

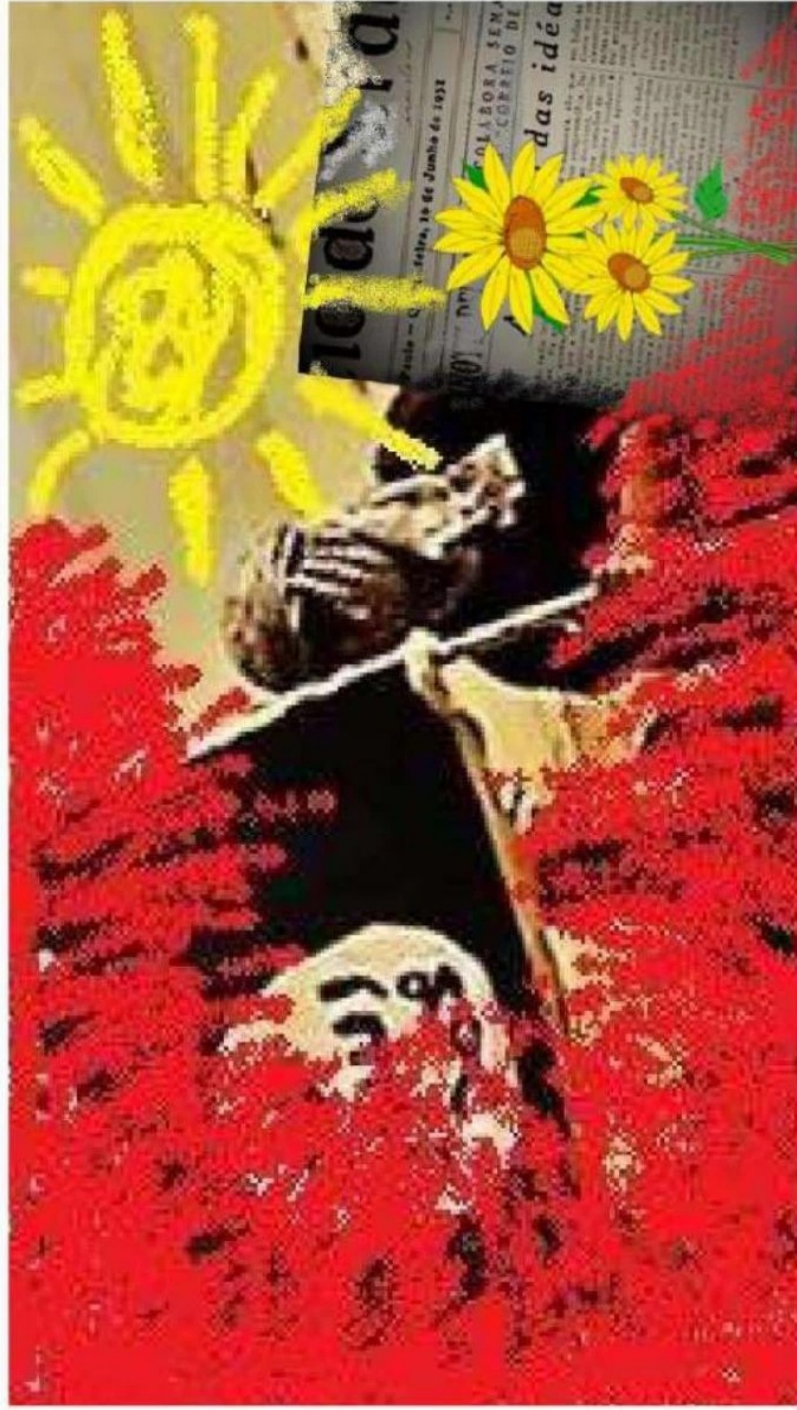
TEATRO DA GARAGEM

ACOLHIMENTO

Os Homens caem rodeados de Palavras que explicam uma Queda

Projecto de Mestrado em Teatro-Artes Performativas | ESTC

TEATRO



12 a 14 OUT | 21h30 | TEATRO TABORDA

Projecto-tese de mestrado de Teatro em Artes Performativas, que culmina na apresentação de um espectáculo de teatro. Com ele, procura-se reflectir sobre a forma como o medo é criado e mantido nos nossos dias a partir da ameaça terrorista. Como se reage às notícias de uma catástrofe? Os meios de comunicação virtualizam de tal forma a violência que muitas vezes a tornam consumível. Sentados no sofá, frente ao televisor, comemos pipocas e esperamos pelas notícias que já aconteceram. E se a violência incomodar muito, podemos sempre desligar o aparelho. Numa Europa cada vez mais desencantada, não basta compreender o terror, é preciso participar dele. Dois actores em cena, Inês Câmara Pestana e Rui David, desdobram-se em personagens, imagens e vozes; com palavras cruas e também com humor, vão criando os momentos que antecedem e prometem a queda final.

O projecto começou com a temática definida. Comecei a busca de material de apoio, livros, revistas, vídeos, artigos, entrevistas. Cedo se impôs a obra de Rui Nunes *A Crisálida*, um texto poético, forte e cru, capaz de catalisar a imaginação. A partir deste texto houve um longo trabalho de dramaturgia, para o transformar em linguagem teatral Juntei-lhe umas pitadas da obra *As Cruzadas vistas pelos Árabes*, de Amin Maalouf, um pouco de *Versículos Satânicos*, de Salman Rushdie, entrevistas e “posts” em redes sociais de novos recrutas do ISIS e textos meus. Cozinhamos uns vídeos caseiros e lá fomos trabalhando as cenas, eu e a Inês. Depois de muito trabalho de desbaste e apuramento, muitos nervos e sobretudo depois de nos divertirmos à grande, deu isto: Os Homens caem rodeados de Palavras que explicam uma Queda.

Rui David

FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

Projecto, dramaturgia e encenação **Rui David**

A partir de textos de **Rui Nunes** (*A Crisálida*) e textos de **Rui David**

Participantes **Inês Câmara Pestana** e **Rui David**

Desenho de luz **Nuno Samora**

Operação de Luz, Som e Vídeo **Gonçalo Moraes**

Orientador de Mestrado **Carlos J. Pessoa**

Acolhimento **Teatro da Garagem**

Agradecimentos **Biblioteca Camões** e **Teatro da Garagem**

DURAÇÃO 40 minutos
ENTRADA LIVRE | Mediante Marcação

RESERVAS E MAIS INFORMAÇÕES

218854190

geral@teatrodagaragem.com

www.teatrodagaragem.com



ESCOLA SUPERIOR DE
TEATRO E CINEMA
INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA



www.teatrodagaragem.com



teatro-dagaragempt



agaragem



teatrodaGaragemPT



teatrodagaragem



teatrodagaragem

O **TEATRO DA GARAGEM** É UMA COMPANHIA
FINANCIADA PELO

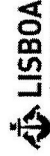


GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETARIADO DE ESTADO
DA CULTURA

*dg*ARTES
DIRECÇÃO-GERAL
DO TEATRO

APOIADA POR



LISBOA
Câmara Municipal



EGEAC

JUNTA DE FREGUESIA
STA. MARIA MAIOR

