

(2013) - "O impacto da mediatização nas Capitais Europeias da Cultura, O caso das cidades Porto 2001 e Guimarães 2012" in Margarita Ledo Andión, Maria Inmacolata Vassallo de Lopes (eds.), Libro de Actas, XIII Congreso Internacional IBERCOM, *Comunicación, Cultura e Esferas de Poder*, Santiago de Compostela: IBERCOM, AssIBERCOM, AGACOM, pp. 3956-3963, ISBN: 978-84-695-7564-2

Portugal acolheu, nos últimos 12 anos, duas edições do evento Capital Europeia da Cultura; a presente comunicação pretende ilustrar a cobertura que a imprensa portuguesa realizou a cada uma das edições para podermos refletir em que medida a aposta destas cidades em políticas culturais de impacto contribui para a transformação urbana.

Partindo da análise de conteúdo (Reason and García, 2007) às referências de primeira página de todas as edições dos jornais diários Público, Diário de Notícias, Jornal de Notícias, Correio da Manhã, jornal semanário Expresso e revista semanal Visão nos dois anos em que os eventos ocorreram, procura-se definir as etapas que marcaram os diferentes momentos de cada um dos acontecimentos, os padrões de atuação, os grandes protagonistas, o tipo de planeamento e as especificidades da programação.

*Palavras-chave:* Capital Europeia da Cultura, transformação urbana

[http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/?page\\_id=844](http://www.estudiosaudiovisuais.org/lusofonia/?page_id=844)