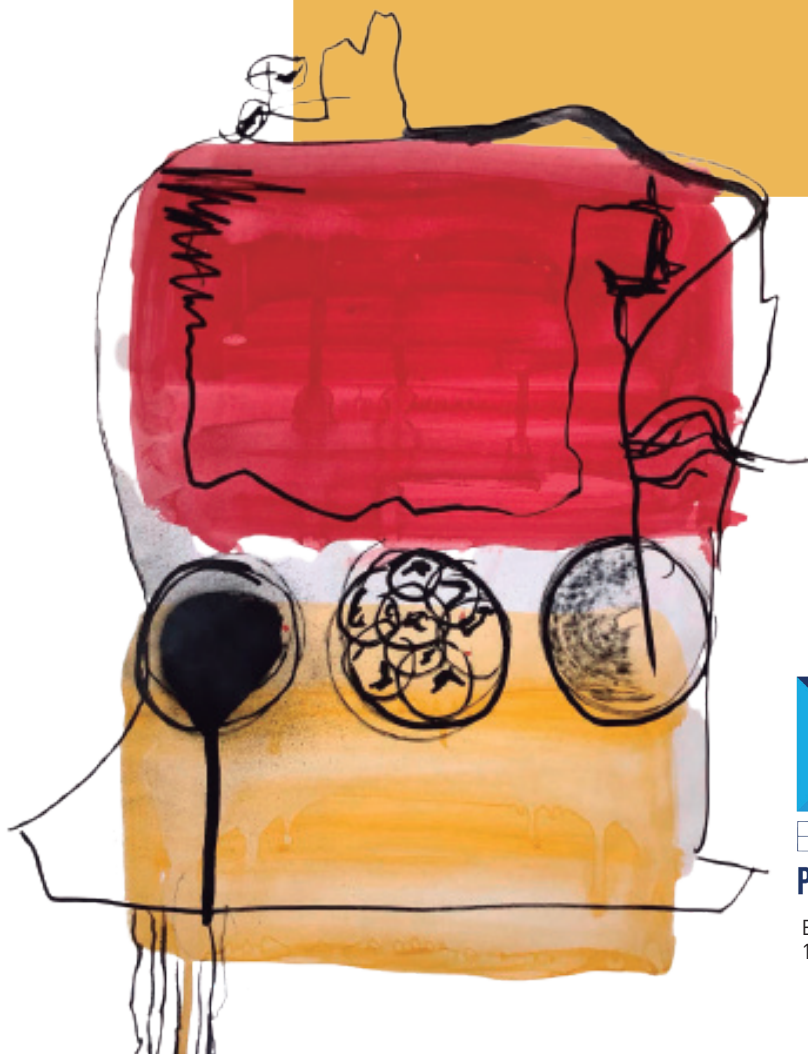


CA — TÁ LO — GO

UMA LINHA NÃO É SÓ UMA LINHA

— ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

—
05 a 28 DE MAIO DE 2021



ESPAÇOARTES
POLITÉCNICO DE LISBOA

ESTRADA DE BENFICA, 529
1549-020 LISBOA

UMA LINHA NÃO É APENAS UMA LINHA

EXPOSIÇÃO DE DESENHO E PINTURA DOS ESTUDANTES DO 1º ANO
DA LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Uma linha não é apenas uma linha: simboliza a capacidade humana de abstração, é a fixação de um gesto e a materialização de um momento de tempo. Os seus acidentes e irregularidades ou a sua fluidez e suavidade condensam numa realidade de mínima, a materialidade e imaterialidade, o saber fazer e o saber pensar.

Os trabalhos que agora se apresentam resultam de um processo de ensino-aprendizagem, realizado com estudantes do 1º ano da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação de Lisboa, ao longo do 1º semestre do ano letivo 2020-2021 nas Unidades Curriculares de Desenho I e Oficina de Artes, Tecnologias e Multimédia I (módulo de introdução à Pintura). Foi proposta a realização de um conjunto de aproximações práticas ao desenho e à pintura, assumindo como ponto de partida a essencialidade e a autorreferencialidade destas linguagens bem como as inúmeras possibilidades de diálogo recíproco.

Procurando romper com caducas noções de beleza formal, habilidade manual ou preciosismos técnicos foram consideradas referências da arte contemporânea num processo que articulou a teoria da composição, a cultura visual, a criatividade e uma dimensão experimental da exploração de materiais, técnicas, linguagens e poéticas individuais.

Daqui resultaram séries de desenhos e de pinturas abstratas que, recusando o decorativismo e a beleza fácil da imagem estereotipada, conduziram os estudantes à verdade dos materiais, à plasticidade da cor e da textura, à objetividade concreta do gesto, à incorporação do momento na forma. Tornam tangíveis diferentes discursos e processos compostos por linhas, cores, formas e texturas que integram um universo perceptivo, sensorial, estético, plástico e poético e são capazes de projetar uma visão ampla acerca do desenho ou da pintura que não se reduz à tecnicidade, ao virtuosismo ou à escala.

Uma linha não é só uma linha: é um lugar de encontro entre diferentes realidades, o pensamento que conhece a fisicalidade, a síntese que decorre do Ver, a curiosidade com que a realidade é perscrutada, a memória tornada visível, a liberdade e a intuição que dão corpo ao gesto criativo.

Teresa Matos Pereira

Lisboa, 25 de abril de 2021



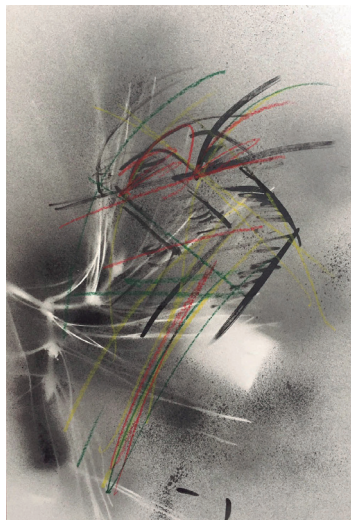
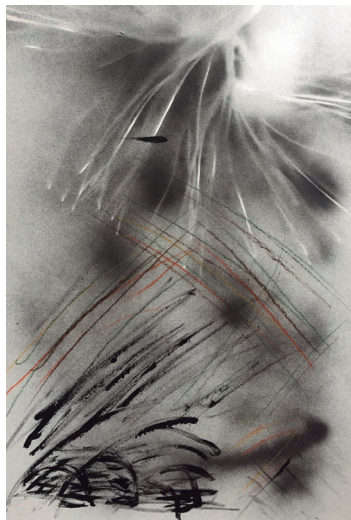
ESPAÇOARTES
POLITÉCNICO DE LISBOA

EXPOSIÇÃO DE DESENHO E PINTURA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO

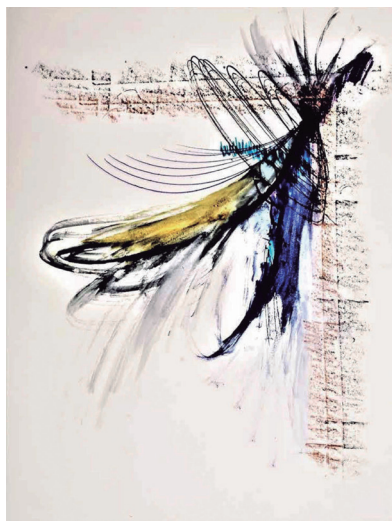
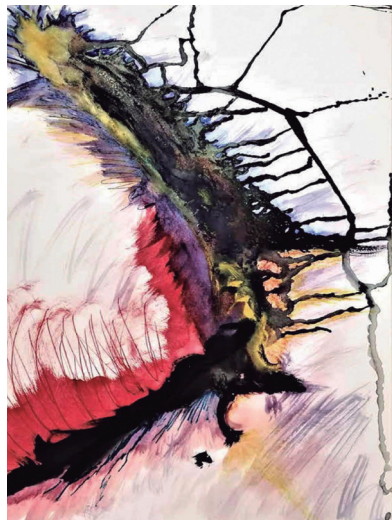
05 a 28 de maio de 2021

OBRAS

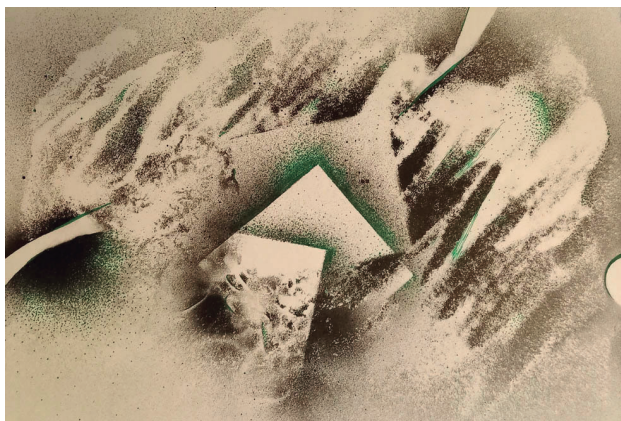
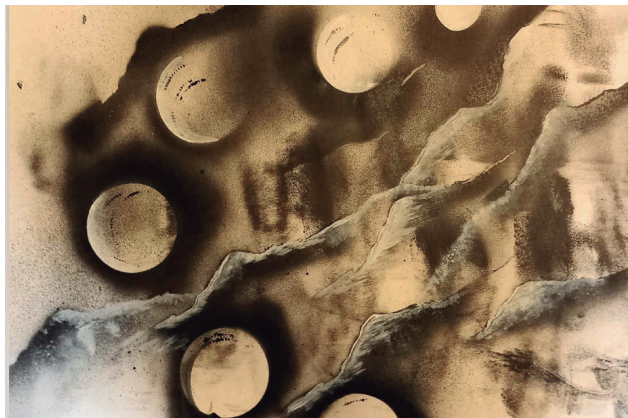
DESENHO



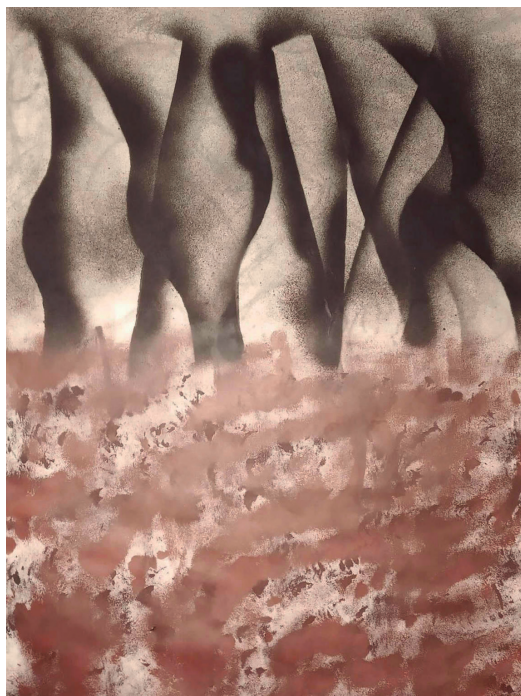
Ana Mafalda Barbóz
S/Título
Técnica mista s/papel
3 x (59,4 x 42 cm)
2020



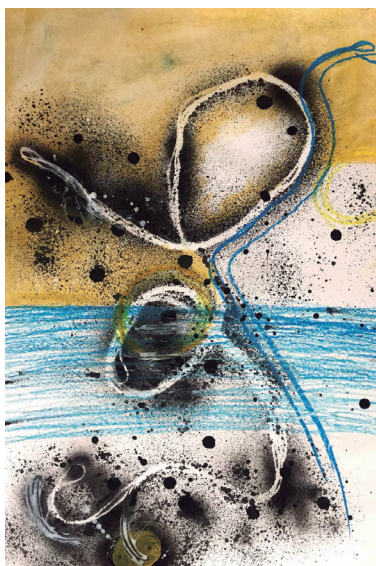
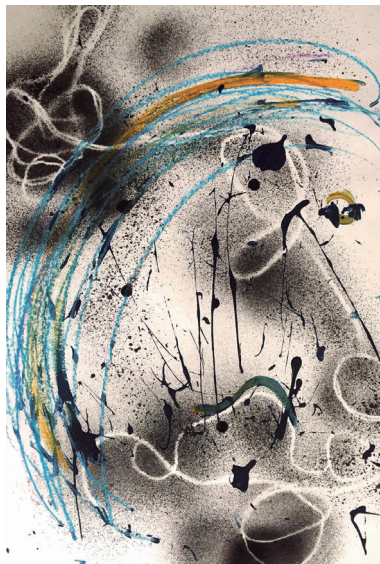
Fernando Enes
S/Título
Técnica mista s/papel
4 x (59,4 x 42 cm)
2020



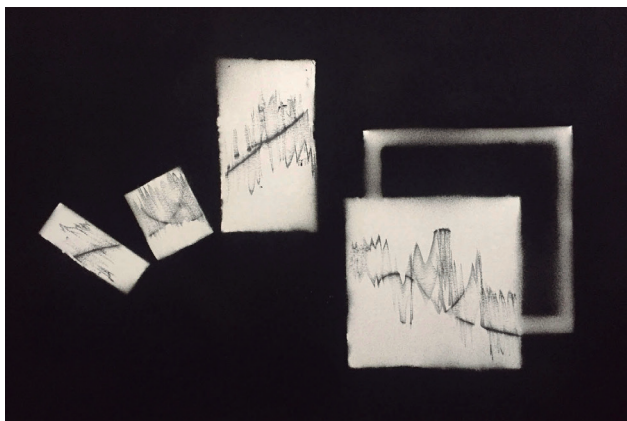
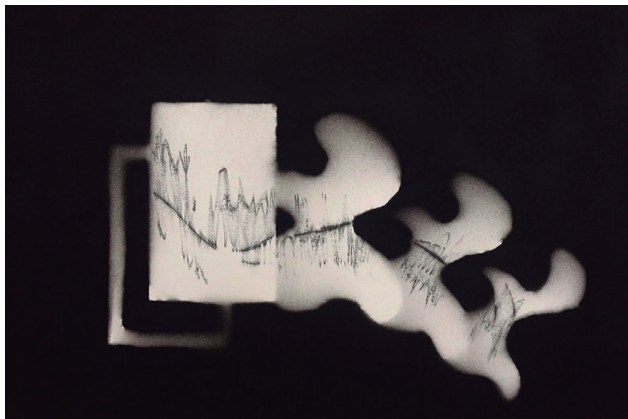
Lara David
S/Título
Técnica mista s/papel
2 x (42x 59,4 cm)
2020



Soledade Oliveira
S/Título
Técnica mista s/papel
59,4 x 42 cm
2020



Daniela Ventura
S/Título
Técnica mista s/papel
2x (59,4 x 42 cm)
2020



Eliana Jesus
S/Título
Técnica mista s/papel
2x (42x59,4 cm)
2020



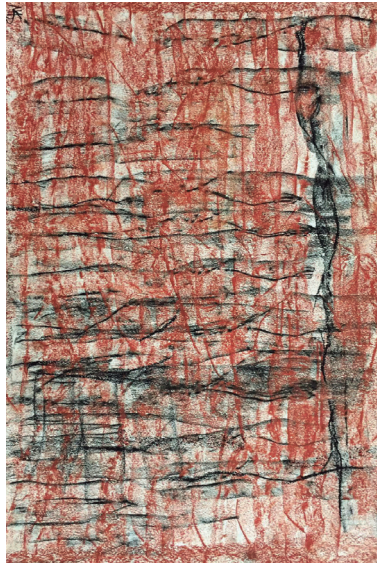
Inês Santos
S/Título
Técnica mista s/papel
2x (59,4 x 42 cm)
2020



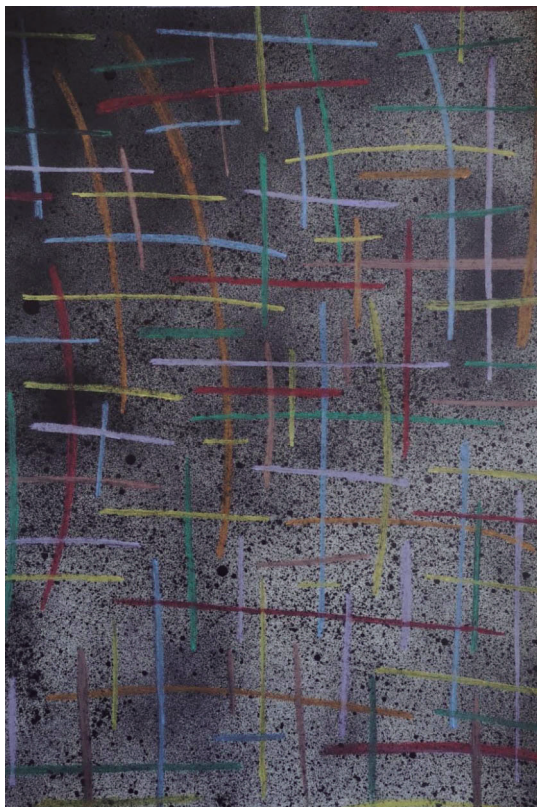
Rodrigo Rodrigues
S/Título
Técnica mista s/papel
42 x 59,4 cm
2020



Katja Almeida
S/Título
Técnica mista s/papel
2x (59,4 x 42 cm)
2020



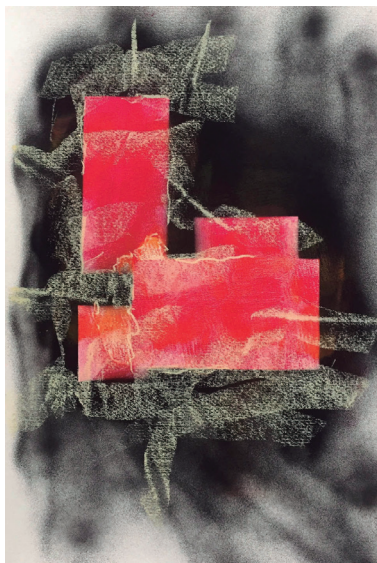
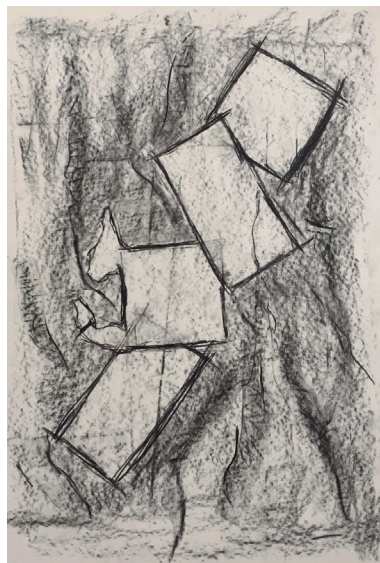
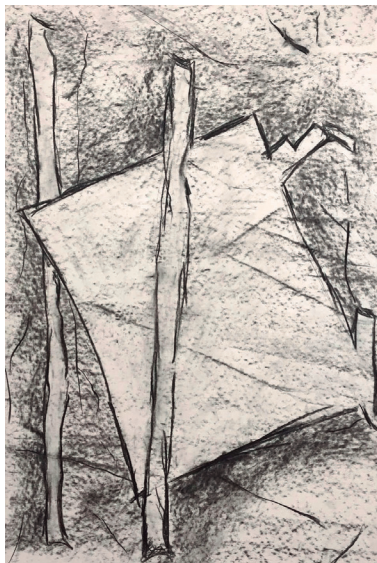
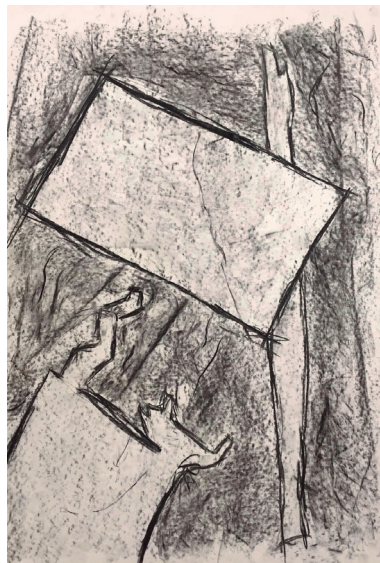
Mariana Scavone
S/Título
Técnica mista s/papel
2x (59,4 x 42 cm)
2020



Daniela Silva
S/Título
Técnica mista s/papel
59,4 x 42 cm
2020



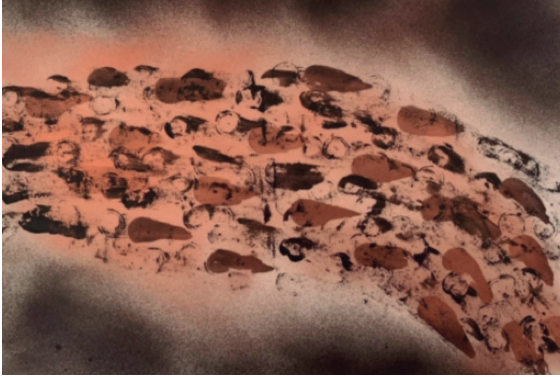
Sara Penedo
S/Título
Técnica mista s/papel
2 x (59,4 x 42 cm)
2020



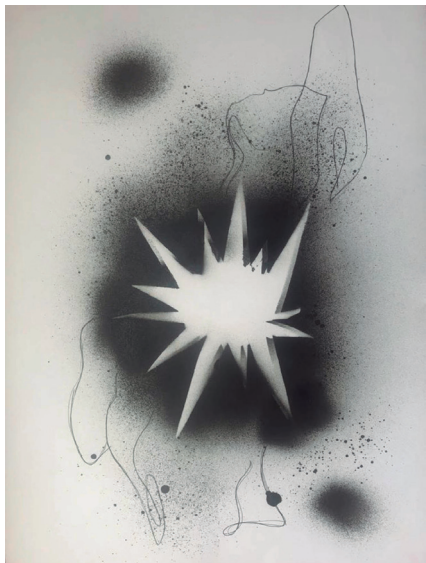
Ana Pereira
S/Título
Técnica mista s/papel
3 x (59,4 x 42 cm)
2020



Mariana Jacinto
S/Título
Técnica mista s/papel
2 x (59,4 x 42 cm)
2020



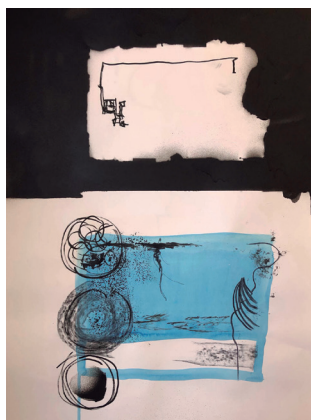
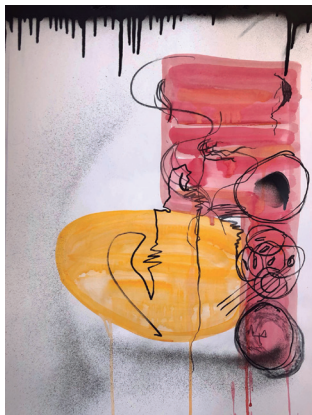
Rodrigo Gonçalves
S/Título
Técnica mista s/papel
42x59,4 cm
2020



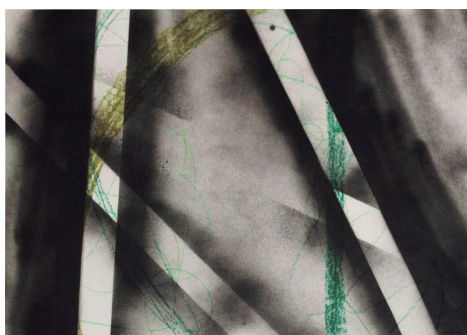
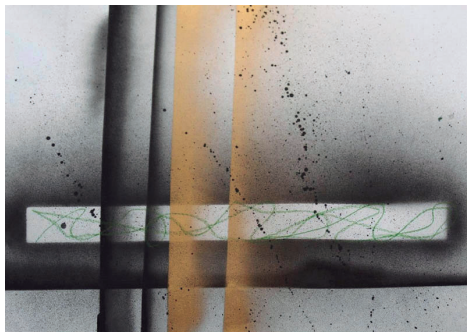
Mariana Gomes
S/Título
Técnica mista s/papel
3x (59,4 x 42 cm)
2020



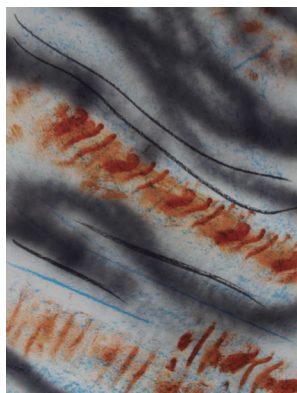
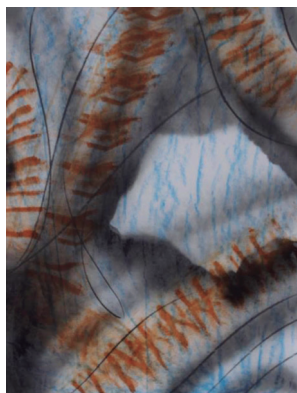
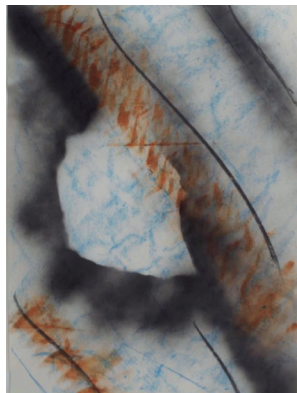
Ana Simões
S/Título
Técnica mista s/papel
2 x (42x59,4 cm)
2020



Camila António
S/Título
Técnica mista s/papel
5 x (59,4 x 42 cm)
2020



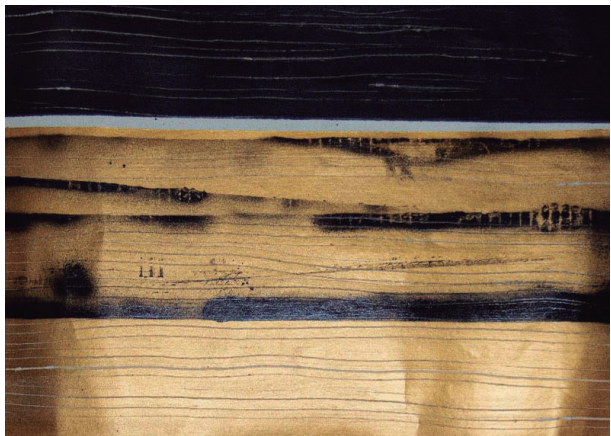
Fátima Santos
S/Título
Técnica mista s/papel
3 x (42x59,4 cm)
2020



Joana Sampaio
S/Título
Técnica mista s/papel
5 x (59,4 x 42 cm)
2020

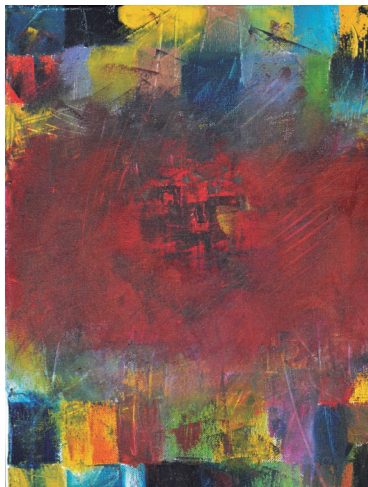


Tânia Ceríaco
S/Título
Técnica mista s/papel
2x (59,4 x 42 cm)
2020



Vanda Madeira
S/Título
Técnica mista s/papel
3 x (59,4 x 42 cm)
2020

PINTURA



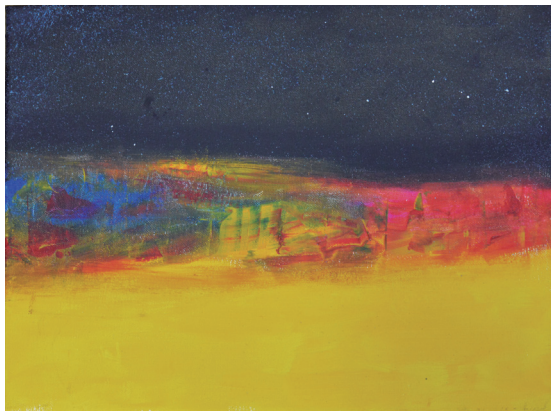
Abner Santos
S/Título
Técnica mista s/tela
2 x (40 x 30cm)
2020



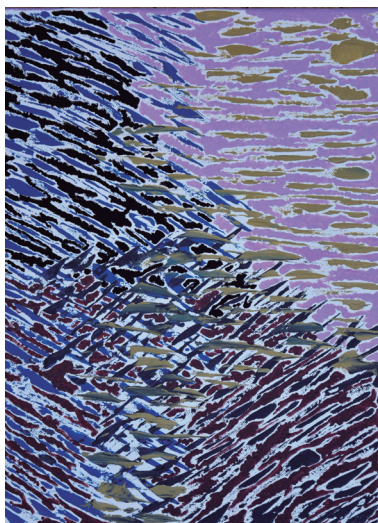
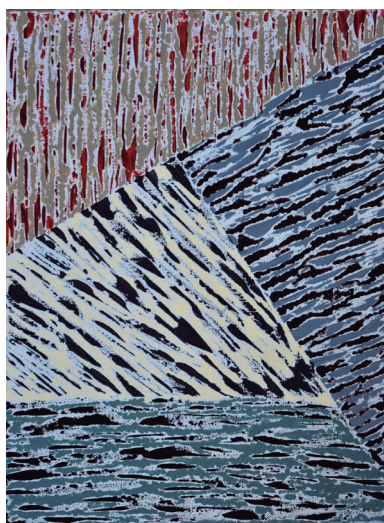
Ana Rita Nascimento
S/Título
Técnica mista s/tela
3 x (40 x 30cm)
2020



Ana Simões
S/Título
Técnica mista s/tela
3 x (40 x 30cm)
2020



Inês Mendes
S/Título
Técnica mista s/tela
2 x (40 x 30cm)
2020



Íris Paulino
S/Título
Técnica mista s/tela
3 x (40 x 30cm)
2020



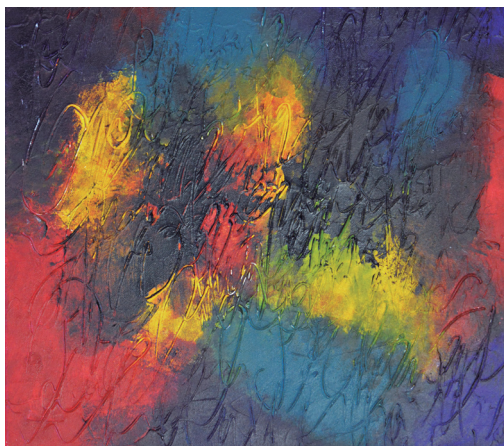
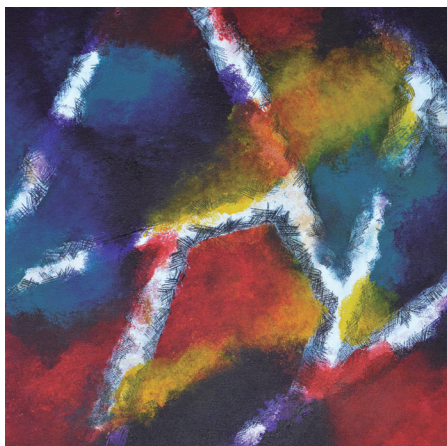
Marco Silva
S/Título
Técnica mista s/tela
3 x (40 x 30cm)
2020



Mariana Jacinto
S/Título
Técnica mista s/tela
3 x (50 x 30cm)
2020



Patrícia Francisco
S/Título
Técnica mista s/tela
2 x (25 x 25cm)
2020



Patrícia Silva
S/Título
Técnica mista s/tela
3 x (30 x 30cm)
2020



Rafael Marques
S/Título
Técnica mista s/tela
3 x (40 x 30cm)
2020



ESPAÇOARTES
POLITÉCNICO DE LISBOA

EXPOSIÇÃO DE DESENHO E PINTURA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA
05 a 28 de maio de 2021

Paginação:

Gabinete de Comunicação e Imagem do IPL
DesignLab4u

Apoio:

Ângelo Ramiro
Miguel Serra
Vitor Faria

CONSULTE ESTA E OUTRAS
INICIATIVAS NA AGENDA CULTURAL
DO POLITÉCNICO DE LISBOA
AGENDACULTURAL.IPL.PT



**POLITÉCNICO
DE LISBOA**