

Nome do mestrando: Sandra Escovar

Professor Orientador: Tiago Neto

Alunos/turma: Iniciação

Professor Cooperante:

1. Objetivos Gerais para o ano letivo:

- Favorecer a aprendizagem e desenvolvimento do aluno, estimulando as suas capacidades;
- Integrar o aluno na classe de violino de forma a desenvolver a sua sociabilidade;
- Desenvolver uma necessidade de constante evolução, atualização de conhecimentos e bons hábitos de estudo;
- Fortalecer os conhecimentos relativamente à aprendizagem do instrumento, melhorando as suas capacidades de concentração e raciocínio.

2. Competências a desenvolver ao longo do ano letivo:

Competências Auditivas

- Conseguir uma noção da altura do som (agudo e grave);
- Entoação de melodias simples;
- Ser capaz de perceber a diferença entre a afinação e desafinação;

Competências Motoras

- Ter uma boa postura do violino e do arco;
- Tocar com uma direção de arco correta;
- Ser capaz de reproduzir um som de boa qualidade;
- Ter uma boa noção da divisão do arco;
- Conseguir uma boa flexibilidade do pulso e dos dedos da mão direita no arco;
- Ser capaz de executar diferentes golpes de arco (*detaché, stacatto*)
- Execução de ligaduras simples;
- Colocação correta da mão, dedos, cotovelo e braço esquerdo;
- Boa articulação dos dedos da mão esquerda;
- Perceção da distância entre um tom ou meio tom;

Competências Expressivas

- Desenvolver a noção de fraseado;
- Executar dinâmicas simples (forte, piano, crescendo, decrescendo);
- Ter uma noção básica de ritmo;

Competências de Leitura

- Introdução da leitura na clave de Sol;
- Desenvolvimento da leitura, compreensão e memorização das peças interpretadas.
- Criar uma relação entre leitura colocação das notas no violino;

Outras Competências (outros conteúdos)

- Criação de bons hábitos de estudo;
- Domínio das peças e segurança em momentos de performance;

3. Distribuição por Período

1º Período

Competências	Objetivos
Auditivas	<ul style="list-style-type: none">- Melhorar a noção de afinação e altura dos sons do violino;- Entoção de melodias simples;
Motoras	<ul style="list-style-type: none">- Colocação do violino, mantendo uma postura natural e relaxada;- Iniciação à mão direita do arco em pizzicato e posteriormente à colocação da mão no arco;- Execução de movimentos do arco com ritmos diferenciados nas cordas soltas tendo sempre em atenção a sua flexibilidade;- Colocação dos dedos no violino evitando a tensão do pulso e dos dedos;
Expressivas	<ul style="list-style-type: none">- Execução de peças curtas e simples;- Execução da escala de Lá Maior em uma oitava;- Execução de dinâmicas básicas (Forte e Piano);
Leitura	<ul style="list-style-type: none">- Iniciar a leitura de peças simples, principalmente em cordas soltas;- Aplicação das notas da pauta no violino;
Outras	<ul style="list-style-type: none">- Criação de hábitos regulares de estudo;- Criar um gosto pelo instrumento, influenciando o aluno a querer tocar com frequência;

2º Período

Competências	Objetivos
Auditivas	<ul style="list-style-type: none">- Melhorar a noção de afinação e altura dos sons do violino;- Entoação de melodias simples;
Motoras	<ul style="list-style-type: none">- Colocação do violino, mantendo uma postura natural e relaxada;- Colocação da mão no arco, mantendo uma postura natural e relaxada;- Execução de movimentos do arco com ritmos diferenciados nas cordas soltas tendo sempre em atenção a sua flexibilidade;- Colocação dos dedos no violino evitando a tensão do pulso e dos dedos;
Expressivas	<ul style="list-style-type: none">- Execução de peças curtas e simples;- Execução da escala de Lá Maior em duas oitavas;- Execução de dinâmicas básicas (Forte, Piano e Crescendo)
Leitura	<ul style="list-style-type: none">- Leitura de peças simples, em cordas soltas e posteriormente com a colocação do primeiro, segundo e terceiro dedo;- Aplicação das notas da pauta no violino;- Desenvolvimento de raciocínio, compreensão e memorização das peças;
Outras	<ul style="list-style-type: none">- Melhorar os hábitos regulares de estudo;- Continuar com a criação de gosto pelo instrumento, influenciando o aluno a querer tocar com frequência;- Ter uma boa postura e confiança em momentos de performance;

3º Período

Competências	Objetivos
Auditivas	<ul style="list-style-type: none">- Melhorar a noção de afinação e altura dos sons do violino;- Entoação de melodias simples;
Motoras	<ul style="list-style-type: none">- Dominar a colocação do violino, mantendo uma postura natural e relaxada;- Dominar a colocação da mão no arco, mantendo uma postura natural e relaxada;- Dominar os movimentos do arco com ritmos diferenciados nas cordas soltas tendo sempre em atenção a sua flexibilidade;- Dominar a colocação dos dedos no violino evitando a tensão do pulso e dos dedos;
Expressivas	<ul style="list-style-type: none">- Execução de peças simples;- Execução da escala de Sol Maior em duas oitavas;- Execução de dinâmicas básicas (Forte, Piano, Crescendo e diminuendo)
Leitura	<ul style="list-style-type: none">- Leitura de peças simples, em cordas soltas e posteriormente com a colocação de todos os dedos;- Aplicação das notas da pauta no violino;- Desenvolvimento de raciocínio, compreensão e memorização das peças;
Outras	<ul style="list-style-type: none">- Melhorar os hábitos de estudo;- Continuar com a criação de gosto pelo instrumento, influenciando o aluno a querer tocar com frequência;- Ser capaz de identificar problemas e resolve-los;- Ter uma boa postura e confiança em momentos de performance;

4. Repertório e Material Didático a Utilizar

- Método Susuki nº1
- Método de Neil Mackay;
- Método de Rodionov;
- * Tendo em conta a individualidade desta disciplina, é possível que haja pequenos ajustes nos conteúdos programáticos, consoante a evolução/ atraso na aprendizagem do aluno;