafalda Gonçalves, Mariana Silva, Mariana Pereira, Matilde Salsinha, Mariana Urbano, Maximilian Mandery, Mero, Nuno Redin, Quinn, Nicole Garcia, Nídia Rei, Ricardo Pereira, Rita Frizado, Victória Trindade e Yara Khachasheva.

Professores: João Calixto, José Espada, Mariana Sá Nogueira, Marta Cordeiro, Rita Pico, Sara Franqueira, Sérgio Loureiro, Stéphane Alberto, Teresa Varela.

Apoio: Rute Reis e Rui Girão.

Projeto apresentado a 7 de Março de 2024 na Escola Superior de Teatro e Cinema.

Desenho na capa: Nuno Redin.

Imagem na contracapa: Duarte Lopes, Nicole Garcia e Quinn.

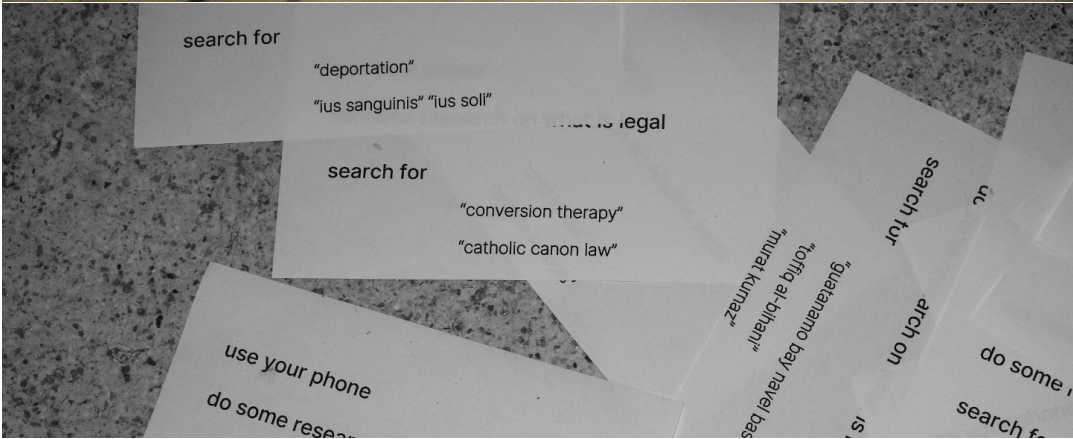
DAVID BALBI
YARA KHACHASHEVA
CECÍLIA BASSO



MARIANA PEREIRA
RITA FRIZADO



MAXIMILIAN MANDERY



DUARTE LOPES
NICOLE GARCIA
QUINN



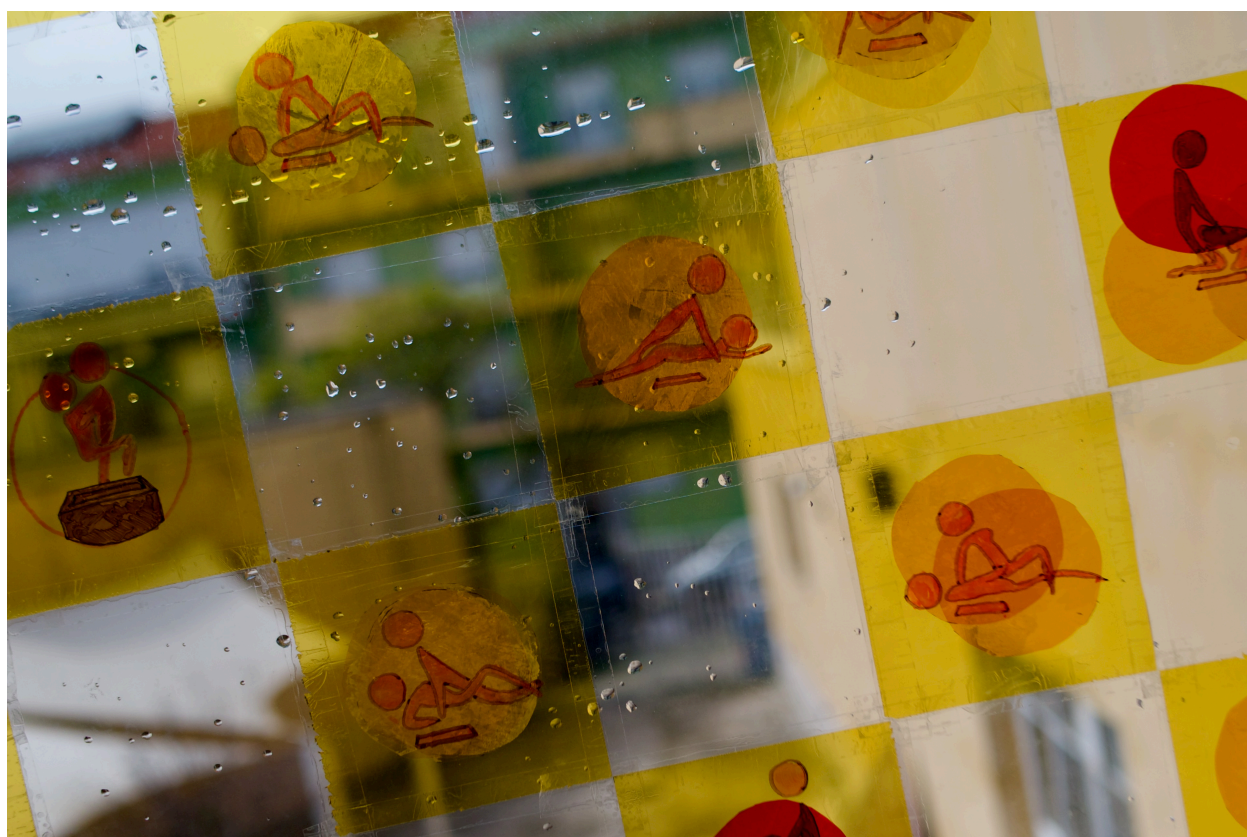
INÊS OLIVEIRA
MARIANA SILVA



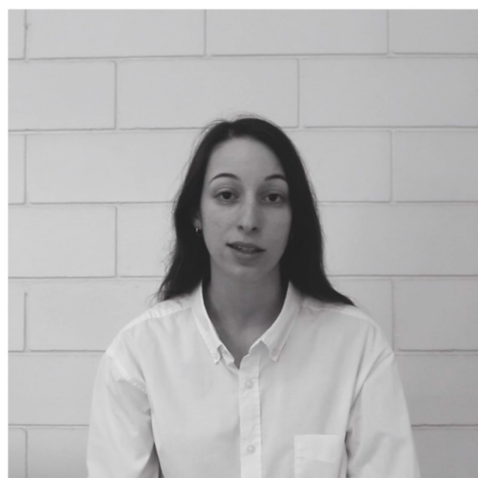
DAVID TAVARES
MATILDE SALSINHA
FILIPA CAETANO
CATARINA LOPES



CATARINA ANTUNES



NUNO REDIN



VICTÓRIA TRINDADE
MAFALDA GONÇALVES



JOANA LAUREANO
MERO



NÍDIA REY
INÊS SILVA
ALBA IBÁÑEZ
LUÍSA CORTEZ
MADALENA SANTOS



RICARDO PEREIRA
MARIANA URBANO



A máquina proibida
Conta o caso
Mês de 2014



FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO DO CATÁLOGO

JOSÉ ESPADA
JOÃO CALIXTO

FOTOGRAFIA

AUTORES
PROFESSORES
GABINETE DE COMUNICAÇÃO E IMAGEM

1ª EDIÇÃO, JULHO DE 2024

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

ONDAGRAFE

EDITOR

POLITÉCNICO DE LISBOA
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B
2700-571 AMADORA

[HTTPS://WWW.ESTC.IPL.PT/](https://www.estc.ipl.pt/)

PROJETO FINANCIADO NO ÂMBITO DA 8.ª EDIÇÃO
DO CONCURSO DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO,
INOVAÇÃO & CRIAÇÃO ARTÍSTICA
(IDI&CA) FINANCIADOS PELO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA.
IPL/2023/CCCCC_ESTC