



Metodologias Pedagógicas na Formação Digital

Adriana Cardoso

Grupo de Ensino a Distância do Politécnico de Lisboa

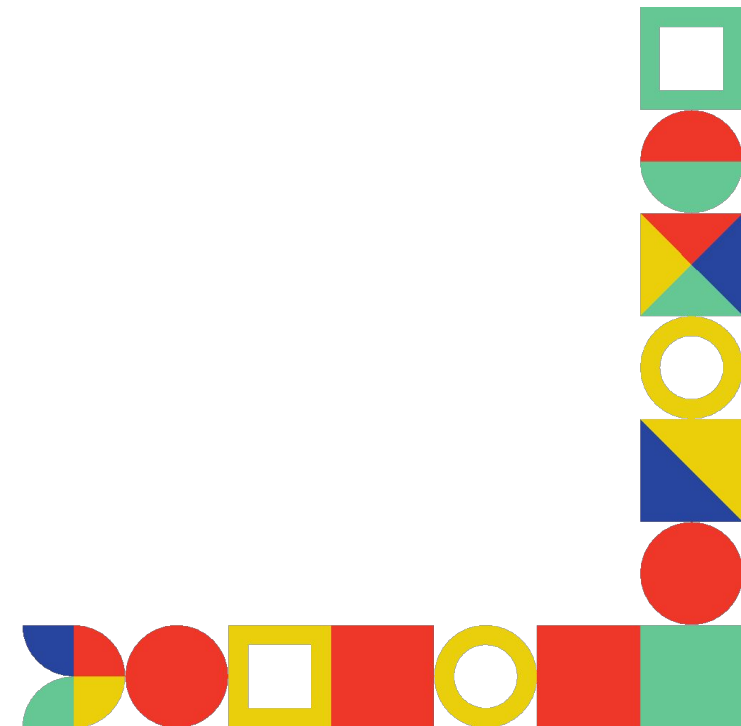
Seminário:

Formação à Distância e Digitalização da Formação, 29 de
novembro 2024, SGI-Europe

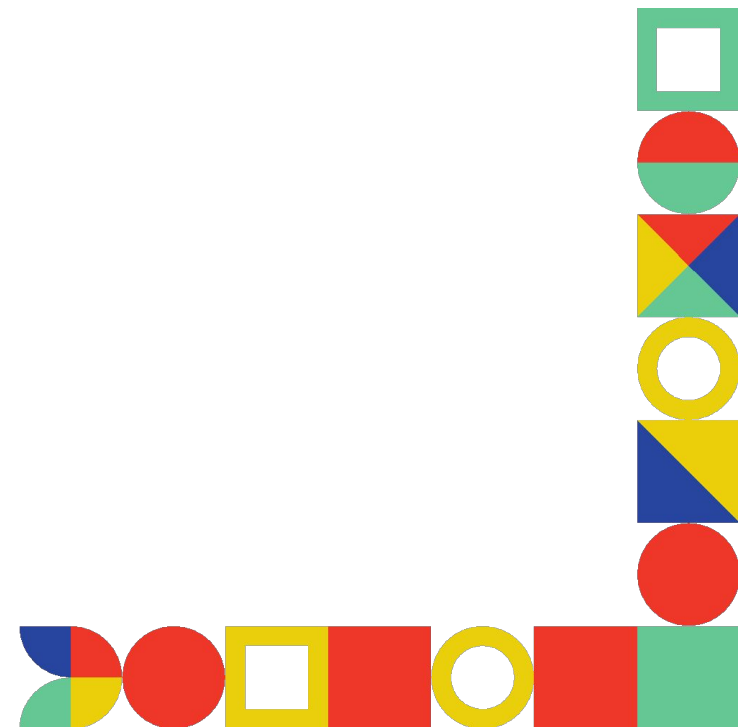


Sumário

- 01** Contexto
- 02** Enquadramento do tema
- 03** Exemplos
- 04** Conclusão



Contexto



Grupo de Ensino a Distância do Politécnico de Lisboa (EaD@IPL)

Missão: contribuir para o desenvolvimento e a implementação de metodologias de ensino e aprendizagem com recurso a tecnologias digitais que promovam a inovação educativa na Comunidade IPL.



Grupo de Ensino a Distância do Politécnico de Lisboa (EaD@IPL)

Três linhas essenciais de atuação:

1. Desenvolvimento de iniciativas de formação dirigidas aos docentes.
2. Apoio na conceção e implementação de projetos nas modalidades de e-learning e b-learning.
3. Promoção da investigação e inovação na área do Ensino a Distância.



Contexto



Renato Abreu

Pró-Presidente do Ensino a Distância, Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa (ESTeSL)

Adriana Cardoso

Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx)

Ricardo Pereira Rodrigues

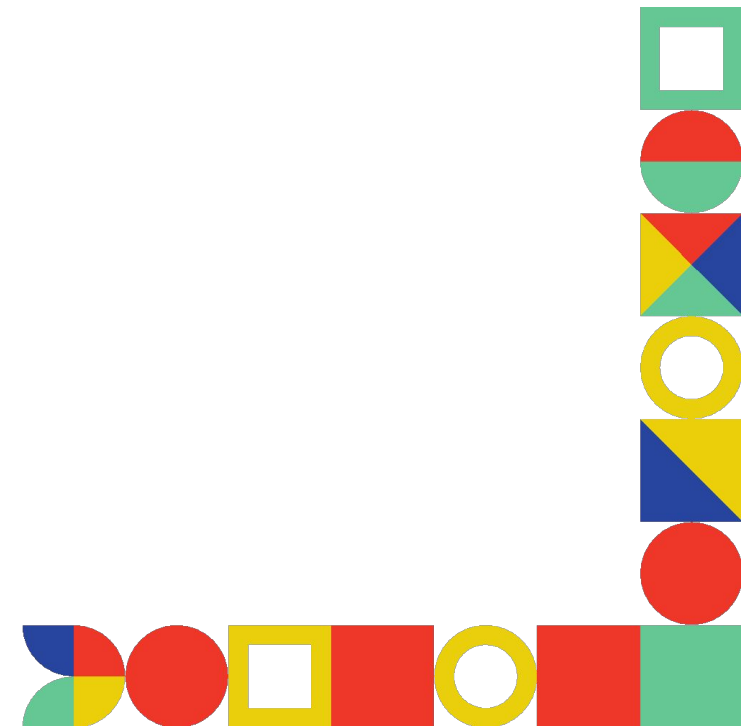
Escola Superior de Comunicação Social de Lisboa (ESCS)

Vítor Manteigas,

Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa (ESTeSL)



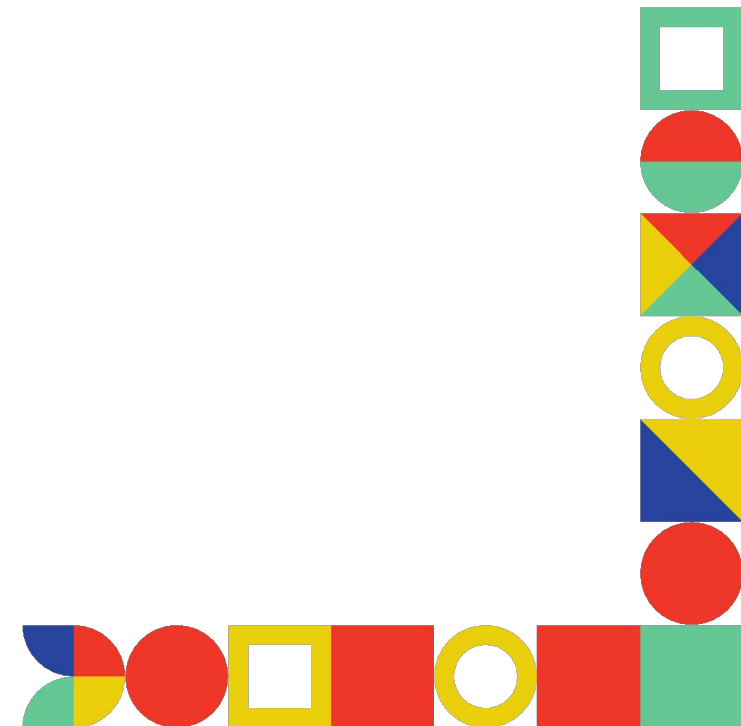
Pós-graduação em Educação Digital (modalidade *e-learning*)



Destinatários

- Docentes Ensino Superior/Secundário/Básico
- Formadores

Parceiros



Plano de estudos

1.º SEMESTRE

2.º SEMESTRE

Unidades Curriculares 1.º Semestre	Horas totais	ECTS
Aprendizagem, pedagogia e currículo em ambientes digitais	150	6 ECTS
Desenho de percursos de aprendizagem em ambientes digitais	150	6 ECTS
Design gráfico de conteúdos multimédia para a educação	150	6 ECTS
Criação de vídeo e podcast para a aprendizagem online	150	6 ECTS
Recursos educativos digitais	150	6 ECTS



Plano de estudos

1.º SEMESTRE

2.º SEMESTRE

Unidades Curriculares 2.º Semestre	Horas totais	ECTS
Avaliação das aprendizagens em ambientes digitais	150	6 ECTS
Realidade virtual e realidade aumentada	150	6 ECTS
Conceção e produção de MOOC	150	6 ECTS
Projeto	150	12 ECTS



Pós-graduação em Educação Digital



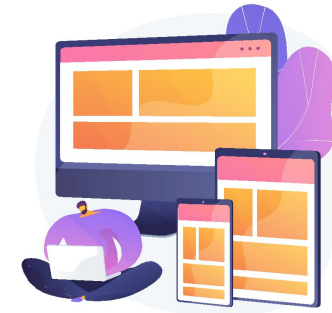
Regime e-learning



Funcionamento
modelar
das UC do curso



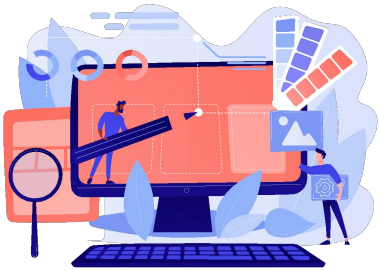
Duração das UC:
4 semanas



Plataforma Moodle:
organizada numa
lógica semanal

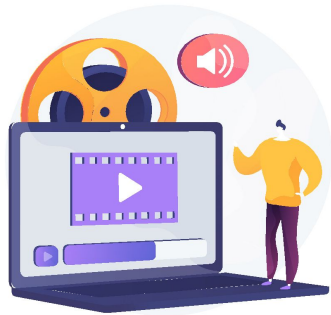


Pós-graduação em Educação Digital



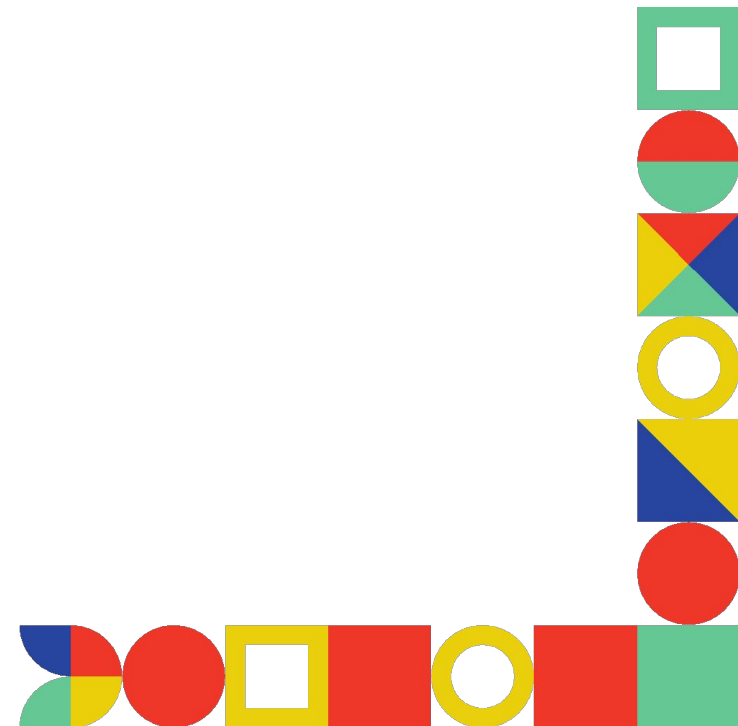
Sessões Síncronas:

- 1 x semana (2h)
- Plataforma Colibri/Zoom



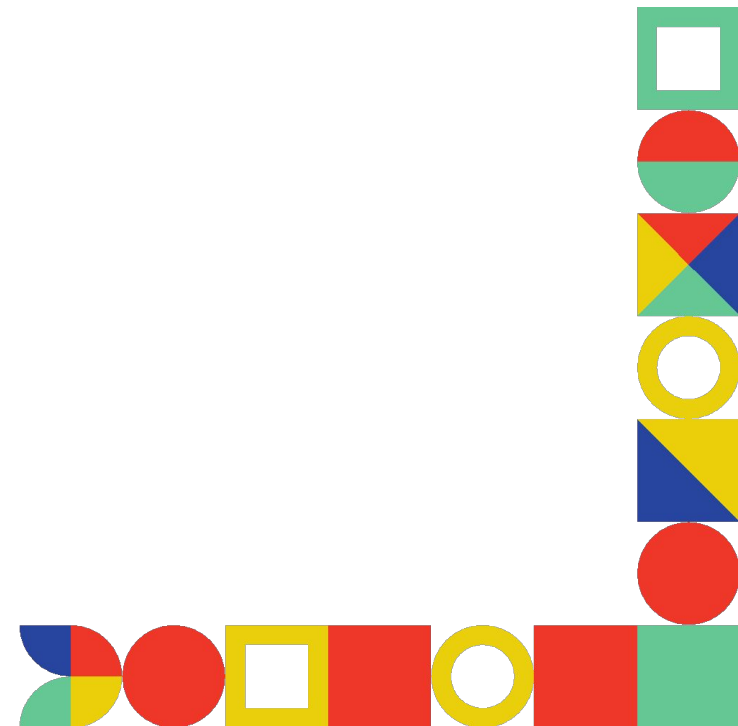
Trabalho assíncrono:

- 8h

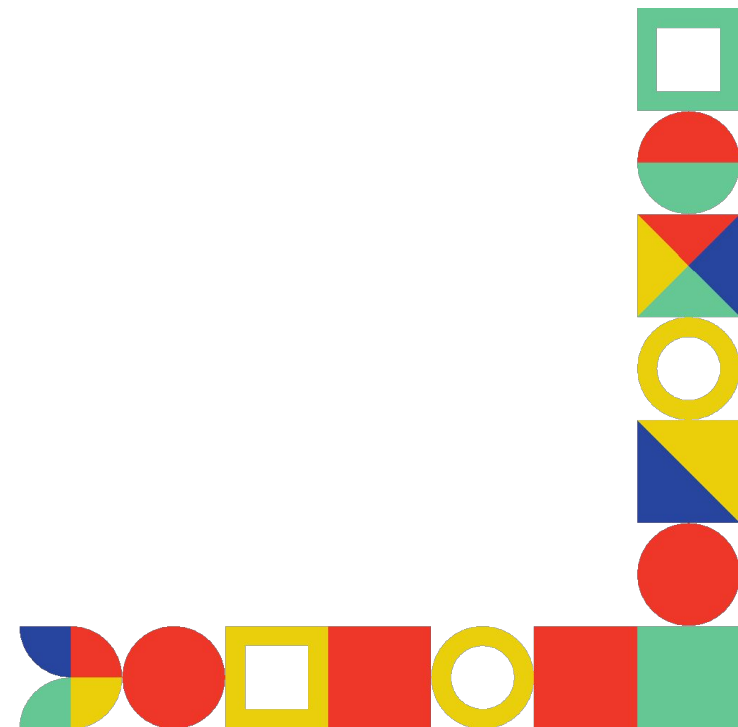


Modelo Pedagógico:

- Sala de aula invertida
- Trabalho de projeto

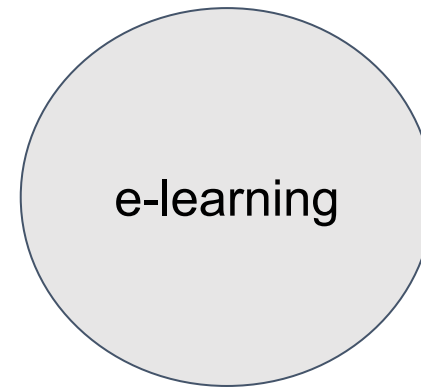
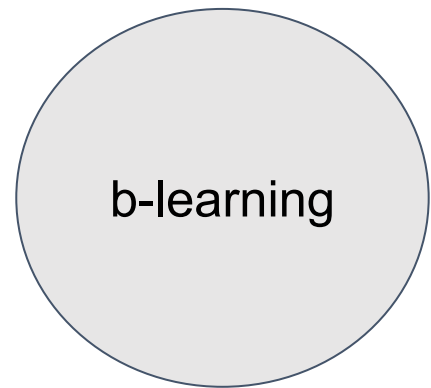


Enquadramento do tema



Enquadramento do tema

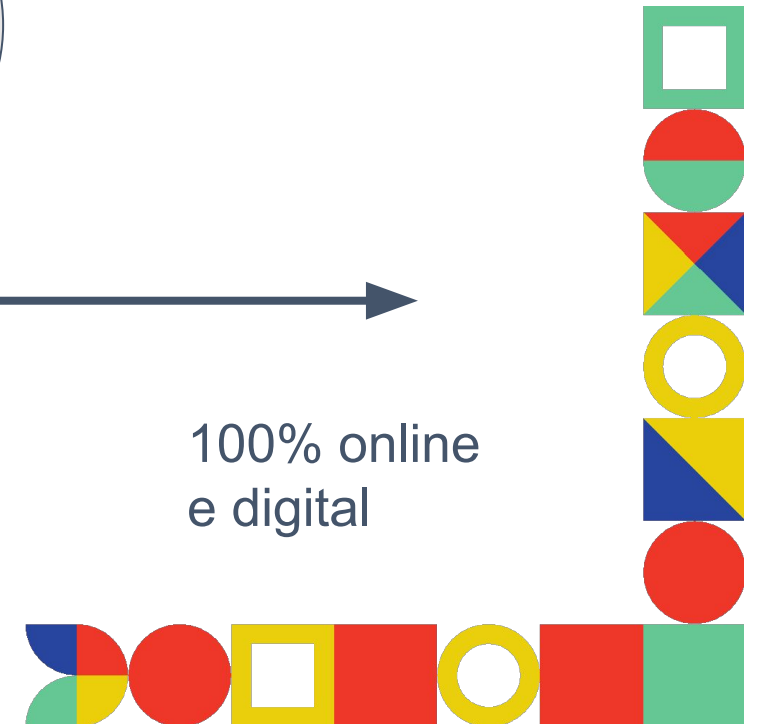
Educação digital



100%
presencial +
tecnologias
digitais

100% online
e digital

(Moreira & Schlemmer, 2020)



Enquadramento do tema

Pedagogia em ambientes digitais

Reconceptualização,
reconfiguração, revisão das
abordagens

Sociedade da informação, do
conhecimento e da aprendizagem

Novas tecnologias

Novas formas de comunicar

Novas formas de pensar

Novos suportes

Novos públicos



Enquadramento do tema

Pedagogia em ambientes digitais

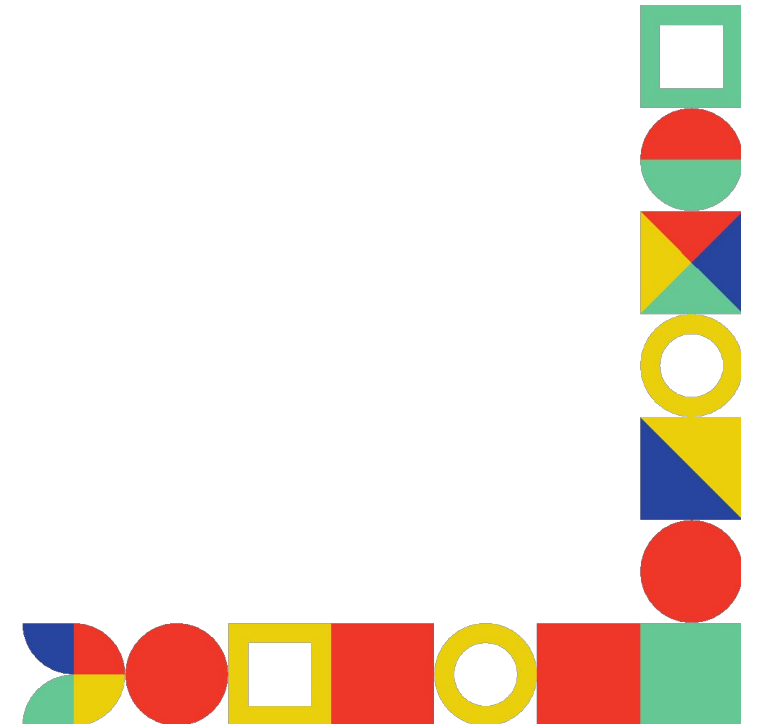
Adoção de metodologias ativas

Promoção do trabalho colaborativo

Personalização das aprendizagens

Promoção da autonomia

Inclusão e equidade

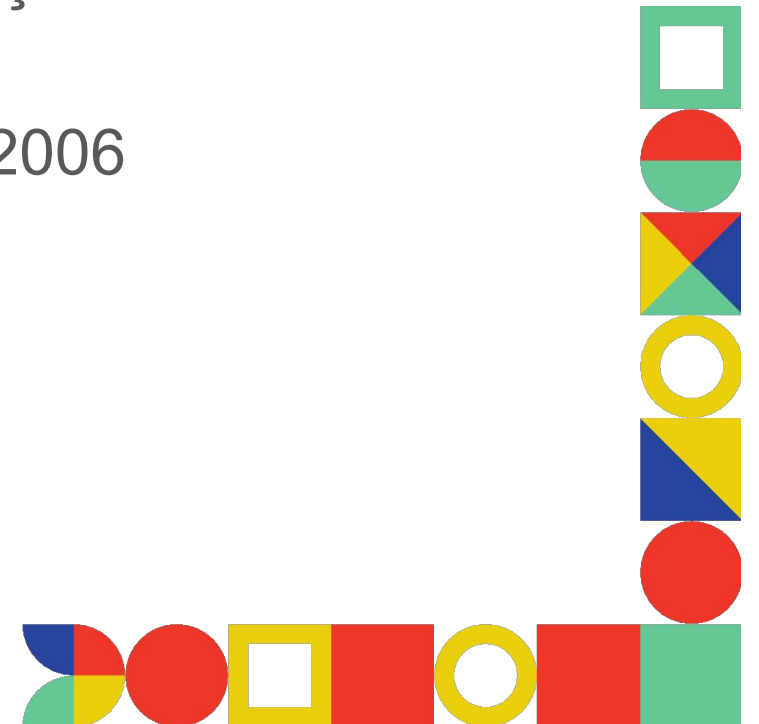


Enquadramento do tema

Pedagogia em ambientes digitais

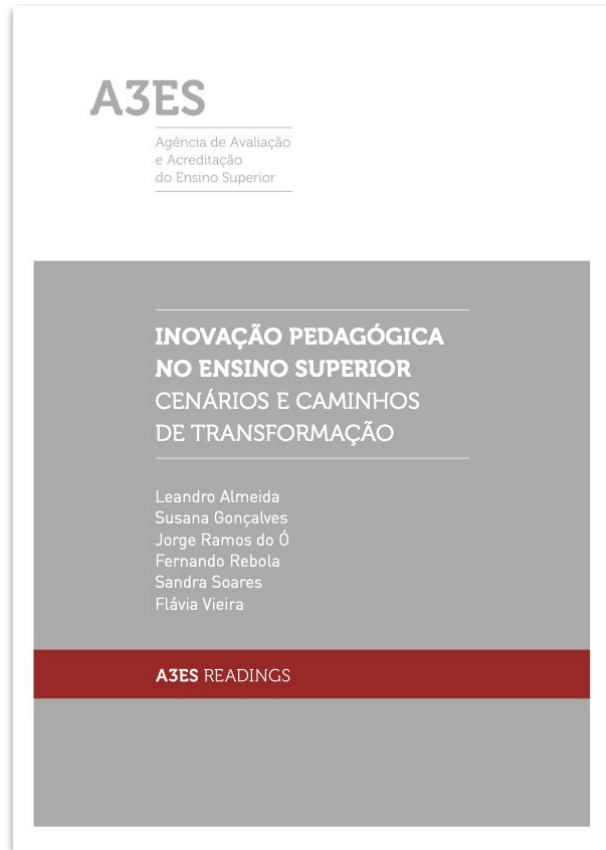
Orientações para o Processo de Bolonha

- mudança “de um modelo passivo, baseado na aquisição de conhecimentos” para um “modelo baseado no desenvolvimento de competências” (Decreto-Lei 74/2006 de 24 de Março)



Enquadramento do tema

Pedagogia em ambientes digitais

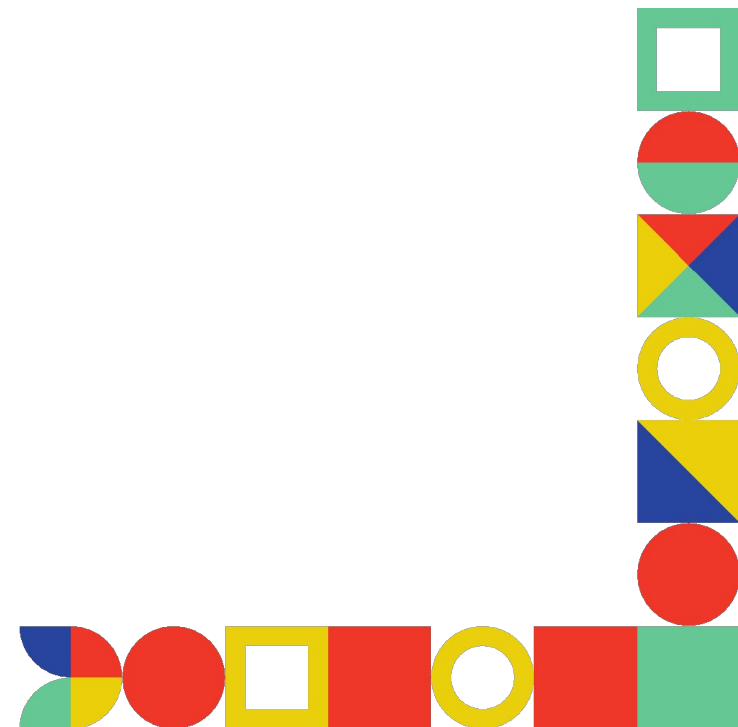


A3ES

- Almeida, L., Gonçalves, S., Ó, J. R., Rebola, F., Soares, S., & Vieira, F. (2022). *Inovação pedagógica no ensino superior: Caminhos de transformação*. Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior.



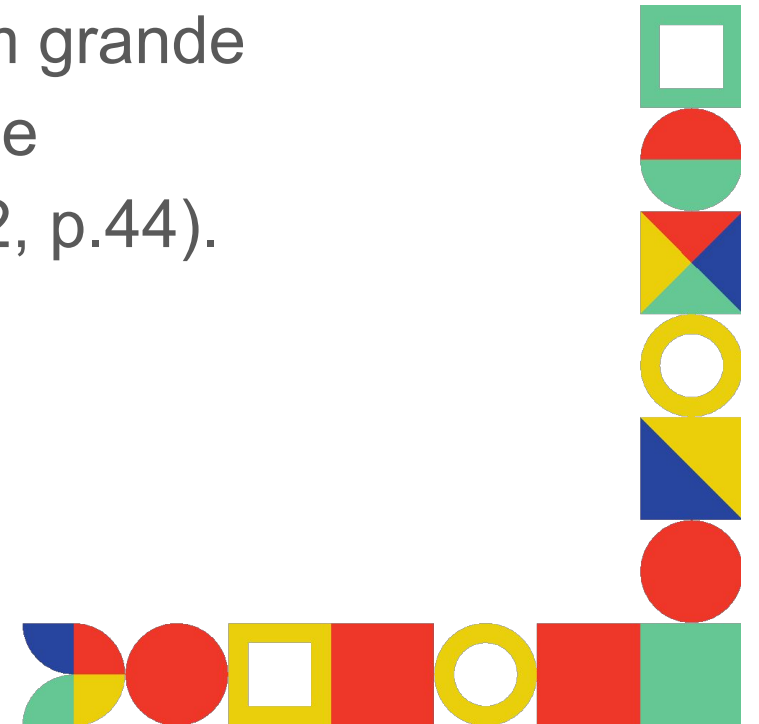
Exemplos



Exemplos

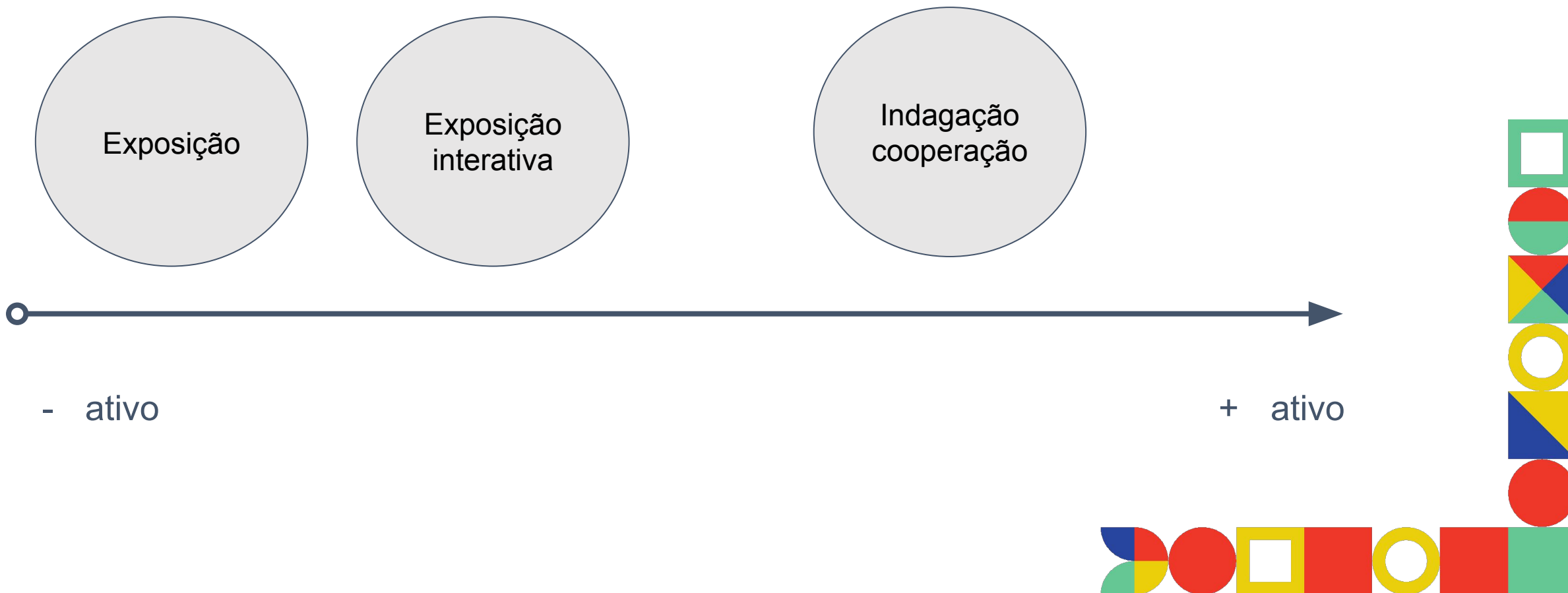
Metodologias ativas

Promovem “uma aprendizagem que pressupõe que o aluno aprende em função do que faz e que aprender implica mudanças nos seus objetivos, conhecimentos e capacidades, em grande medida determinadas pelos cenários e experiências de aprendizagem que forem criados (Almeida et al., 2022, p.44).



Exemplos

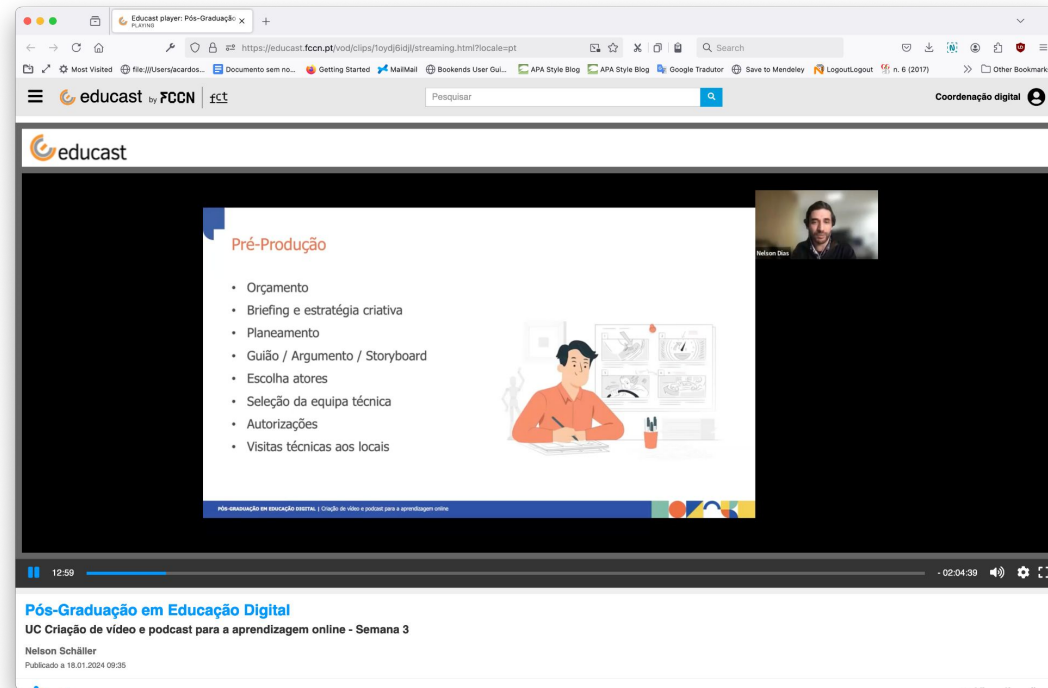
Metodologias de ensino



Exemplos

Exposição

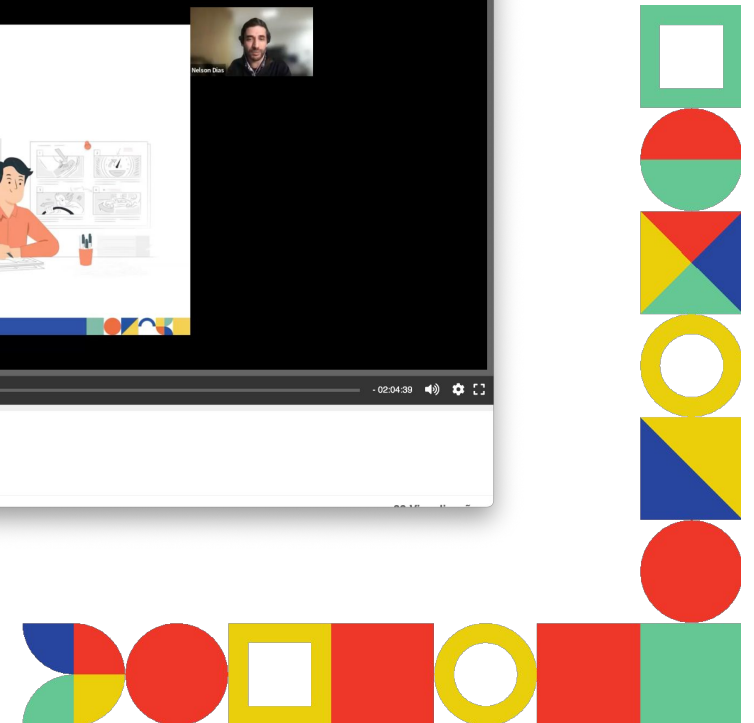
- Síncrono: O professor expõe informação.



The screenshot shows a web browser displaying a video player from the 'educast' platform. The video content is a slide titled 'Pré-Produção' (Pre-production) with the following bullet points:

- Orçamento
- Briefing e estratégia criativa
- Planeamento
- Guião / Argumento / Storyboard
- Escolha atores
- Seleção da equipa técnica
- Autorizações
- Visitas técnicas aos locais

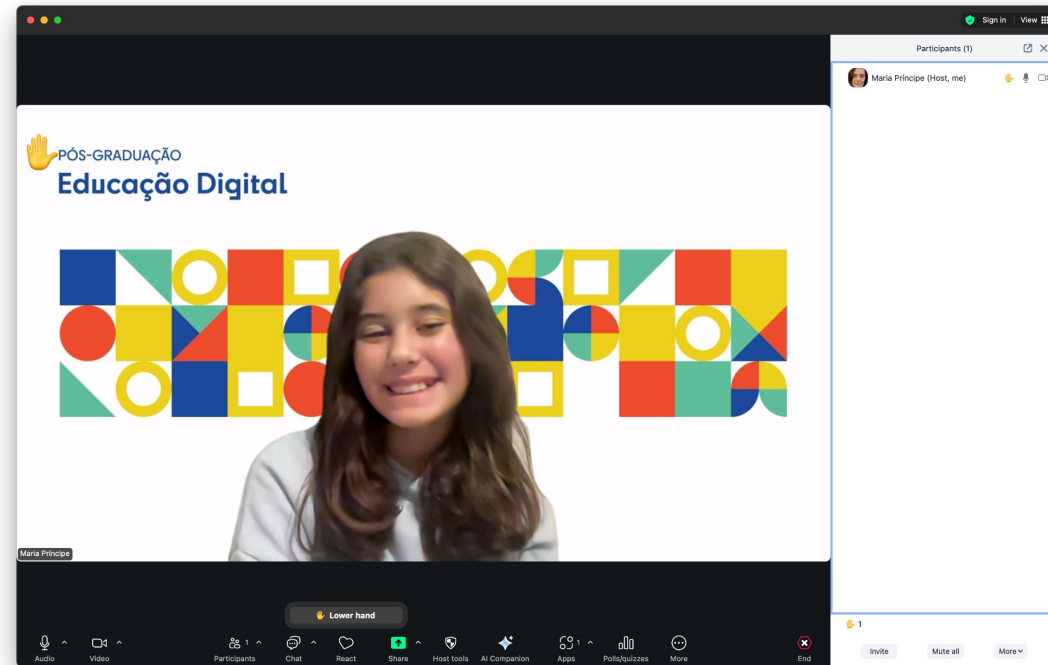
To the right of the text is an illustration of a person sitting at a desk with a computer monitor. A small video feed in the top right corner shows a man speaking. The video player interface includes a progress bar at 12:59, a search bar, and the course title 'Pós-Graduação em Educação Digital' and 'UC Criação de vídeo e podcast para a aprendizagem online - Semana 3'.



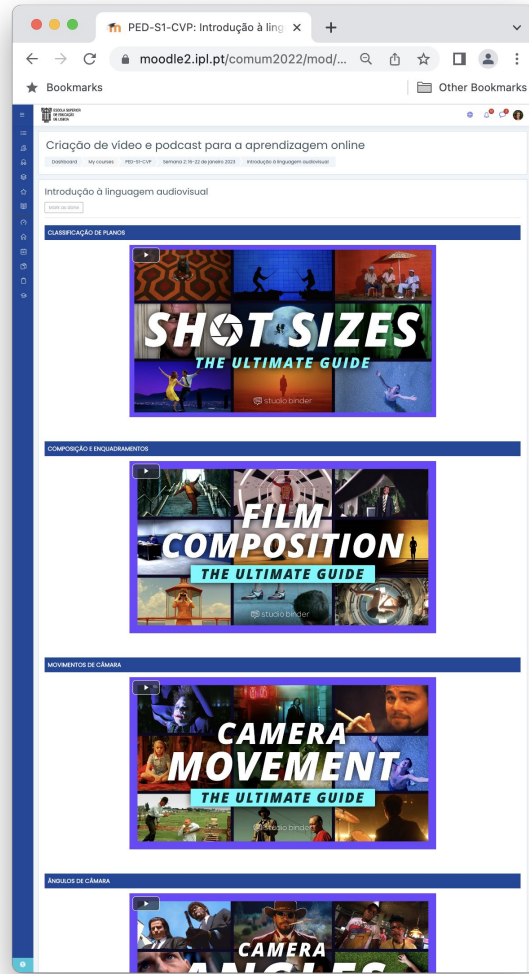
Exemplos

Exposição interativa

- Síncrono:
questionamento.



Exemplos



Assíncrono: Criação/curadoria vídeos:

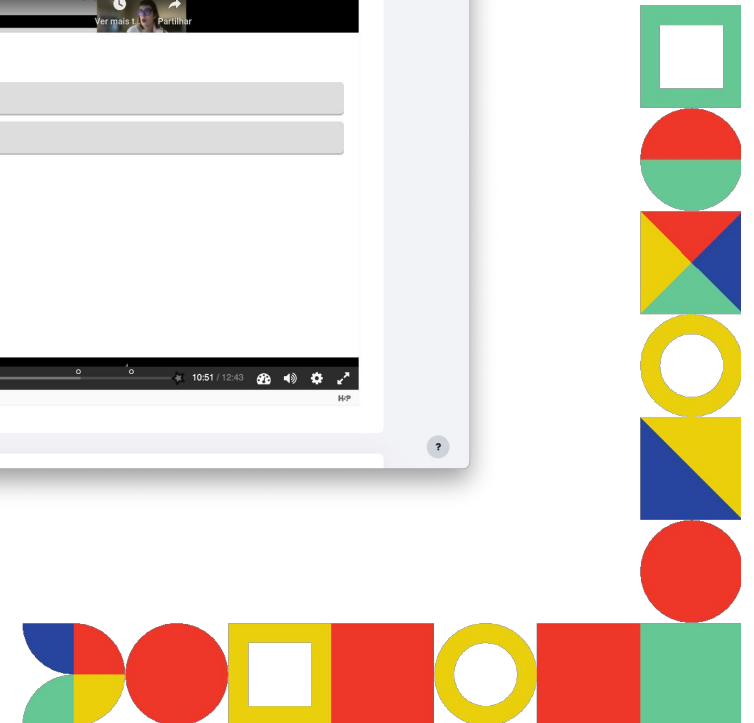
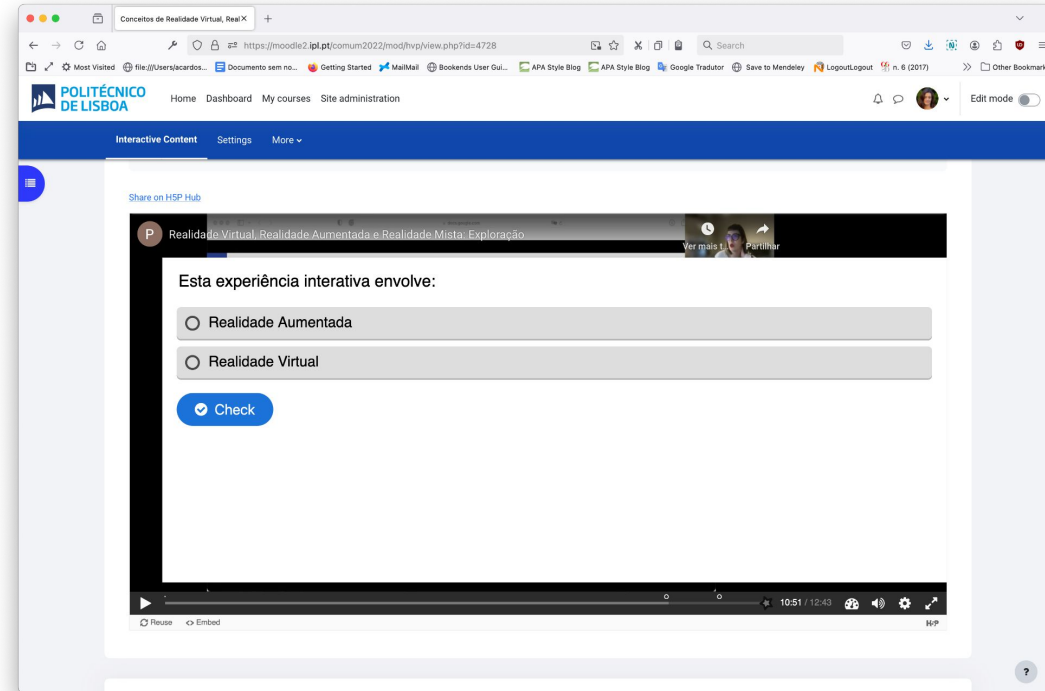
- Diferentes tipos de vídeos (com/sem interatividade)
- Duração: Máximo de 9 minutos
- Formato: Resolução mínima de 720 x 480
- Disponibilização dos vídeos: *Educast*



Exemplos

Exposição interativa

- Assíncrono: vídeos com quiz incorporado (Moodle, H5P)

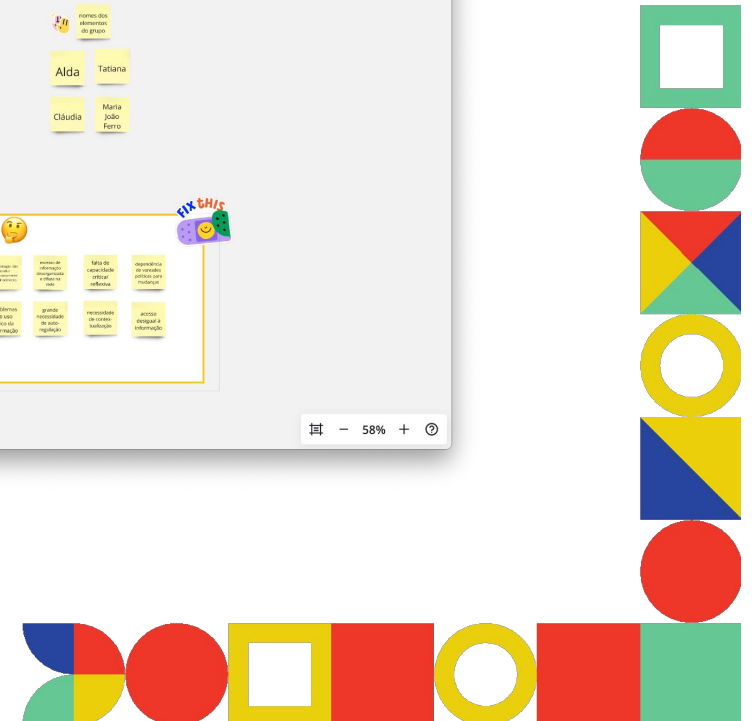
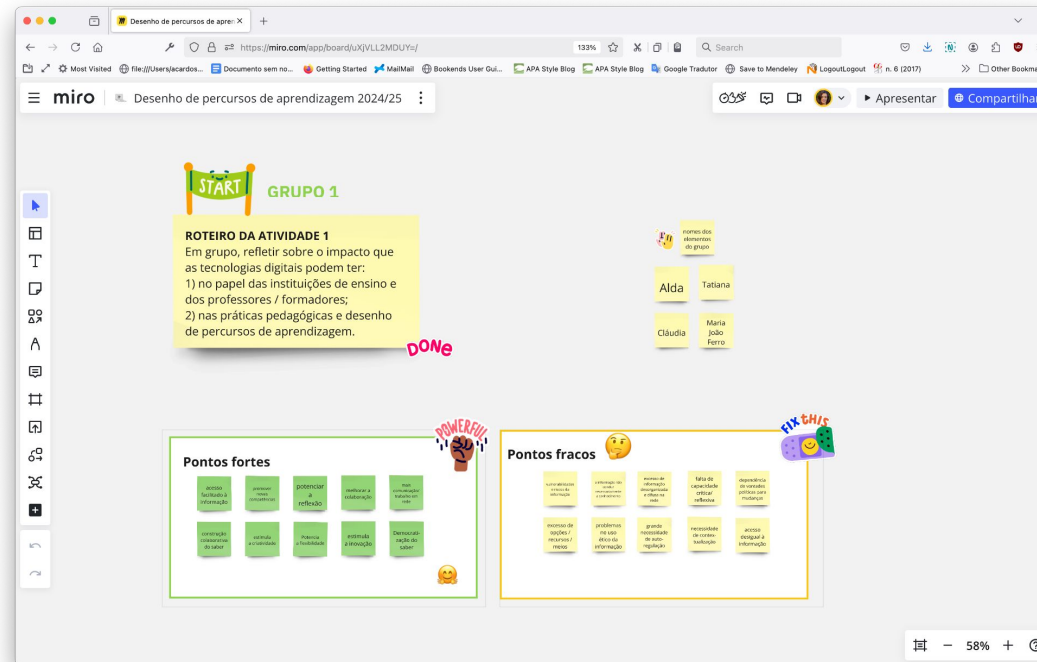


Exemplos

Colaboração

Síncrono: uso de plataformas colaborativas (Miro)

Breakout rooms (Moodle)



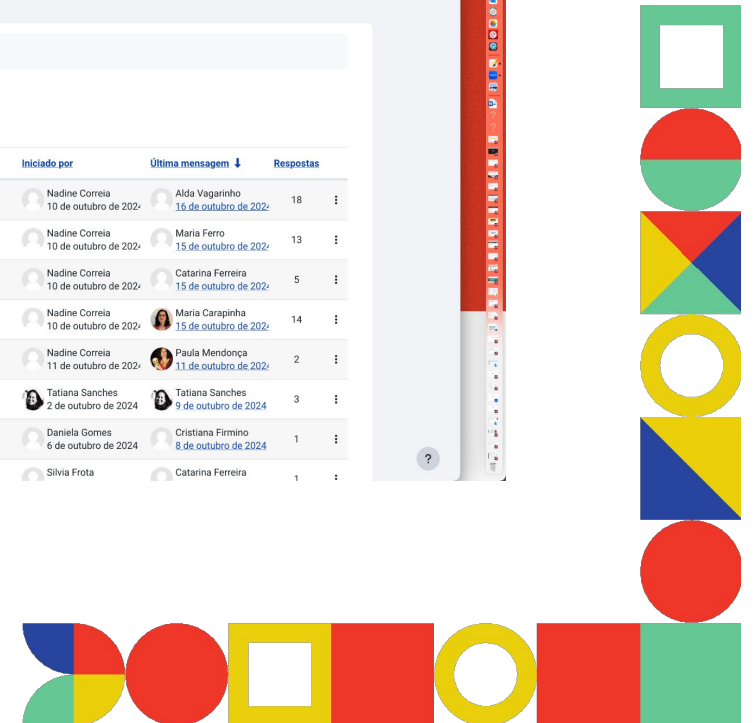
Exemplos

Colaboração

Assíncrono: Fórum
(Moodle)

The screenshot shows a Moodle forum interface. At the top, there's a navigation bar with 'Fórum', 'Configurações', 'Método de avaliação avançado', 'Subscrições', 'Relatórios', and 'Mais'. Below this, the forum title 'Fórum da Unidade Curricular' is displayed. A search bar and a 'Criar um novo tópico' button are visible. The main content is a table of forum topics.

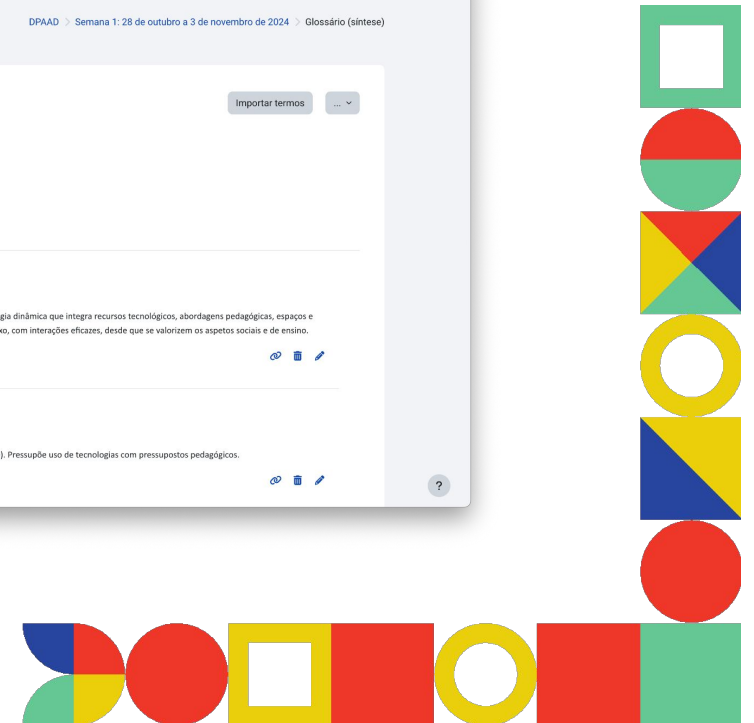
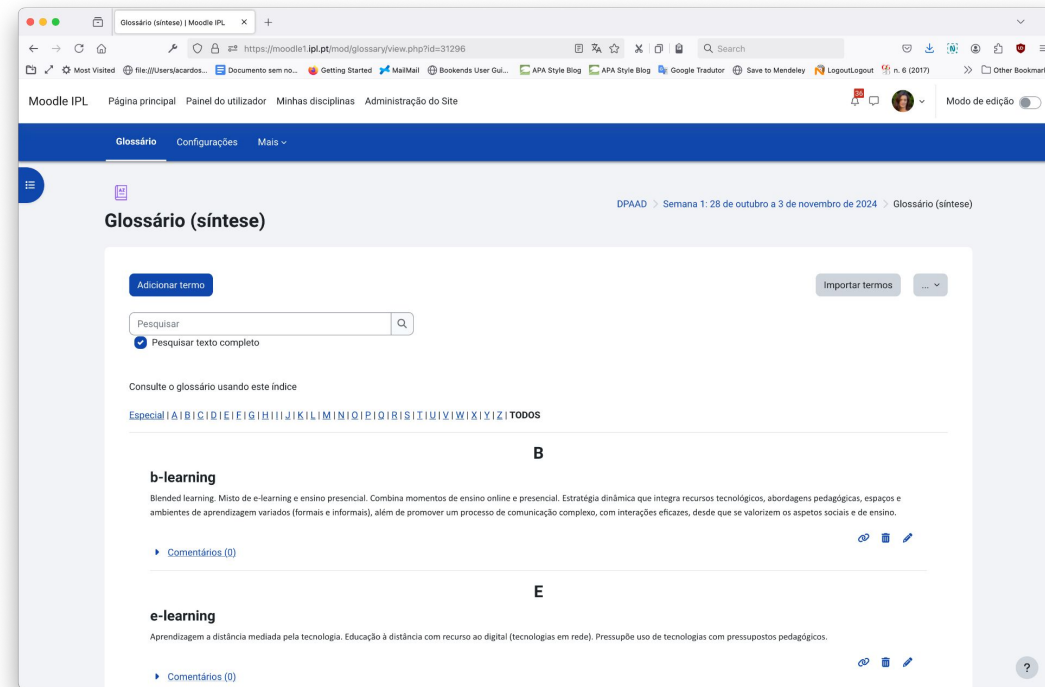
Tópico	Iniciado por	Última mensagem ↓	Respostas
☆ Semana 3 - Currículo	Nadine Correia 10 de outubro de 2024	Alda Vagarinho 16 de outubro de 2024	18
☆ Semana 3 - Pedagogia	Nadine Correia 10 de outubro de 2024	Maria Ferro 15 de outubro de 2024	13
☆ Semana 3 - Docência	Nadine Correia 10 de outubro de 2024	Catarina Ferreira 15 de outubro de 2024	5
☆ Semana 3 - Ética	Nadine Correia 10 de outubro de 2024	Maria Carapinha 15 de outubro de 2024	14
☆ Leituras complementares	Nadine Correia 11 de outubro de 2024	Paula Mendonça 11 de outubro de 2024	2
☆ Questionário Fluência Digital	Tatiana Sanches 2 de outubro de 2024	Tatiana Sanches 9 de outubro de 2024	3
☆ WhatsApp	Daniela Gomes 6 de outubro de 2024	Cristiana Firmino 8 de outubro de 2024	1
☆ WhatsApp	Silvia Frota	Catarina Ferreira	1



Exemplos

Colaboração

Assíncrono: construção de glossário colaborativo (Moodle)



Exemplos

Indagação

Atividade: Design no dia a dia

DOCME: Atividade 1 - Design no dia a dia

https://moodle1.ipl.pt/mod/page/view.php?id=4603

Moodle LPL | Página principal | Painel do utilizador | Minhas disciplinas | Administração do Site

Página | Configurações | Mais

Atividade 1 - Design no dia a dia (Breve Reflexão)

Atividade 1

Data de início: 25 nov. 2024 | Data de fim: 27 nov. 2024
Tempo previsto para a realização da atividade: 1h
Modalidade de trabalho: individual

Objetivo da atividade:
Refletir sobre a funcionalidade do Design no dia a dia.

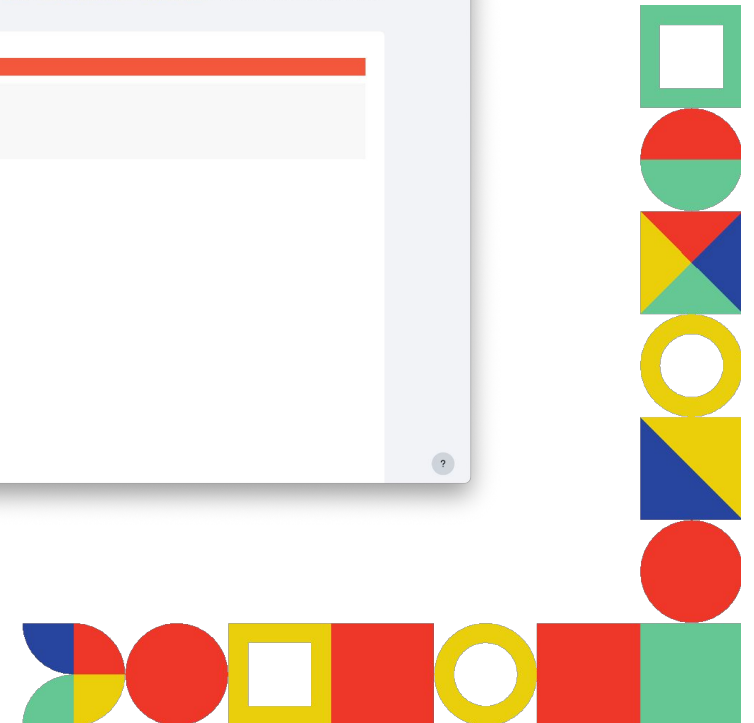
Etapa 1
Sem consulta de material adicional, responda às seguintes questões:

- O que é para si o Design?
- Qual a sua função e aplicação prática?
- Qual a sua importância?

Sugerimos que tome nota das suas respostas.

Etapa 2
Mantenha em mente a sua resposta anterior e visualize o vídeo abaixo.

SEEING



Exemplos

Indagação

Atividade: Design no dia a dia

DOCME: Atividade 1 - Design no dia a dia

https://moodle1.lpl.pt/mod/page/view.php?id=4603

Moodle IPL

Página principal | Painel do utilizador | Minhas disciplinas | Administração do Site

Página | Configurações | Mais

Etapa 2

Mantenha em mente a sua resposta anterior e visualize o vídeo abaixo.

Ver no YouTube

Etapa 3

Considerando os conteúdos que acabou de visualizar, refita novamente sobre as questões apresentadas na Etapa 1.

- De que forma este vídeo complementa a sua resposta?

Elabore um texto curto em que explique de que forma o vídeo permitiu complementar a sua perspetiva sobre a funcionalidade do design. Submeta o seu texto em [Entrega da Atividade 1](#).

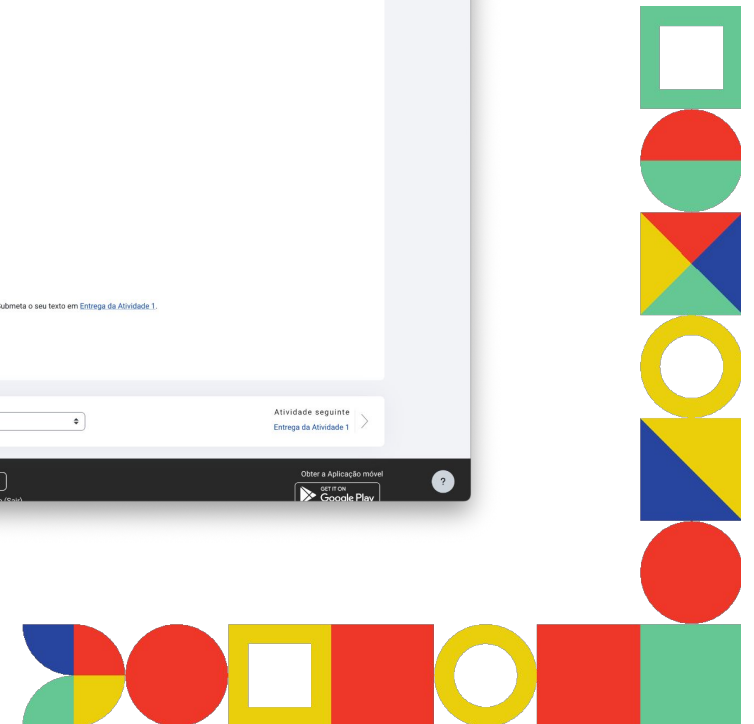
Bom trabalho! 🍌

Última alteração: sexta-feira, 22 de novembro de 2024 às 11:42

Atividade anterior: PGED - Guia de Estilo

Atividade seguinte: Entrega da Atividade 1

Contate-nos | Siga-nos | Contactar suporte do site | Obter a Aplicação móvel | Google Play



Exemplos

O que dizem os formandos...

Eu gostei muito da aula invertida, ou seja, eu ter que preparar a aula antes de ela acontecer, aquela hora de contacto, acho que foi um elemento muito positivo.

Às vezes sentia que precisava dali um momento de mais discussão nos momentos síncronos.

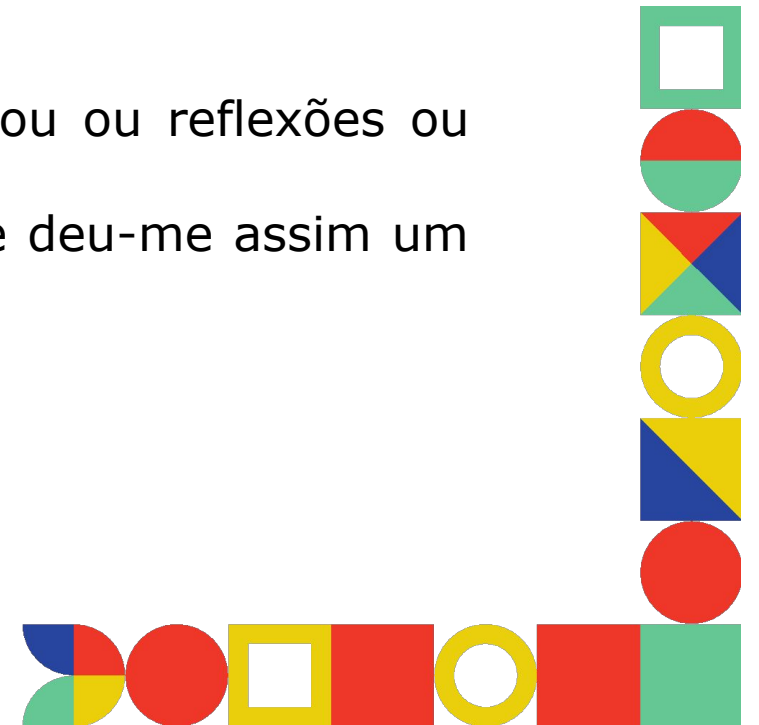


Exemplos

O que dizem os formandos...

Considero os trabalhos de grupo nas salas privadas um elemento muito positivo.

Gostei muito dos fóruns, quando nós tínhamos comentar posts ou reflexões ou trabalho até de outros colegas ... achei muito interessante porque deu-me assim um mosaico de perspectivas muito amplo.

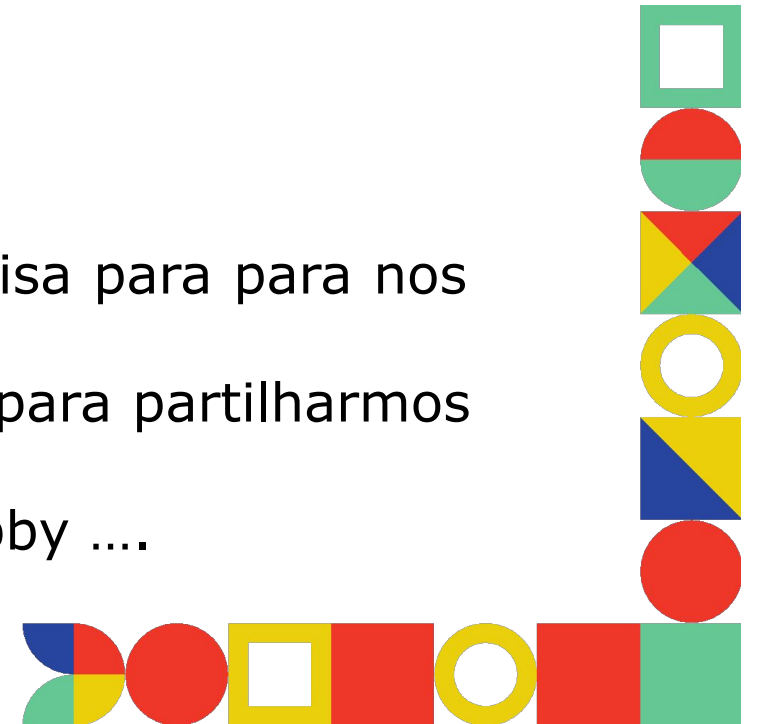


Exemplos

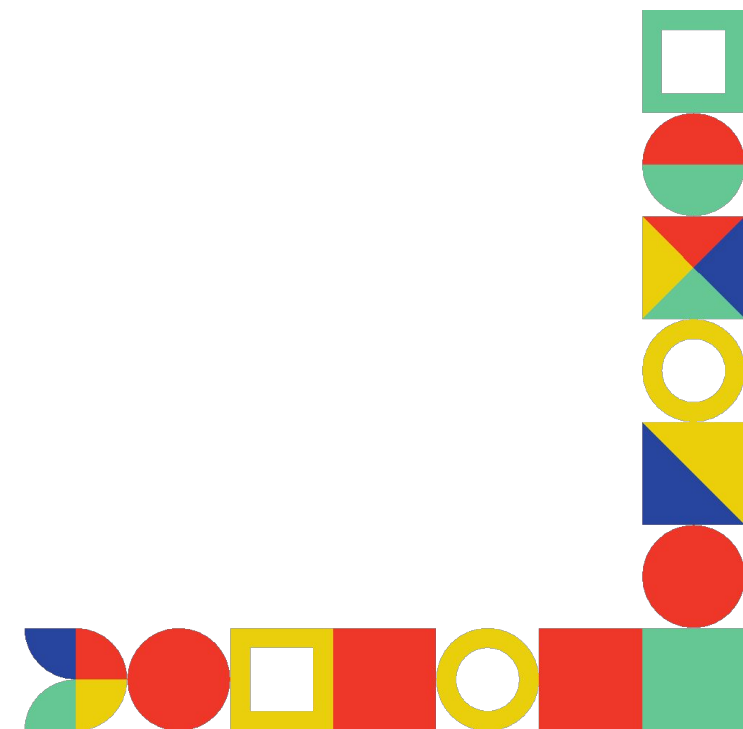
O que dizem os formandos...

Na primeira aula até eu tomei a iniciativa de criarmos um grupo informal no WhatsApp só com os só com a turma sem professores.

Um espaço informal que serve para tudo e mais alguma coisa para para nos ajudarmos uns aos outros para comentarmos certas coisas para partilharmos recursos para partilharmos e ... também e para criarmos lobby



Conclusão



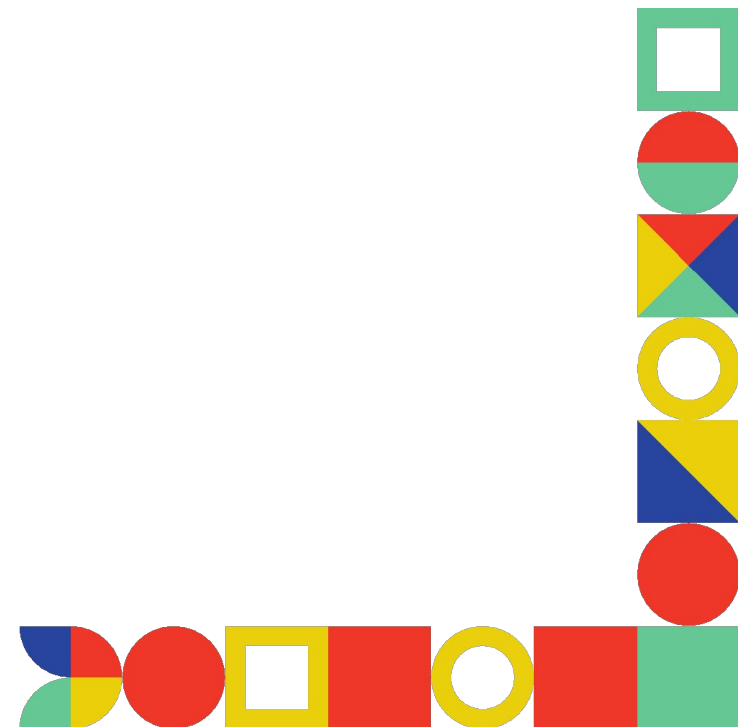
Conclusão

Implementação de metodologias ativas - um processo...

Coordenação pedagógica e equipa de apoio.

Capacitação dos formadores na área da educação digital.

Preparação dos formandos para aprendizagem ativa.



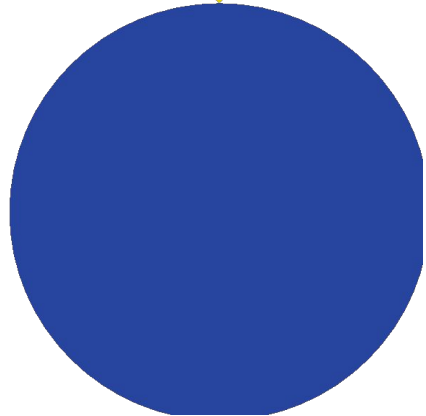
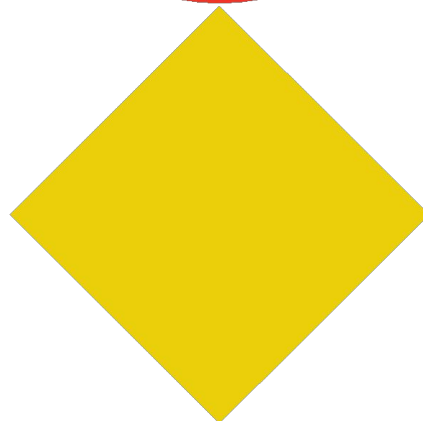
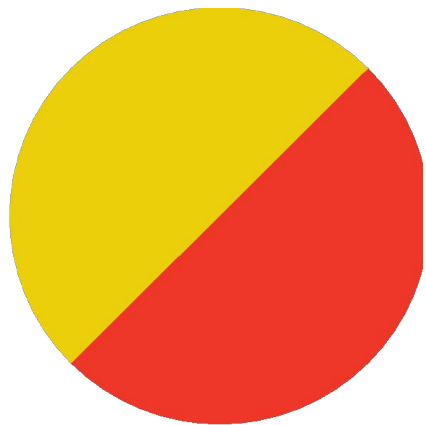
Referências

Almeida, L., Gonçalves, S., Ó, J. R., Rebola, F., Soares, S., & Vieira, F. (2022). *Inovação pedagógica no ensino superior: Caminhos de transformação*. Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior.

Moreira, J. A., & Schlemmer, E. (2020). Por um novo conceito e paradigma de educação digital onlife. *Revista UFG*, 20, 2–30.

https://repositorioaberto.uab.pt/bitstream/10400.2/10642/1/Doc.UFG_Onlife.pdf





Obrigada!

acardoso@eselx.ipl.pt

ead@sp.ipl.pt