

(2014) – “O caso da cobertura às Capitais Europeias da Cultura, Porto 2001 e Guimarães 2012” in Baptista, Carla (coord.), *Cultura na Primeira Página, O Lugar da Cultura no Jornalismo Contemporâneo, Caderno de Reflexões*, Lisboa, Mariposa Azul, pp. 93-102, ISBN 978-972-8481-35-3

O texto explicita como a cobertura jornalística às Capitais Europeia da Cultura se tem desviado da divulgação da programação dos eventos para a sugestão de roteiros de visita e pouco ou nada questiona o papel que as cidades, ao promover iniciativas deste tipo, têm enquanto lugares de produção e inovação artísticas.

A imprensa demite-se deste lugar de questionamento que fica exclusivamente nas mãos das estruturas de criação e produção desses grandes eventos; são eles os responsáveis por promover a reflexão sobre o contributo da iniciativa quer na consolidação de novos paradigmas culturais, quer para as cidades que os acolhem.

*Palavras-chave:* eventos culturais, cobertura jornalística, responsáveis locais