



# Programa

## Dia 22 de outubro

**10h15 – 10h30 (LIS) | ABERTURA**

**Luis Alberto Alves** (FLUP/CITCEM/ REduF), **José Maria Cuenca** (UHU/EPITEC/ REduF) e **Alice Semedo** (DCTP-FLUP/ CITCEM/ REduF)

**10h30 – 11h30 (LIS) | CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

**Roser Calaf (UniOvi)**

*De la educación patrimonial al patrimonio expandido. Reflexión desde un trayecto biográfico.*

**11h30 – 11h45 (LIS) | PAUSA**

**11h45 – 13h00 (LIS) | Sessões 1 e 2 (simultâneas)**

### **SESSÃO 1: MODELOS DE PRÁTICA**

Moderadora: **Alice Semedo (DCTP-FLUP/ CITCEM)** – Portugal

**Elisabete J. Santos Pereira (UNL-FSCH), Maria de Fátima Nunes**

[\(UEVORA\), Quintino Lopes \(UNL-FSCH\)](#) – Portugal

*Biografias de objetos museológicos como instrumentos de (nova) educação patrimonial*

[André Fabrício Silva \(UFOP\), Arlinda Maria Campos Teixeira \(UFOP\), Lorraine Marilyn Leonel \(UFOP\), Luiz Renato Gomes dos Santos \(UFOP\) e Rafael Hugo dos Santos \(IFMG\)](#) – Brasil

*O meu, o seu e o nosso: uma proposta pedagógica para a valorização do Patrimônio local*

## **SESSÃO 2: TRANSFORMAÇÃO E IMPACTOS**

Moderador: [Emilio Jose Delgado \(UHU\)](#) – Espanha

[Maria João Centeno \(ESCS-IPL\)](#) – Portugal

*O Museu da Paisagem e a proposta de um Kit Pedagógico de Leitura e Exploração de Paisagens* – Portugal

[Santiago Ponce Vivet \(UVIC\), José A. Corral-Marfil \(UVIC\), Jacint Torrents Buxó \(UVIC\), Imma Mestres Santacreu \(ECOMUSEU DEL BLAT\) e Joan Callarisa \(UVIC\)](#) – Espanha

*Educación a través del patrimonio agrario: el caso de un campo de cultivo experimental en la Cataluña Central*

13h00 – 14h30 (LIS) | PAUSA

14h30 – 15h45 (LIS) | Sessões 3 e 4 (simultâneas)

## **SESSÃO 3: MODELOS DE PRÁTICA**

Moderadora: [Clotildes Avellar Teixeira \(CITCEM\)](#) – Portugal

[Sofia Silva \(AXIS MUNDI\) e Maria José Sousa \(Museu de Arqueologia D. Diogo de Sousa\)](#) – Portugal

*Os Objetos Arqueológicos como Intérpretes do Património: o caso do Projeto Outeiro do Circo (Beja, Portugal)*

**Maria Paz Josetti Fuenzalida (ULHT)** – Portugal

*Explorando a expografia: estratégias de educação patrimonial no Espaço Lucio Costa*

**Ana Amaral Nunes Pereira (IPHAN) e Gabriela de Lima Gomes (UFOP)** – Brasil

*Educação patrimonial e vivências sensoriais – o Programa Sentidos Urbanos: patrimônio e cidadania em Ouro Preto*

## **SESSÃO 4: TRANSFORMAÇÃO E IMPACTOS**

Moderadora: **Maria de Fátima Lambert (IPP)** – Portugal

**Lília Basílio (Polo Arqueológico De Viseu)** – Portugal

*Património na Escola – História, Arqueologia e Património entre escolas e museus de Viseu*

**Iñaki Navarro-Neri (UNIZAR), María Pilar Rivero e Silvia García-Ceballos (UNIZAR)** – Espanha

*Evaluación de la propuesta educacional en Twitter de los museos arqueológicos y de sitio españoles durante la crisis del COVID-19*

**Victoria Fernández Fernández (UNIOVI), Miguel Ángel Suárez Suárez (UNIOVI) e Roser Calaf Masachs (UNIOVI)** – Espanha

*¿Y ahora qué? Perspectivas de los museos después del COVID-19.*

15h45 – 16h00 (LIS) | PAUSA

**16h00 – 17h15 (LIS) | SESSÕES 5 e 6 (simultâneas)**

## SESSÃO 5: MODELOS DE PRÁTICA

Moderadora: [Helena Pinto \(CITCEM\)](#) – Portugal

[Denise Grinspum](#) – Brasil

*Projeto Continuado com escolas comprovam-se eficazes. Mas isso não basta!*

[Inmaculada Sánchez Macías \(UVA\)](#) – Espanha

*Conversaciones con el patrimonio de barrio: Proyecto Pajarillos Educa*

[Raquel Pereira Henriques \(UNL\)](#), [Sílvia Ferreira \(Escola Superior de Educação/IPS e UIDEF/IE/UL\)](#) e [Susana Gomes \(NOVA FCSH. CICS.NOVA\)](#) – Portugal

*Problematizar local, pensar global: diálogos curriculares com o património*

## SESSÃO 6: TRANSFORMAÇÃO E IMPACTOS

Moderadora: [Camila Lia \(UNESP\)](#) – Brasil

[Inês Meira Araújo e Raquel Guerreiro](#) (EGEAC) – Portugal

*Castelo de S. Jorge: O Serviço Educativo e as novas abordagens na mediação patrimonial*

[Nathália Pamio Luiz \(ULHT\)](#) – Portugal

*Expografia Criativa no âmbito do Projeto Piloto Educação Patrimonial (Cátedra UNESCO-ULHT)*

[Ismael Amaro Martos \(UJA\) e Laura Luque Rodrigo \(UJA\)](#) – Espanha

*La importancia de la apariencia en la construcción de la identidad de género: educación en valores a través de las artes visuales (ss. XVIII – XXI).*

## Dia 23 de outubro

**15h00 – 16h30 (LIS) | Mesa redonda EPITEC: Investigação num território**

Moderador:

[José María Cuenca \(UHU/ IP EPITEC\)](#) – Espanha

Participantes:

[Carlos Munoz \(UdeC\)](#) – Chile

[Daniel Schugurensky \(ASU\)](#) – EUA

[Filippo Galletti \(Unibo\)](#) – Itália

[Helena Pinto \(CITCEM/UP\)](#) – Portugal

[Mónica Trabajo \(UHU\)](#) – Espanha

16h30 – 16h45 (LIS) | Pausa

**16h45 – 17h30 (LIS) | CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO**

[Clara Camacho \(DGPC\)](#)

*Conectar museus e escolas em cenários de futuro: agentes, estratégias e políticas*

**17h30 – 17h45 (LIS) | DISCUSSÃO**

**17h45 – 18h00 | CONCLUSÕES E ENCERRAMENTO**

[Liliana Aguiar \(RMVNF\)](#), Patrícia Remelgado (Pporto dos Museus),  
[Helena Pinto \(CITCEM\)](#) e [Alice Semedo \(DCTP-FLUP/ CITCEM\)](#)



---

**Partilhar isto:**



Seja o primeiro a gostar disto.

Educação Patrimonial em Ação, **Powered by WordPress.com.**