

- [Página Inicial](#)
- [Colibri](#)
- [Autores](#)
- [Títulos](#)
- [Temas](#)
- [Colecções](#)
- [Revistas](#)
- [Colaborações](#)
- [Links](#)
- [Contactos](#)

[PESQUISAR pesquisa avançada](#)

[Area cliente](#)

[carrinho de compras](#)  
[carrinho vazio](#)

# Neo-Realismo e Infância

## Cadernos Nova Síntese



[Recomendar livro a um amigo](#)

Coordenação: [António Redol](#)  
Temas: [Literatura](#),  
[Neo-realismo](#),  
[Psicologia Social](#)

15,00 €  
[detalhes do preço](#)

Stock: disponível

[Adicionar ao carrinho de compras](#)

### Sinopse:

O presente volume, inserido na Colecção Cadernos Nova Síntese, é a sequência de um projecto de maior fôlego: a Exposição temporária “Miúdos, a vida às mãos cheias – A infância do Neo-Realismo português”, com curadoria de Carina Infante do Carmo e Violante F. Magalhães, que esteve

[condições gerais de vendas](#)  
notícias

29/06/2019

[SÃO BARTOLOMEU DE MESSINES E O CONCELHO DE SILVES, da autoria de Aurélio Nuno Cabrita](#)

LANÇAMENTO: 29 de junho (sáb.), às 16h00, no Auditório Francisco Vargas Mogo, CCAM, em São Bartolomeu de Messines. Apresentação: Prof.<sup>a</sup> Doutora Maria João Raminhos Duarte

29/06/2019

[GLACÉ COM BOLINHAS PRATEADAS, da autoria de Albert E. Marcus](#)

LANÇAMENTO: no dia 29 (sáb.) de junho de 2019, pelas 19h30 horas, no Restaurante A FLORESTA DE MOSCAVIDE

29/06/2019

[CONVERGÊNCIAS DESCONEXAS, da autoria de Luís Telésforo](#)

LANÇAMENTO: dia 29 de junho (sáb.), às 16h00, no Palácio Baldaya, em Lisboa. Apresentação da obra e do autor: Maria João Covas

29/07/2013

[Colibri no Facebook](#)

A nossa página no Facebook  
[www.facebook.com/EdicoesColibri](http://www.facebook.com/EdicoesColibri)

31/05/2013

[CONTACTO](#)

patente no Museu do Neo-Realismo, Vila Franca de Xira, entre 14 de Dezembro de 2017 e 30 de Setembro de 2018. Este projecto teve por principal objectivo pensar e ilustrar como o estrato etário infantil mereceu a atenção continuada e multidisciplinar dos neo realistas. ¶ O leitmotiv deste Caderno é, pois, a infância na criação artística e no pensamento neo-realista, incluindo o contexto histórico. Desde cedo que há uma reflexão sobre a infância neste Movimento, nomeadamente por parte de Bento de Jesus Caraça, e em obras literárias dos neo-realistas, para adultos. Nesta literatura, a criança é o emblema de uma sociedade muito desigual e castradora, mas também da capacidade humana para a aventura e o sonho. As obras para crianças foram mais tardias, já que ganharam élan nas décadas de 1950-60, beneficiando de estruturas editoriais mais sólidas, da consagração dos autores e das obras dentro do campo literário, e até da abertura discretíssima dos manuais escolares. ¶ (...)¶¶ [DA APRESENTAÇÃO)

## Índice:

Nota da Associação  
Promotora do Museu  
do Neo-Realismo

APRESENTAÇÃO  
Carina Infante do  
Carmo e Violante F.  
Magalhães

A ‘INFÂNCIA’ DO  
NEORREALISMO  
PORTUGUÊS  
António Pedro Pita

FIGURAÇÕES DA  
CRIANÇA NA  
LITERATURA NEO-  
REALISTA A  
invenção de ‘menino’  
em Soeiro Pereira  
Gomes  
Giovanni Ricciardi

Infância, experiência e  
transformação em  
Fanga, de Alves Redol  
Maria Graciete Besse

Histórias ‘de proveito  
e exemplo’ em  
representações da  
infância de Manuel da  
Fonseca  
Ana Ribeiro

Ética e memória: A  
infância na obra  
poética de Manuel da  
Fonseca  
Manuel G. Simões

Imagens da infância  
nos poetas do “Novo  
Cancioneiro”  
Fernando J. B.  
Martinho

Carlos de Oliveira – O  
que sabem as  
crianças?  
Paula Morão

De pequenino se torce  
o destino: Os meninos  
que choram na estrada  
na obra de Fernando  
Namora  
Fernando Batista

Malta Brava, de  
Alexandre Cabral:  
Repressão, fuga,  
evasão Serafina  
Martins

José Gomes Ferreira:  
A infância segundo  
um neon-realista  
Carina Infante do  
Carmo

Ilse Losa – Uma  
escritora que veio de  
longe: representações  
interculturais na obra  
O Mundo Em Que  
Vivi  
Ana Isabel Marques

Vergílio Ferreira: ‘Da  
infância como  
método’  
Isabel Cristina  
Rodrigues

Miguel Hernández y  
el Neo-Realismo  
portugués: La infancia  
en la literatura del  
compromiso  
Antonia María Mora  
Luna

LITERATURA NEO-  
REALISTA PARA A  
INFÂNCIA Sidónio  
Muralha e as crianças  
de Abril  
Rui Marques Veloso

A escrita de Alves  
Redol para crianças:  
‘sementinha’ de uma  
educação literária  
Violante F. Magalhães

Recriações visuais e  
gráficas da série  
“Maria Flor” de Alves  
Redol: Notas sobre a  
história do livro  
ilustrado em Portugal  
Ana Margarida Ramos

Papiniano Carlos e a  
sua escrita para a  
infância no contexto  
do Neo-Realismo

português  
José António Gomes

Lembrando Manuel  
Ferreira e o seu O  
Sandinó e o Corá  
Glória Bastos

As Aventuras de João  
Sem Medo, de José  
Gomes Ferreira: Do  
lúdico ao interventivo  
Fernando Azevedo

Ilse Losa e o  
compromisso  
neorrealista Ana  
Cristina Vasconcelos  
de Macedo

«Contigo, sei escutar a  
música mágica do  
mundo»: A influência  
neo-realista na obra  
para a infância de  
Matilde Rosa Araújo  
Sara Reis da Silva

SOCIEDADE E  
INFÂNCIA NOS  
TEMPOS DO NEO-  
REALISMO  
A imagem da criança  
nos discursos políticos  
dos primeiros tempos  
do Estado Novo  
(1934-1948)  
Áurea Adão

O lúdico como  
afirmação e  
resistência de moços  
«que nunca foram  
meninos»  
João Amado

Infância e Saúde  
Pública no Estado  
Novo  
Óscar Ferreira

Associação Feminina  
Portuguesa para a Paz  
Lúcia Serralheiro

Educação e  
desigualdades sociais  
em Portugal desde  
meados do século XX

David Tavares

(RE)APRENDER A  
VER – NOTAS  
SOBRE O CICLO DE  
CINEMA  
“INFÂNCIA E  
REALISMOS”  
Pedro Florêncio

**Detalhes:**

Ano: 2019  
Capa: capa mole  
Tipo: Livro  
N. páginas: 390  
Formato: 23x16  
ISBN: 978-989-689-  
839-7

## Outros livros relacionados



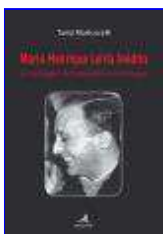
[A Alteridade na Literatura de Viagens Quinhentista](#)  
Autoria: [Ana Lúcia Vieira](#)



[Connecting Peoples](#)  
Autoria: [Carlos Branco Mendes](#),  
[João Ferreira Duarte](#), [Manuela Ribeiro Sanches](#)



[Magia Negra](#)  
Autoria: [João de Mancelos](#)



[Mário-Henrique Leiria Inédito](#)  
Autoria: [Tânia Martuscelli](#)

[O Fio e o Labirinto](#)  
Autoria: [Ana Maria de Freitas](#)



[Richard Wright @ 100](#)

Autoria: [Paula Elyseu Mesquita](#)

Comentários de utilizadores

Não existem Comentários

[Adicionar Comentário](#)

Copyright © 2019 Edições Colibri

[pagina inicial](#) | [colibri](#) | [autores](#) | [titulos](#) | [temas](#) | [coleções](#) | [colaborações](#) | [links](#) | [contactos](#) | [login](#)