



Imprensa, Jornalista, Televisão

Cesário Borga

2 Maio, 2024



Cesário Borga Martins nasceu a 27 de novembro de 1944, na freguesia de Lapas, Torres Novas, onde frequentou a Escola Comercial. Começou a trabalhar muito jovem e, aos 16 anos, o emprego como dirigente da associação Juventude Operária (JO) conduziu-o a Lisboa. Em 1964, iniciou a colaboração à peça com a revista *Flama*, na qual se manteve durante quatro anos, ao mesmo tempo que frequentava o liceu Camões. Prestou serviço militar, em 1968, seguindo para Moçambique, durante a Guerra Colonial. Em 1970, regressou do Ultramar e ingressou no jornal *A Capital*. Dois anos depois, seguiu para o *Diário de Lisboa*, redação onde viveu o 25 de Abril de 1974.

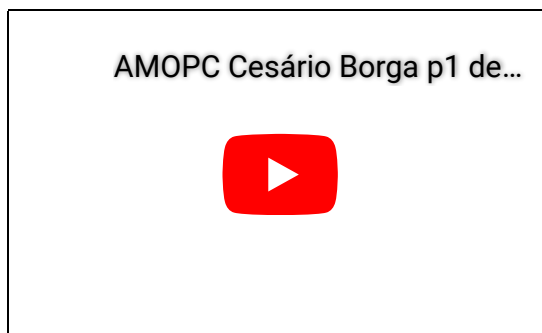
Após a Revolução, aceitou o desafio de trabalhar na RTP, num tempo em que a televisão pública precisava de jornalistas com verdadeiro sentido profissional. A ideia era permanecer seis meses, mas acabou por ficar 35 anos. Entre 1986 e 1995, assumiu o cargo de coordenador do “Jornal das 9” e do “Jornal 2”. Nos três anos seguintes, foi diretor-adjunto de informação, com Joaquim Furtado. Entre 1998 e 2005, tornou-se correspondente da RTP, em Madrid. Novamente em

Portugal, coordenou o programa semanal “Em Reportagem”, entre 2005 e 2009. Ao serviço da RTP, foi ainda repórter parlamentar e enviado especial em países da América Latina, como Brasil, Chile e Uruguai, ou da Ásia, nomeadamente, China, Índia, Japão, Coreia do Sul e Tailândia.

No final da carreira na RTP, procurou juntar a experiência de mais de 40 anos como jornalista à formação académica que lhe faltava. Em 2008, concluiu o mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação, do ISCTE, com a dissertação “A Terceira Era da Televisão”. Integrou a equipa do Centro de Investigação e Estudos de Sociologia. No CIES, participou no projeto financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) “As novas gerações de jornalistas em Portugal”.

Paralelamente ao exercício do jornalismo e à vida académica, Cesário Borga mantém, desde jovem, uma empenhada atividade sindical. Desde 1973 que integra a direção do Sindicato de Jornalistas, organização a que presidiu entre 1982 e 1984. É vice-presidente do Clube de Jornalistas e é membro do Conselho Geral da Casa de Imprensa.

Cesário Borga é ainda autor dos livros *Portugal depois de Abril* (1976), *Abril nos Quartéis de Novembro* (1989) e, no género romance, de *O Agente da Catalunha* (2012), *Ethel-Amanhã em Lisboa* (2014) e *O Último Beijo da Mamba Verde* (2017).



Cesário Borga

parte

Entrevistado por Fátima Lopes Cardoso. Registado por Pa Barbosa em Lisboa a 14 de Junho de 2021

[Cesário Borga parte 1 de 2 aos 0M10S](#) – apresentação; dados biográficos; formação académica: mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias da Informação, do ISCTE, mas já depois de sair da RTP; conhecimento línguas; profissão dos pais; contexto em que cresceu e onde trabalhou; entrada para o jornalismo; serviço m referência à experiência na Guerra Colonial, em Moçambique; passagem para a imprensa diária, n’A Capital.

[Cesário Borga parte 1 de 2 aos 7M50S](#) – experiência n’A Capital com outros jornalistas de renome; referência a Manuela Alves, a única mulher na redação; prática de produção jornalística no vespertino; menção a José Saramago e Teresa Horta, colaboradores d’A Capital; passagem para o Diário de Lisboa; áreas jornalísticas que trabalhou na redação;

[Cesário Borga parte 1 de 2 aos 10M37S](#) – ingresso no Diário de Lisboa; entrada na RTP, a seguir ao 25 de Abril 1974; como aprendeu a linguagem do jornalismo televisivo;

[Cesário Borga parte 1 de 2 aos 15M8S](#) – importância das qualificações académicas no início da atividade com

AMOPC Cesário Borga p2 de...



Cesário Borga

parte

Entrevistado por Fátima Lopes Cardoso. Registado por Pa Barbosa em Lisboa a 14 de Junho de 2021

[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 0M22S](#) – anos de carreira; reconhecimento financeiro pelo esforço profissional; condições contratuais no jornalismo, antes e depois do 25 de Abril; horário de trabalho;

[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 5M38S](#) – passagem como corresponde da RTP, em Madrid; experiência em Esp

[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 11M0S](#) – progressão de carreira; consensos nos jornais, independentemente da hierarquia profissional; opinião sobre o jornalismo atual;

[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 14M7S](#) – ligação ao Sindicato de Jornalistas; papel do Sindicato na atualidade;

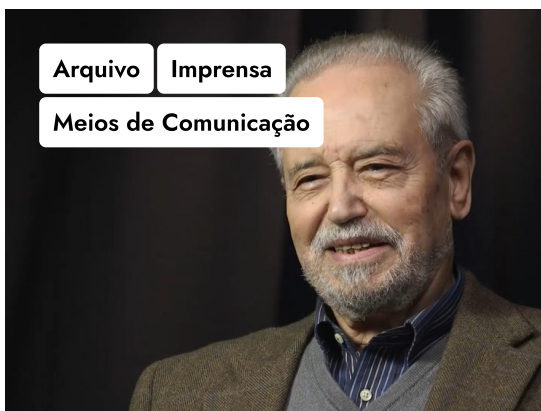
[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 17M4S](#) – separação da Carteira do Sindicato;

[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 19M9S](#) – Código Deontológico como importante regulador da profissão; episódio um dilema ético, em Espanha;

[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 24M22S](#) – adaptação às evoluções tecnológicas para o digital;

[Cesário Borga parte 2 de 2 aos 27M42S](#) – o jornalismo português a partir da adesão à CEE;

YOU MAY ALSO LIKE



Leonel Gonçalves

30 Março, 2022

Leonel Gonçalves à secretária, junto às estantes dos livros reservados.14-11-1997
Leonel Grosso Gonçalves nasceu em 1 de Maio de 1937 em Loulé e possui o curso de História da Faculdade...

[Ver mais...](#)



Mário Matos e Lemos

23 Agosto, 2021

Licenciado em História pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Mário Augusto Madeira Matos e Lemos foi jornalista da Agência de Notícias e Informações (ANI), do Diário de Notícias e do Diário do Norte (1956-1972). Entre...

[Ver mais...](#)



Alice Vieira

24 Julho, 2021

Alice de Jesus Vieira Vassalo Pereira da Fonseca, conhecida por Alice Vieira, é jornalista e escritora. Filha de pais originários de Lapas, aldeia do concelho de Torres Novas, nasceu a...

[Ver mais...](#)

PARCERIAS



MORADA

Sediado na Escola Superior de Comunicação Social, Campus de Benfica do IPL
1549-014 Lisboa

CONTACTOS

Tel: +351 217 119 000

MAPA DO SITE

Início

Jorge Souto: jsouto@escs.ipl.pt

Profissões da Comunicação

Filipa Subtil: fsubtil@escs.ipl.pt

Pessoas



ESCOLA SUPERIOR
DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

AMOPC

[Ver Mapa completo...](#)

AMOPC - Arquivo de Memória Oral das Profissões da Comunicação

Design e Desenvolvimento por [Ana Sofia Alves](#) e [Melissa Rodrigues](#), coordenado por [Jorge Souto](#), com [Code Supply Co.](#)