

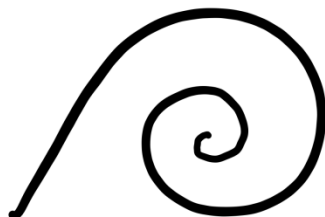
MEMÓRIA

SENTIDOS (COM)SENTIDOS

PROJETO CRIATIVO CONCEPTUAL

Helena Figueiredo Pina

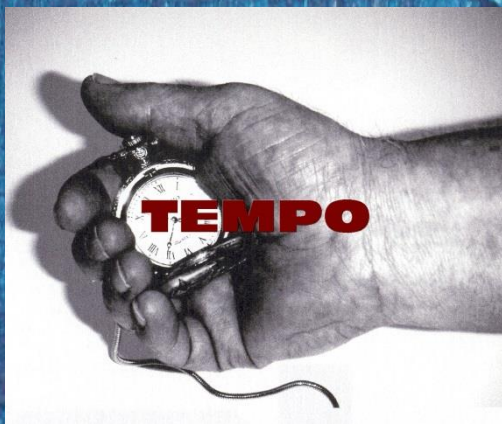
2004



Fotografias: Helena Figueiredo Pina

As
Palavras
inundam o nosso quotidiano,
tão presentes que quase não damos por elas.
Na maioria das vezes menosprezamo-las,
sem nos determos na sua riqueza.
Mas, de repente, paramos.
Olhamos novamente
e descobrimos o seu lado lúdico.
Lançamo-nos, então, no desafio de puxar
esse fio que não tem fim.
Tomamos-lhes o peso.
Saboreamo-las demoradamente.
E continuamos a procurar nesse baú,
para nos surpreendermos
com tudo o que nos podem dar.
Final, as palavras estão no centro das
nossas vidas.
São conceitos.
Têm emoções.
Geram imagens.
Sempre.

CONCEITOS



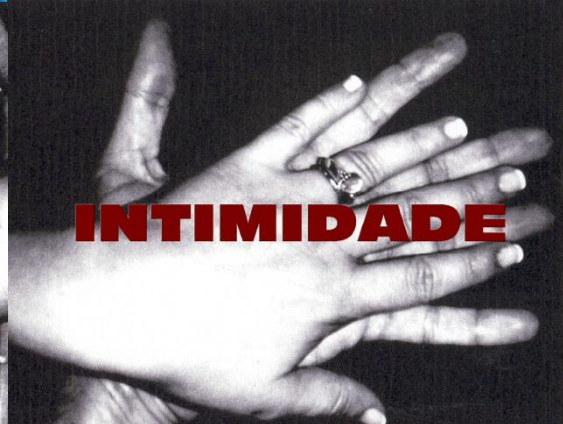
TEMPO



DISTINÇÃO



PROTECÇÃO

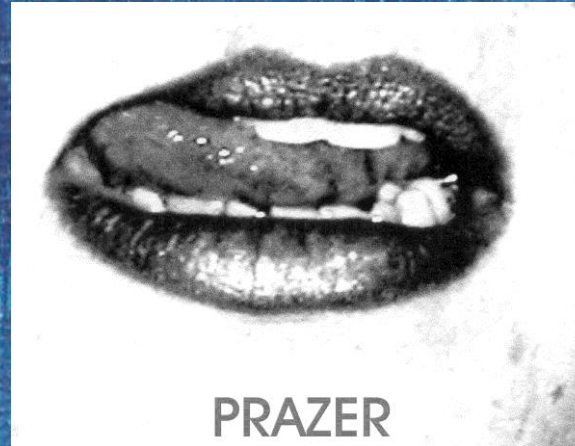
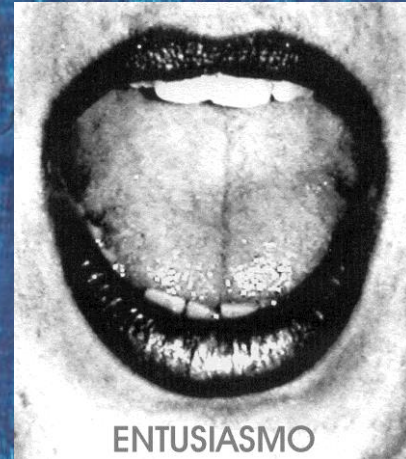
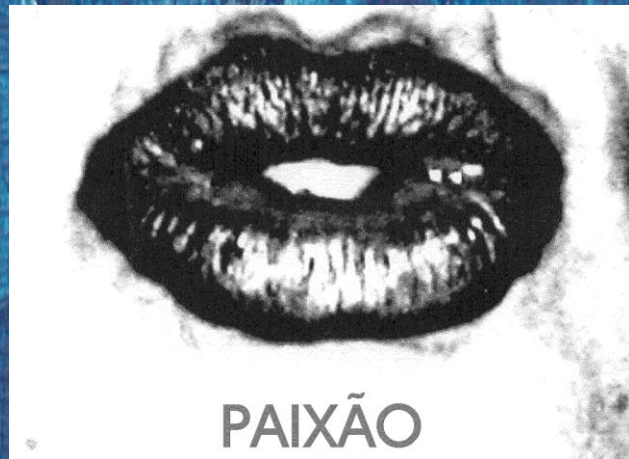
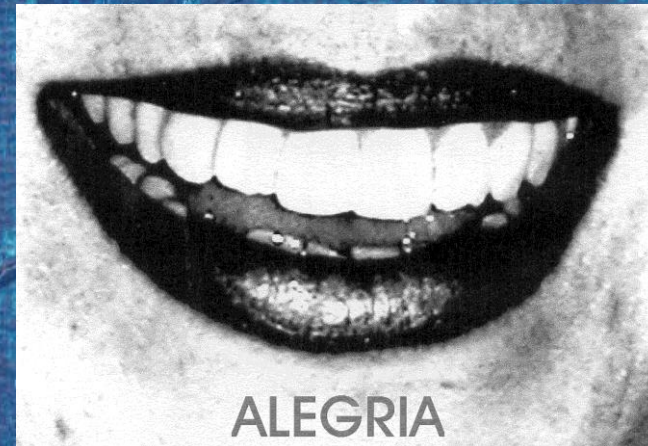


INTIMIDADE



SABEDORIA

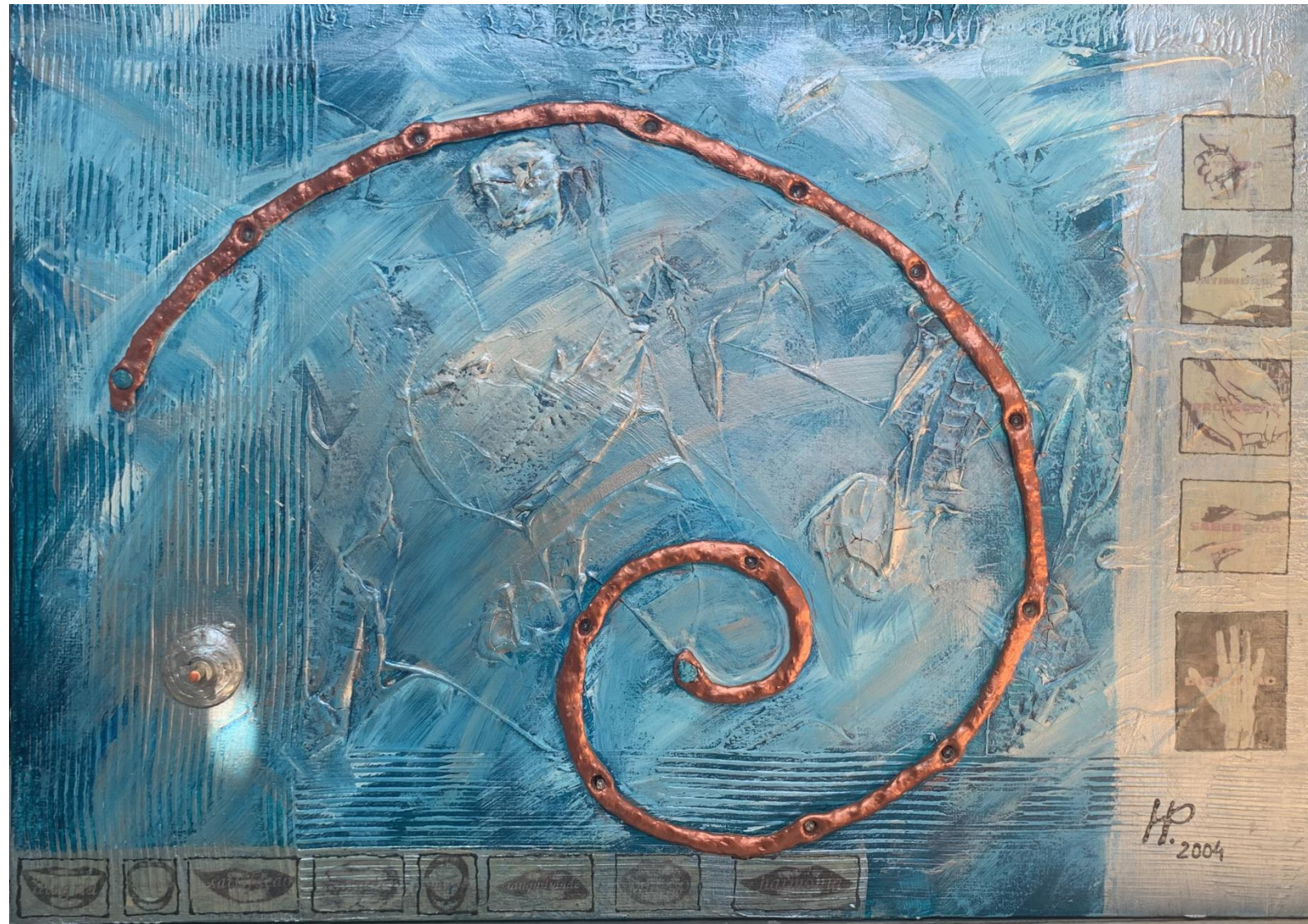
EMOÇÕES



Sentidos (com)sentidos

Helena Figueiredo Pina 2004

acrílico sobre tela | 70x50cm



PROCESSOS









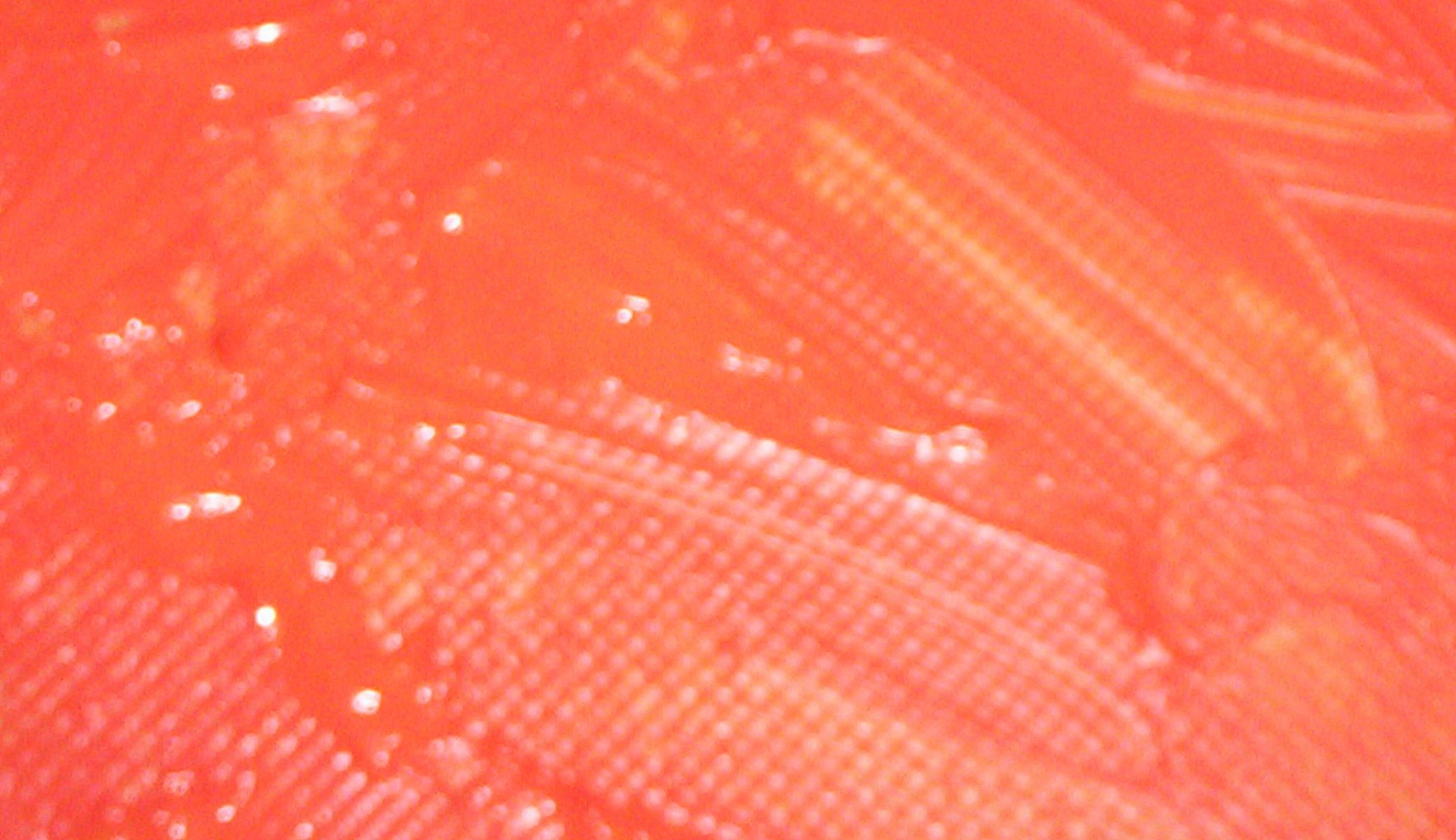














alguem
le de Direito, a opção



VER

era
membros do
legus Paris
o pida

pre
suf
-nos
ligados e
moa fazer
outro sistema
Zara. É
que nos
em
das
lemos
As
podam

podam e estar para-
As associações não
juntas e concertadas
das mas o importas e
em
que nos uniu, pode
Zara. É
que nos uniu, pode
em
das
lemos
As
podam

podam e estar para-
As associações não
juntas e concertadas
das mas o importas e
em
que nos uniu, pode
Zara. É
que nos uniu, pode
em
das
lemos
As
podam

podam e estar para-
As associações não
juntas e concertadas
das mas o importas e
em
que nos uniu, pode
Zara. É
que nos uniu, pode
em
das
lemos
As
podam

podam e estar para-
As associações não
juntas e concertadas
das mas o importas e
em
que nos uniu, pode
Zara. É
que nos uniu, pode
em
das
lemos
As
podam

podam e estar para-
As associações não
juntas e concertadas
das mas o importas e
em
que nos uniu, pode
Zara. É
que nos uniu, pode
em
das
lemos
As
podam





Pinceladas de Sentido

Uma iniciativa
do 4º Ano Publicidade
(2003/2004)
e da

SECCÃO **P**
Respirar
Publicidade **PUB**















50570 24 14744, 50570 24 14744
E 0 04 4 2 246 - 1 246 0 246 4 0 147
14744 4 14744 14744 4 14744? 14744
14744 4 14744?
- 14744 14744 14744?
14744 4 14744 4 14744? 14744 4 14744? 14744 4
- 14744 14744 14744 4 14744?
14744? 14744 4 14744?
14744 14744, 14744 14744 - 14744
14744 14744, 14744 14744
14744 14744, 14744
14744 4 14744
14744 4 14744

14744 14744





TRABALHOS DOS ESTUDANTES



Ana



Ricardo Galésio 1



Fred



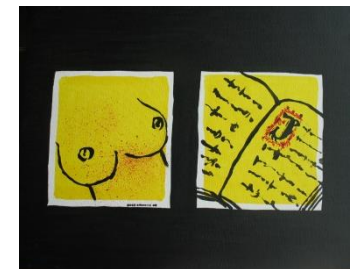
David



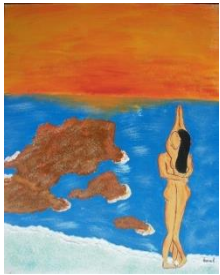
Joana



Sofia



Zé Carlos



Vanessa



Sofia Bento



Luís



Neide



Catherine



Clara



Nilma



Márcia



Eunice



Ricardo Galésio 2



Michelle



Paula



Zenóbia



Gabriela



Ricardo



Mara



Ivo



Sara

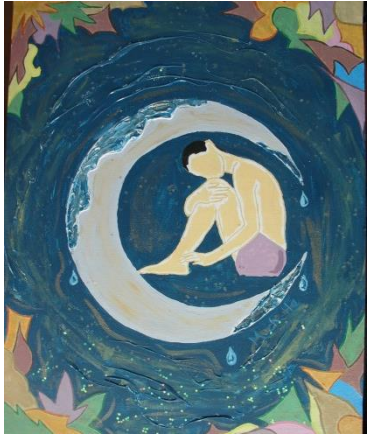


Cátia



Ana Borgia

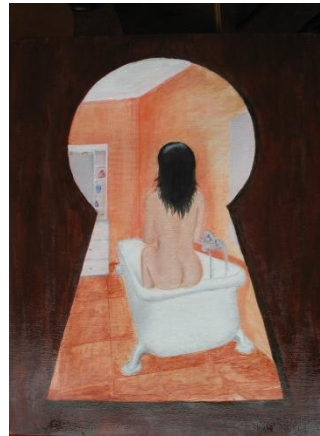
INTIMIDADE



Michelle



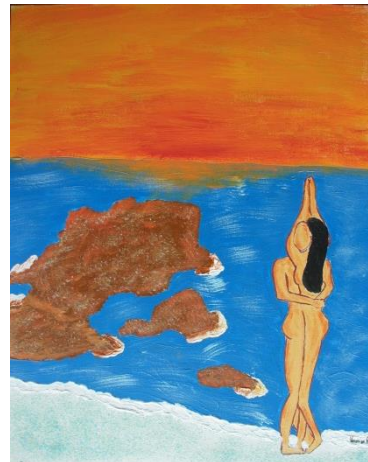
Ana



Ana Borga



Zenóbia



Vanessa

Schh...

Submersa. A concha revela o início de tudo.

Início da existência.

Contém a euforia do primeiro sentir.

O desabrochar de novas emoções.

“Hiper-ritmia” do começo da viagem.

Inocência do desconhecimento.

Ausência de sofrimento.

Encarar o percurso com um optimismo “naívesco”.

Só.

Busca o auto-conhecimento.

Vive os prazeres que a vida lhe oferece.

Sente o coração sôfrego. Inundado.

Tem que haver algo mais, para além das suas próprias fronteiras.

Mente e corpo pedem mais.

Um ensaio de partilha, visão posta em comum.

Tudo encaixa como um cubo mágico.

Tudo ganha forma e cor, abrigando-se no seu ser.

Agora, desvendando o sentido da vida.

Sintonia.

Vive em uníssono com o universo.

Schh...

Fica só entre nós.

Grupo: Ana, Vanessa, Ana Borga, Michelle e Zenóbia

DISTINÇÃO

Será do Champagne?

A luz azul trespassa os contornos do corpos,
Torna tudo mais harmonioso.

A janela que se abre deixa vislumbrar uma alma distinta.

Um ser despido de toda a imagem pré-concebida.

Um ser que reflete força, entusiasmo.

O olhar apaixonado que torna tudo irreal.

É um toque de prazer que é meu.

Um prazer que é teu.

O prazer que nos distingue, justifica o mundo
e faz correr o sangue.

Aquecendo os corpos saciados na noite prateada.

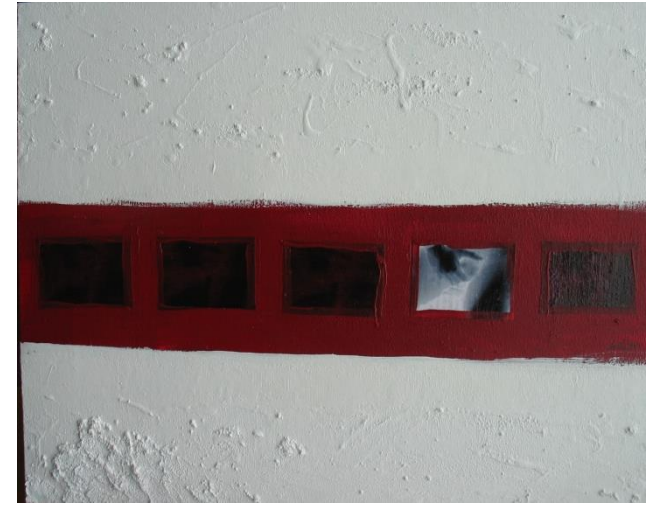
Entre a noite e o dia, tarde nunca virá a tristeza.

Entre o beijo e o sorriso, regam-se as almas com o sabor
da distinção.

Grupo: Mara, Cátia, Gabriela e Luís.



Mara



Luís



Cátia

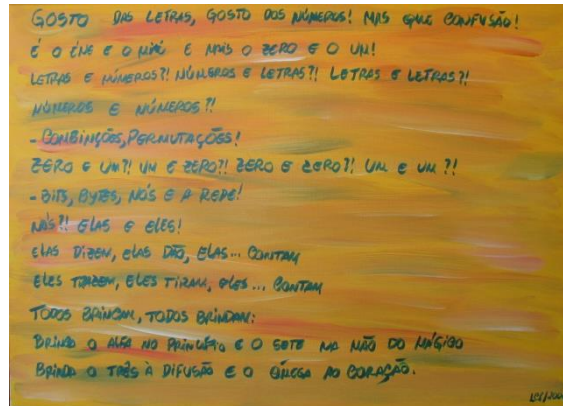


Gabriela

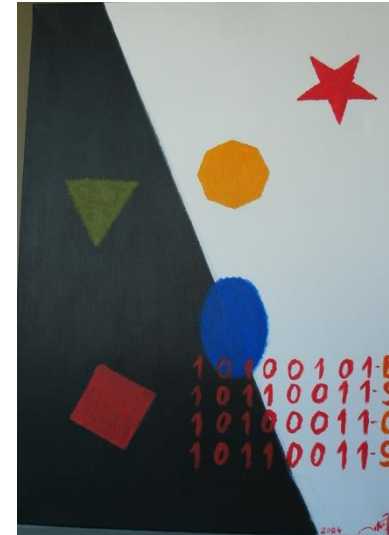
TRABALHOS DOS DOCENTES



António Belo - Estatística



Luísa Pires- Informática



Vitor Gonçalves - Informática



Rosário Correia – Investigação da Publicidade



Helena Figueiredo Pina – Criatividade



Maria João Centeno – Teoria da Comunicação



José Valgôde – Estratégia Publicitária



Carla Medeiros – Semiótica do Texto e da Imagem



Francisco Costa Pereira – Mitos e Estereótipos da Criatividade



Eduardo Madeira Correia - Marketing

