

---

CONFERÊNCIA

---

# SALAZAR

e OS *MEDIA*



# OS *MEDIA* e SALAZAR

---

29 e 30 de OUTUBRO 2015

---

INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS - ULISBOA  
organização . José Luís Garcia e Tânia Alves

CONFERÊNCIA

**SALAZAR**  
e os **MEDIA**  
os **MEDIA** e  
**SALAZAR**

organização .  
José Luís Garcia  
Tânia Alves

**PROGRAMA**

**29 OUTUBRO**

9h00 **PALAVRAS DE ABERTURA**

José Luís Cardoso, Diretor do ICS-ULisboa  
José Luís Garcia (ICS- ULisboa) e Tânia Alves (ICS- ULisboa)

9h30 **CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

Yves Leonard (SciencesPo)

*Salazar visto de fora. Viver habitualmente? Salazar e os Medias estrangeiros*

Moderação: Tânia Alves (ICS- ULisboa)

intervalo

11h00 **PAINEL 1 CENSURAS**

Orlando César (ESE-IPS)

*Ecossistema de coerção dos media: O contributo do salazarismo e a ação jornalística*

Daniel Melo (FCSH-UNL)

*A censura nunca existiu: o salazarismo e os seus mecanismos de controlo dos media*

Helena Lima (FLUP)

*Censura, pressão política e económica nos diários do Porto*

Joaquim Cardoso Gomes (CIMJ)

*Tempos de censura à imprensa: o «lápiz azul» de Salazar*

Moderação: Alexandra Santos (UE)

12h30 **PAINEL 2 MEDIA**

Rui Cádima (FCSH-UNL)

*Salazar, a Ditadura e a Televisão*

Nelson Ribeiro (FCH-UCP)

*Um Novo Medium ao Serviço da Ditadura: a rádio e a difusão do ideário salazarista*

José Luís Garcia (ICS- ULisboa) e Tânia Alves (ICS- ULisboa)

*O assalto ao Santa Maria na imprensa e a oposição antifascista ao Estado Novo*

Moderação: Teresa Duarte Martinho (ICS- Ulisboa)

Almoço

15h00 **PAINEL 3 JORNALISMOS**

Fernando Correia (ULHT)

*A Censura Salazarista e os jornalistas: mitos e realidades*

José Nuno Matos (ICS- ULisboa)

*A profissionalização do jornalista durante o Estado Novo. Do salazarismo ao marcelismo*

Ana Cabrera (FCSH-UNL)

*Jornais jornalistas e jornalismo no marcelismo*

João Figueira (FLUC)

*O Verão quente de 1969: Caetano censura Salazar*

Moderação: Ricardo Carvalho (ICS- ULisboa)

intervalo

16h45 **PAINEL 4 PERSPETIVAS**

Com José Manuel Tengarrinha (FLUL- ULisboa)

Moderação: José Luís Garcia (ICS- ULisboa)

## 30 OUTUBRO

9h30 **PAINEL 5 DISCURSOS**

Jacinto Godinho (FCSH-UNL)

*O Espectáculo do Sigilo — visibilidade e invisibilidade na política do Estado Novo*

Carla Baptista (FCSH-UNL)

*Salazar e os media: contributo para a definição de uma política de informação durante o Estado Novo*

Ricardo Carvalheiro (UBI)

*Em busca do público feminino: As mulheres como audiência no discurso público durante o Estado Novo*

Moderação: Pedro Mendonça (ISCEM)

Intervalo

11h00 **PAINEL 6 PROPAGANDAS**

Alberto Pena (Universidade de Vigo)

*Salazar, os Media e a Guerra Civil de Espanha (1936-1939)*

Vasco Ribeiro (FLUP)

*A Informação da Arcada — A assessoria de imprensa entre a Monarquia Constitucional e o Estado Novo*

José Guilherme Vitorino (UAL)

*António Ferro e o teatro como manifesto político no advento do salazarismo*

Júlia Leitão de Barros (ESCS-IPL)

*O cerco da guerra: diplomacia e política de informação do Estado Novo (1940-42)*

Moderação: Rodrigo Saturnino (ICS-ULisboa)

Almoço

14h00 **PAINEL 7 REPRESENTAÇÕES**

Heloísa Paulo (CEIS20-UC)

*O cinema como veículo de informação: os documentários do regime e a evolução da imagem de Salazar (1930-1961)*

Sílvia Torres (FCSH-UNL)

*Salazar na imprensa de Angola durante a Guerra Colonial: análise da revista Notícia e do jornal a província de Angola, publicados entre 1961 e 1970.*

Isadora Ataíde (ICS-ULisboa)

*Salazar, a Fé e o Império na Imprensa da Guiné*

Filomena Serra (FSCH-UNL) e Eduardo Cintra Torres (FCH-UCP)

*Salazar, a imagem do Chefe e o poder da fotografia*

Maria José Mata (ESCS)

*(Re)ver Salazar: a memória através das imagens no jornalismo na primeira década do século XXI*

Moderação: Irene Flunser Pimentel (IHC-UNL)

16h00 **PAINEL 8 MESA REDONDA**

José Carlos Vasconcelos

Adelino Gomes

Diana Andringa

Moderação: José Marmeleira (ICS-ULisboa)

Intervalo

17h15 **PAINEL 9 À CONVERSA COM**

José Gil (UNL)

Moderação: Filipa Subtil (ESCS-IPL)