

EL PAISAJE RURAL COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA ENSEÑANZA DE APRENDIZAJES INTEGRADORES

Verónica Fernández García

vero_navatrasierra@hotmail.com

Francisco Javier Jaraíz Cabanillas

jfjaraiz@unex.es

<https://doi.org/10.34629/ipl.eselx.cap.livros.154>

Resumen

Con el paso del tiempo, el paisaje ha ido obteniendo un potencial reconocimiento, tanto a nivel natural, cultural y didáctico, ya que nos ofrece una inmensa variedad de puntos de vista con los que abordar el tema del paisaje de una manera didáctica. Mediante la elaboración del presente trabajo, se pretende hacer hincapié en el paisaje como recurso didáctico, es decir, conocer la manera en que los alumnos perciben el paisaje, cuáles son los conocimientos previos que poseen acerca de éste y qué han adquirido con la realización de las actividades que se proponen.

Para ello, se ha llevado a cabo un estudio sobre el paisaje a tratar, persiguiendo el objetivo general de; definir el paisaje rural como recurso didáctico y eficiente para la enseñanza y aprendizaje del espacio geográfico en Educación Primaria.

Además, se tratarán contenidos de vital importancia como lo son la educación en valores, la solidaridad y el respeto hacia el medio ambiente, valorar y apreciar el entorno que nos rodea, así como conductas y actitudes a favor del medioambiente.

Para guiar el tema abordado en este trabajo, utilizaremos a modo de hilo conductor el paisaje de Villuercas – Ibores – Jara, mediante una serie de actividades y una encuesta, con la finalidad de hacerlo más

motivador y cercano, dando a conocer esta espectacular zona y los lugares que guarda.

La metodología que dará lugar a la estructuración de las actividades pretende dejar a un lado el libro de texto y la rutina tradicional seguida en las clases, para así introducir las TIC en el aula escolar, con la finalidad de generar motivación e interés por el tema que vamos a trabajar; paisaje y sus elementos.

Finalmente, analizaremos los resultados obtenidos en las encuestas y actividades realizadas, a partir de los cuales obtendremos una serie de conclusiones que pondrán fin a este Trabajo Fin de Grado.

Palabras clave: educación científica (geológica), paisaje, percepción, medio rural, espacio.

Abstract

Over time, landscape has been getting a great recognition to natural, cultural, and educational level, because it offers us an immense variety of points of view to carry out the landscape's topic in a didactic way. By the development of this task, it is intended to emphasize with landscape such as a didactic resource, in other words, to know how landscape is perceived by pupils, what has been acquired by them from the activities. Because of that a study about landscape from Villuercas – Ibores – Jara was carried out pursuing the following aim: to define the natural landscape as a didactic and efficient resource for teaching and learning about the geographical area in Primary Education. In addition, important contents will be treated such as education in values, solidarity, and respect to the environment, to evaluate and appreciate our surrounding environment, as well as behaviour and attitudes in favour of environment.

To guide this topic, the landscape from Villuercas – Ibores – Jara is going to be used by doing some activities and one survey, making it more motivating and closed, introducing that spectacular area and different places in it.

The methodology that will develop the structure of the activities, pretends lay aside the textbooks and traditional routine developed on classes by introducing TIC in the classroom, generating motivation and interest in relation with this topic, landscape, and its elements. Finally, we are going to analyse the results from the survey and activities done, from which some conclusion will be reached ending this Final Project.

Keywords: science education (geology), landscape, perception, rural, space/area.

Introducción

El trabajo que se presenta a continuación versa sobre el paisaje rural como recurso didáctico,

relacionado con el paisaje extremeño de la zona de Villuercas – Ibores – Jara, que componen actualmente el Geoparque debido a su importancia y características geológicas, concretamente en el entorno de Navatrasierra (Cáceres). Este trabajo, y la investigación llevada a cabo para la realización de este, está fundamentada en torno a la percepción que poseen los alumnos acerca del paisaje, por lo cual se han realizado unas encuestas y una serie de actividades en los diferentes cursos de Educación Primaria, con la finalidad de elaborar el presente trabajo.

Estas actividades se han llevado a cabo durante mi último periodo de prácticas en el colegio “La Asunción” de Cáceres, lo cual me ha facilitado la recogida de información y observación para la elaboración de este trabajo, comprobando con las encuestas cómo se percibe el paisaje en cada uno de los diferentes cursos, e incluso observar diferencias en alumnos del mismo curso en cuanto a la percepción de un mismo paisaje. Esto me ha permitido comparar y contrastar resultados entre los diferentes cursos con el resto de las actividades realizadas.

La metodología más adecuada para utilizar en el desarrollo del trabajo está íntegramente relacionada con el método inductivo, puesto que, partiendo de una hipótesis general, y a través de una serie de actividades y encuestas realizadas, obtenemos unos resultados, que nos aportarán una idea acerca de cómo perciben los alumnos el paisaje. A partir de estos resultados, estableceremos una serie de conclusiones con las que reflexionar acerca de nuestra hipótesis general.

El aprendizaje por descubrimiento es otra metodología que también guarda relación con la manera de aportar información al estudio del paisaje, para así, favorecer el desarrollo de este trabajo. Este método lo llevamos a cabo partiendo de los conocimientos previos que poseen los alumnos y mediante la manipulación de material tangible.

La motivación principal que me ha llevado a elegir el correspondiente tema para desarrollar el trabajo ha sido mi cercanía e interés por este campo de conocimiento. Es de gran importancia conocer cómo se ha formado el paisaje que nos rodea, al igual que la importancia que este tiene actualmente, puesto que en muchas ocasiones no lo valoramos. Debemos conocer nuestro entorno para poder ir más allá, así como identificar, observar y reconocer nuestra fauna, flora y geología, para aprender de otros lugares, y comprender qué diferencias o semejanzas muestran en relación con otros paisajes de nuestro entorno próximo o no.

Mi interés por este tema comenzó desde temprana edad, así como la ambición por conocer la tierra donde uno vive y mostrárselo a los demás. Esta curiosidad aumenta cuando esta zona es declarada Geoparque de Villuercas, Jara e Ibores, en septiembre de 2011 por la UNESCO, lo que me llevó a conocer e interesarme por los denominados “Geositios”¹ o el centro de interpretación de fósiles, en Navatrasierra.

El seguimiento realizado para llevar a cabo este trabajo se ha basado en la mayor recopilación posible de información, procedente de diferentes fuentes como libros, artículos, entrevistas con personal del entorno, así como la información procedente de los alumnos tras la elaboración de unas encuestas y tres actividades.

Justificación

Durante estos cuatro años en la Universidad de Extremadura en los que he cursado el Grado en Educación Primaria, he adquirido numerosos contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales esenciales para poder llevar a cabo mi profesión en un futuro cercano, todos ellos relacionados con la educación, y entre los que podemos destacar los que presentan una mayor afinidad en este campo de investigación, tales como conocer el entorno y evolución geológica de nuestra comunidad, así como la importancia que este tiene, recoger y analizar información sobre el paisaje de nuestro entorno, y mostrar interés, curiosidad y respeto por el paisaje rural.

No obstante, a pesar de lo anterior, un contenido importante es adquirir una adecuada formación profesional propia, con la que incentivar, motivar y transmitir nuevos conocimientos a futuras generaciones. Esto junto con los periodos de prácticas, han sentado las bases de mi futuro profesional, lo cual me ha permitido alcanzar con éxito el aprendizaje que pretendo desarrollar.

Éste Trabajo Fin de Grado supone un proceso madurativo consecuente de estos cuatro años de formación académica. Ello nos permite, a través de competencias y conocimientos adquiridos realizar el correspondiente trabajo con éxito, satisfacción y superación.

Fundamentación teórica

A la hora de relatar este apartado pondré en conocimiento el punto de vista y percepción que poseen los diferentes autores consultados para desarrollar el presente trabajo, así como la forma en que han trabajado y abordado en concepto del paisaje en el aula. Es difícil abordar

1- Lugares de gran importancia paleontológica, morfológica o histórico-cultural para la conservación del Geoparque, declarados por el Comité Científico del Geoparque. Fuente: Corrales et al. 2013.

una definición del paisaje, puesto que no sólo posee una única definición, con lo cual, desde diferentes puntos de vista podemos acercarnos a ella. Algunos de los autores consultados, muestran el paisaje como *“una realidad compleja en la que se mezclan naturaleza, cultura, una fusión de materia y espíritu”*, también lo podemos percibir por *“un conjunto de elementos tanto visible como invisibles, de origen natural, biológico y antrópico, relacionados entre sí”*, (Liceras, 2013). No obstante, cada uno de nosotros, posee su propia definición de paisaje, al igual que una manera de percibirlo.

Autores como Araújo (2000) y Otero (2000), ponen de manifiesto el valor que tiene la ecología en la actualidad para un desarrollo sostenible del medio, así como, que la educación ambiental no sólo debe regirse por las normas o la educación que se proporciona en los colegios, sino que debe ir más allá, debemos despertar en los alumnos un espíritu crítico y protector hacia el medio ambiente, entre otros valores, pues bien, como estos autores abordan, en el paisaje también está muy interrelacionado el ser humano y sus acciones, ya que muchos de ellos son las causantes de la modificación de paisajes. Al igual que uno de los objetivos de este trabajo, muchos son los autores (Plata, 1993; Liceras, 2000; García, 2004 y Mínguez, 2010) que pretenden tratar el tema del paisaje desde otro punto de vista, evitando así el aprendizaje memorístico, y fomentando a su vez una motivación, curiosidad e interés hacia el mismo, utilizando para ello, diferentes metodologías a las tradicionalmente conocidas.

Los diferentes paisajes que podemos observar están asociados a quienes los habitan y sus culturas, es decir, han sido modelados desde la antigüedad por las primeras civilizaciones hasta ahora a nuestro gusto y disfrute, así podemos observar diferentes paisajes urbanos, rurales. Afortunadamente, al ser éste un tema bastante abierto, ya que ofrece gran cantidad de propuestas, en la mayoría de los casos, se utiliza el paisaje como hilo conductor para abordar cualquier tema relacionado, como es el caso de este trabajo o la Educación Ambiental, entre otros. Son varios los estudios (Hernández, 2010), (Corrales, et al. (2013), que abordan el tema del paisaje desde un punto de vista didáctico, con el fin de involucrar a los alumnos en él, poniendo en su conocimiento el valor que éste posee, así como implicarles en acciones o actitudes solidarias y respetuosas hacia el mismo. Así como la famosa cita *“Hay que comprender el pasado para comprender el presente”* (Pierre Vilar) nos lleva a razonar, junto con las reflexiones que presentan los autores trabajados, que tenemos que conocer nuestro entorno, comprender qué agentes geológicos han dado lugar a lo que actualmente observamos y cómo era anteriormente, así como la manera que tenemos cada uno de percibirlo e interpretarlo. La fundamentación este trabajo, se asienta sobre un cualitativo estudio del paisaje perteneciente a la comarca

de Viluercas – Ibores – Jara, así como la manera en que los alumnos lo perciben. También, en relación con artículos, libros o revistas científicas anteriormente escritas que abordan el tema del paisaje de una manera didáctica. Con lo cual, podemos comprobar la forma en que los diferentes autores estudian y conciben el paisaje, llevándonos así a reflexionar sobre el mismo. Autores como (Otero, 2000), señalan que la Educación Ambiental debe comenzar en Educación Infantil y no solo ser abordada desde la perspectiva escolar, sino que también debe estar presente en el ámbito familiar.

El estudio del paisaje es pues, un recurso didáctico muy útil y motivador para el alumno, tal y como se expresa en este trabajo. Este conocimiento y comprensión del paisaje debe ser abordado desde etapas tempranas como en Educación Infantil, (Bajo, 2001). Debemos incentivar a los alumnos a conocer el entorno que les rodea para disfrutarlo, comprenderlo e interpretarlo para conseguir una comprensión global de todos los factores y elementos que componen el paisaje.

Por lo tanto, la interpretación del paisaje conlleva a un reconocimiento de los elementos que componen un determinado paisaje, así como la función que realizan en el mismo y con el resto de los elementos, y nuestro empeño es conocer esas relaciones, así como el modo en que son percibidas por los demás (Sánchez, 2013).

Pese a que el paisaje se aborda mayormente desde un punto de vista didáctico, puede haber otros con una visión diferente, que escriben sobre la percepción e interpretación del paisaje, aunque la mayoría de ellos intenta dar una definición del concepto paisaje, (Gómez, 2008), utilizando la observación de este. En muchas ocasiones, esta percepción del paisaje depende de la calidad de este o colorido que muestre, así como la morfología que presenta.

De acuerdo con la manera de percibir un determinado paisaje, podemos encontrar diferentes métodos con los que analizar la calidad visual de cada uno, como es el caso del método indirecto del Bureau of Land Management (BLM, 1980). Este método está basado en una evaluación visual sobre las características que componen un paisaje, mediante la asignación de una puntuación a cada criterio de evaluación obtendremos una suma total que determinará la calidad visual del mismo, agrupando en estos criterios el grado de intervención humana, vegetación y fauna, morfología y colorido entre otros aspectos. Este método será de gran importancia para el desarrollo de las actividades y encuestas que estructuran este estudio. Sin embargo, (Gómez, 2008; Sánchez, 2013) entre otros, también han trabajado el concepto de paisaje, aportando cada autor, una definición diferente del mismo, pero todas ellas en relación. Esta definición ha ido evolucionando con el paso de los años, actualmente, la Convención Europea del Paisaje ha

otorgado la siguiente definición “cualquier parte de territorio, incluidas aguas, costas e interiores, tal como es percibida por las poblaciones y cuyo aspecto resulta de la acción de factores naturales y humanos y sus interrelaciones”.

A la hora de abordar estas cuestiones tema, son esenciales los estudios del paisaje desde la observación directa, es decir, mediante trabajos de campo y visitas al mismo, al igual que yo he afrontado este trabajo, para poder presentar las actividades obtenidas de la observación del paisaje, a los alumnos y transmitirles esos conocimientos. Para ello, los itinerarios didácticos (Ruíz 2002; García 2004 y Crespo 2012), y que versan sobre el paisaje atribuyen una gran herramienta para la comprensión y observación del mismo, para fomentar el aprendizaje significativo a favor del aprendizaje memorístico.

En relación con el paisaje extremeño a estudiar en este trabajo, basada en el libro “La Nava tras la sierra – Navatrasierra” se pone en conocimiento el paisaje del entorno de esta misma localidad, explicando el estrecho vínculo que los habitantes de este pueblo han mantenido con la naturaleza que les rodea, “mientras se la trate con respeto, ella nos envolverá en un entorno vivo rodeado de riquezas naturales” (Álvarez, 2009). En este libro, se muestra el entorno que rodea al pueblo de Navatrasierra, sobre el cual gira el presente estudio, así como la importancia que poseen los restos fósiles “Trilobites”, los cuales están bastante vinculados con el tema a tratar, por la importancia que estos poseen y su puesta en conocimiento de los alumnos, con la finalidad de hacerles llegar estos conocimientos de una manera diferente a la habitual, evitando la rutina y fomentando la motivación y su curiosidad.

La importancia del paisaje seleccionado como caso de estudio estriba en un conjunto de sierras abruptas paralelas (relieve apalachense), en las que abundan fósiles, destacando los conocidos trilobites, así mismo pone en conocimiento la flora y fauna abundante en esta zona, así como sus características y cualidades, (Araujo 2000).

Además de este espacio, es fundamental poner en conocimiento de los alumnos este peculiar paisaje, de una manera didáctica, así como facilitar la posibilidad de conocer y acercarnos a los diferentes geositos que podemos encontrar en esta zona, al igual que la importancia geológica que éste guarda. Estos contenidos, entre otros aspectos importantes podemos encontrarlos en el manual “Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Geoparque Villuercas – Ibores – Jara, (Corrales et al. 2013).

Objetivos generales e hipótesis de la investigación

A la hora de desarrollar el trabajo, partimos de un objetivo general, del que surgirán otros objetivos específicos más concretos. El objetivo general es: “definir el paisaje rural como recurso didáctico y eficiente para la enseñanza y aprendizaje del espacio geográfico en Educación Primaria.”

A partir de este objetivo, surgen otros más específicos, como: 1) motivar a los alumnos a partir de la comprensión de paisajes rurales de su entorno próximo, 2) analizar y poner en valor paisajes rurales extremeños a partir de un ejemplo concreto como lo es el paisaje de Villuercas – Ibores – Jara, 3) identificar los diferentes elementos abióticos, bióticos y antrópicos que componen los diferentes paisajes en esta zona, 4) conocer la percepción de los alumnos en relación a un paisaje rural concreto, 5) adquirir un mayor conocimiento sobre este campo de estudio y otros aspectos relacionados con mi entorno que puedan ser enriquecedores para mi formación, y 6) desarrollar y trabajar actividades vinculadas con el espacio geográfico y los paisajes.

En cuanto a la hipótesis de partida de la investigación, guarda relación con la percepción que poseen los alumnos de Educación Primaria sobre el paisaje, la cual, aparece reflejada en los resultados que muestran las encuestas y otras actividades destinadas a estos alumnos, aprovechando mi periodo de prácticas. Por eso incluimos cuestiones en relación con la identificación de los elementos del paisaje, evolución del paisaje, interrelación de elementos, calidad del paisaje y actividades que se puedan llevar a cabo en dicho paisaje entre otros aspectos. Por consiguiente, la hipótesis podría presentarse de tal modo: la percepción que los alumnos tienen del paisaje está relacionada con su conocimiento previo sobre el espacio geográfico, su grado de madurez y su relación con el entorno, el cual viene definido por el municipio en que residen, dependiendo si este es rural o urbano.

Metodología

Para comenzar a desarrollar este apartado del trabajo, pondré en conocimiento las actividades que se han desarrollado con los alumnos durante mi último periodo de prácticas, así como las fuentes utilizadas para el mismo, las cuales tuvieron lugar en el Colegio “La Asunción” (Cáceres).

Aprovechando mi periodo de prácticas, quise llevar a cabo tres actividades y una encuesta con las que obtener información acerca del conocimiento previo que poseen los alumnos acerca del paisaje y a su

vez transmitirles nuevos conocimientos relacionados con este ámbito de trabajo. Para el desarrollo de estas actividades, fue necesaria una previa recopilación de información, para ello se les realizó una encuesta a todos los alumnos de Educación Primaria (1º-6º). Esta encuesta estaba constituida por 10 preguntas, con relación al paisaje. No obstante, fue imprescindible recopilar información procedente de otras fuentes como sus libros de “Science”, “La Nava tras la sierra, Navatrasierra” y concretar una entrevista con la encargada del Centro de interpretación fósil de Navatrasierra, Inés Dávila, de quien obtuve una mayor información sobre dicho centro.

En relación con las tres actividades llevadas a cabo durante este periodo de prácticas, versaron sobre diferentes temas, pero todos ellos con relación al paisaje. La primera actividad, trató sobre el paisaje de las Villuercas, el Geoparque y los fósiles, estuvo dirigida para alumnos de 5º y 6º. La segunda actividad, alude a la importancia que tiene la apicultura en la comarca de estudio, con el fin de hacer llegar estos conocimientos a los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º. Y finalmente, una actividad con mapas topográficos enfocada a alumnos de 6º, debido al grado de dificultad que podría conllevar para el resto de los cursos. Por último, hay que añadir una repetición de las encuestas, esta vez realizadas a alumnos de 3º hasta 6º de Educación Primaria, compuesta esta vez por 15 cuestiones, sobre las cuales se asientan los datos obtenidos y tratados en los resultados de este estudio.

Con estas actividades y encuesta, se pretende conocer qué saben los alumnos sobre este tema, cuáles son sus conocimientos previos y motivaciones, también, acercarlos este contenido de una manera diferente, llevándolos a clase material tangible como fósiles, maquetas de la comarca de Villuercas – Ibores – Jara, cuadros y cera de colmenas, miel y mapas topográficos procedentes a esta comarca.

Encuestas

Para conocer qué saben los alumnos acerca de este tema y aprovechando que la mayoría de ellos estaban estudiando el tema del paisaje y sus elementos, realicé una serie de encuestas, en relación a contenidos asociados al paisaje, destinadas a los alumnos de 1º a 6º de Educación Primaria.

La manera de obtener una información previa de los alumnos sobre el paisaje y sus elementos fue pasando un cuestionario compuesto por 10 preguntas acerca del paisaje y su percepción, así como el tipo de flora y fauna, a cada alumno. Al mismo tiempo se proyectaron las imágenes correspondientes a la encuesta en la pizarra digital para mejorar y facilitar su visualización. Las cuestiones no estaban formuladas de igual manera, sino que se adaptaron a los conocimientos de cada curso,

comprendiendo desde 3º-6º de E. Primaria.

El objetivo didáctico de estas encuestas fue: conocer y comprender cuáles son sus conocimientos previos acerca del paisaje y el modo de percibirlo, englobando el tipo de fauna y vegetación que podemos encontrar en esta zona, así como actividades ganaderas, localización, y sus gustos.

Una vez recogida toda la información, recopilé cada una de las respuestas en una tabla Excel, elaborando así una hoja de cálculo, para procesar y analizar de una manera más fácil todos los resultados, una vez hecho esto, exporté los datos obtenidos a Access, donde se elaboraron una consulta con las que interpretar la información obtenida. Aun así, a la hora de importar los datos a Access, para su posterior interpretación y realización de gráficos, supuso una tarea bastante compleja, debido a que las preguntas que conformaban la encuesta eran demasiado abiertas e incluso muchas de ellas no eran iguales en todos los cursos.

Comentado la situación con el tutor de este trabajo, se acordó que lo mejor sería repetir la encuesta reformulando las preguntas, haciendo de estas unas preguntas más cerradas, con tres opciones para responder, A, B o C.

La solución a este problema fue realizar de nuevo las encuestas, las cuales se componían de 15 preguntas, todas iguales para los tres cursos, no obstante, adaptadas al grado de madurez y conocimiento en este campo. La metodología para llevar a cabo el desarrollo de estas encuestas se planteó de la misma manera que en las primeras encuestas explicadas, es decir, cada alumno tuvo a su disposición un cuestionario comprendido por 15 preguntas, con sus correspondientes imágenes proyectadas en la pizarra digital.

La forma de recopilar y organizar la información se realizó de igual modo que las anteriores, agrupando los datos obtenidos en función de cada pregunta, para finalmente, realizar los gráficos pertinentes y trabajar con los resultados generados.

Algunos temas sobre los que versan las cuestiones de dichas encuestas guardan relación con: el reconocimiento e identificación del paisaje, tipo de flora y fauna que podemos encontrar en dicha zona, evolución, causas y cambios que se pueden producir sobre un paisaje y localización y calidad de estos paisajes entre otros aspectos.

Actividad 1: “El paisaje de las Villuercas, fósiles y Geoparque”

Esta primera actividad se llevó a cabo el día 6 de marzo y estuvo destinada a alumnos de 5º y 6º de Educación Primaria, debido a su posible grado de dificultad y comprensión en cursos menores. Tal activi-

dad consistió en una presentación realizada en Power Point, a modo de introducción al tema que iban a estudiar: “El paisaje y sus elementos”.

El Power Point utilizado para el desarrollo de la misma constaba de una explicación ilustrativa a través de la pizarra digital, con la finalidad de transmitir los contenidos de una forma más motivadora. Todos los contenidos a tratar estaban relacionados con el paisaje procedente de la comarca de Villuercas – Ibores – Jara, hablando así del Geoparque.

No solo se trataron temas relacionados con el paisaje, sino también sobre los fósiles y la importancia que esos tienen para esta zona y el Geoparque. Para dar comienzo a la exposición, realicé una lluvia de ideas, con el fin de conocer cuáles son sus conocimientos previos en este campo.

Los contenidos tratados en esta presentación fueron: qué es un Geoparque, fósiles y tipos, formación de estas sierras, formación de un fósil, flora y fauna del entorno, el paisaje, los factores, los elementos que lo componen y su evolución, los fósiles y sus diferentes tipos predominantes en esta comarca, como contenidos conceptuales; la observación e identificación de los diferentes tipos de fósiles, como contenido procedimental; y finalmente, el interés por el medio rural y sensibilización y respeto hacia el medio ambiente, como contenido actitudinal.

Durante las explicaciones de esta actividad, pasé unos ejemplares de fósiles trilobites, que ellos mismos pudieron tener en sus manos y observar con mayor detenimiento. Para concluir con esta actividad, los alumnos resolvieron una serie de cuestiones de manera oral, al ser una clase de “Science” la mayoría de ellos contestaron en inglés. El papel de los alumnos fue esencial en esta actividad, pues las dudas de unos solventaban las de otros, además su participación en las preguntas finales ayudó a asimilar el conocimiento aprendido. Algunas de las preguntas que culminaron tal presentación fueron las siguientes: 1) what is a Geopark?, 2) how old are these mountains?, 3) what is a fossil?, and 4) do you know how fossil are made?

El objetivo didáctico de esta actividad y, a partir del cual surgen otros objetivos más específicos, fue: conocer cuáles con los conocimientos previos de los que disponen los alumnos sobre el tema.

Partiendo de este objetivo didáctico general, surgen otros más específicos para dicha actividad, tales como: 1) generar motivación e interés por cuestiones paisajísticas y ambientales; 2) observar y tener en sus manos ejemplares de fósiles y maquetas explicativas sobre la formación de estas sierras, viendo así el contenido de una manera más cercana; 3) favorecer el conocimiento e importancia de esta zona, ya que muchas veces no valoramos lo que tenemos, y muchos de los alumnos no habían oído hablar de ello nunca antes.

Actividad 2: “La importancia de la apicultura en la comarca”

La segunda actividad consistió en poner en conocimiento la apicultura y el mundo de las abejas, destinada a los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. Esta actividad se estructuró partiendo de una proyección didáctica en la pizarra digital que fue acompañada de una explicación acerca de la apicultura, herramientas de trabajo, tipos de abejas y recursos que podemos obtener de ellas, y beneficios, todo ello estuvo organizado por imágenes y videos como recurso ilustrativo y a la vez explicativos. Esta actividad se desarrolló con la finalidad de relacionar el paisaje con los recursos que podemos obtener de él, así como comparar las labores típicas de una época anterior con las de hoy en día.

Para hacer más cercana y comprensible esta actividad, utilicé varios recursos tangibles relacionados con la apicultura, como una muestra de “setas de cera” hechas por las mismas abejas en la que se podían observar rastros de miel y algunos huevos, y un cuadro en el que las abejas trabajan. Esto se hizo para comparar el trabajo de épocas anteriores donde no había cuadros para las láminas de cera y las abejas tenían que fabricarlo por ellas mismas. Al finalizar la clase, los alumnos pudieron disfrutar de una cata de “miel mil flores” que consiste en un tipo de miel propia de la zona y totalmente natural, elaborado a partir del néctar de la flor de la encina junto con otras flores del campo como pueden ser el romero, tomillo y brezo.

A pesar de que esta actividad no esté en cierto modo tan relacionada con el tema a tratar en el correspondiente trabajo, me pareció de gran importancia llevarla a cabo, puesto que el lugar donde se desarrolla esta actividad apicultura se encuentra en el propio paisaje sobre el cual versa el estudio del paisaje para el trabajo.

El objetivo didáctico de esta actividad es: poner en conocimiento del alumnado el trabajo de la apicultura, para conocer qué productos podemos obtener de ella, al igual que sus beneficios. A partir de este objetivo, surgen otros más específicos, como: 1) comprender cómo se trabaja con las abejas, su forma de vida y jerarquía, 2) comparar la manera antigua y actual a la hora de llevar a cabo este trabajo, 3) conocer el lugar que ocupa cada abeja en la colmena y las actividades que se desarrollan en cada época del año.

De acuerdo con la metodología seguida, la actividad fue desarrollada de la misma manera que la anterior, es decir, con una metodología basada en el aprendizaje por descubrimiento partiendo de sus ideas previas. Por otro lado, también guarda relación con el método inductivo, así como la introducción de las TIC en la actividad con la finalidad de hacerla más interesante y motivadora, para conseguir así un mejor aprendizaje.

En relación a los contenidos tratados en esta actividad fueron los siguientes: la apicultura, tipos de abejas y los recursos que podemos obtener de ellas, así como la comparación de las labores actuales con las de épocas pasadas, como contenidos conceptuales; identificación de los tipos de abejas y la observación de su ciclo vital y jerárquico, como contenido procedimental; y finalmente, potenciar el respeto por el entorno en el que se desarrolla la actividad apicultora y el interés por actividades tradicionales, como contenidos actitudinales.

Al finalizar la actividad, se propusieron una serie de cuestiones sencillas a los alumnos, al igual que en la actividad anterior, para así comprobar su entendimiento y asimilación, aunque durante las explicaciones fueron solventando sus posibles dudas. Estas cuestiones también fueron resueltas de manera oral y en inglés, aprovechando así el carácter bilingüe de la asignatura.

Actividad 3: “Interpretación de mapas topográficos”

Finalmente, y para concluir con este apartado, llevé a cabo la tercera actividad, la cual estaba dirigida a alumnos de 6º de Educación Primaria. Consistió en trabajar e interpretar mapas topográficos de la zona, e identificar cuáles son los puntos más altos y los más bajos a través de las curvas de nivel, así como su localización en un punto concreto con la finalidad de estudiar qué tipo de fauna y vegetación predomina en esa zona, entre otros aspectos.

Esta actividad agrupa todo el contenido abordado en las anteriores, pues bien, los alumnos tenían que aplicar el conocimiento que ya poseen a la hora de realizar esta última actividad. Desde otro punto de vista, podemos verlo como una evaluación final, siempre formativa, dejando a un lado la calificación de cada uno (evaluación sumativa). No obstante, en ningún momento, estas actividades se presentaron a modo de examen con el que evaluar qué conocimientos poseen y qué nuevos han adquirido, sino como una forma diferente de ampliar y llevar a la práctica sus conocimientos.

Para el desarrollo de esta última actividad, fueron necesarios cuatro mapas topográficos procedentes de la comarca de Villuercas – Ibores – Jara. Los mapas fueron; de Castañar de Ibor que recogía íntegramente el relieve a tratar, de Logrosán, Guadalupe y de Alía.

Al igual que en las actividades anteriores, esta actividad, fue acompañada de una presentación didáctica, proyectada en la pizarra digital, donde los alumnos pudieron observar con detalle las imágenes de los mapas y así, trabajar en ellos aspectos como curvas de nivel, principales cadenas montañosas y llanuras, principales ríos, arroyos o embalses. A diferencia de las anteriores, esta actividad fue realizada de manera escrita y por parejas, debido al posible grado de dificultad que pudiera

surgir, también para agilizar el proceso. Cada alumno, con la ayuda de su compañero fue completando los indicadores que se pedían en esta actividad.

Para fomentar una buena comprensión del tema, ya que les podría resultar complicado, toda la presentación fue introducida con las explicaciones necesarias, con el fin de hacer de esta, una actividad sencilla y motivadora. No obstante, a la vez que se les impartían las explicaciones necesarias, los alumnos tuvieron que rellenar una tabla con diferentes aspectos de cada mapa. La tabla incluía entre otros indicadores, el nombre del mapa, pueblos de alrededor, relieve, actividades, geositios, comarca...

El objetivo didáctico de esta actividad y del que surgen otros objetivos más específicos, fue: dar a conocer en profundidad la localización de esta zona, en la que se está desarrollando este trabajo. Como objetivos específicos obtenemos: 1) generar interés por los diferentes elementos del paisaje procedente de esta comarca, 2) conocer el tipo de relieve, comparando a su vez las llanuras y sierras que nos podemos encontrar, así como identificar algunas de ellas por sus nombres, 3) saber interpretar mapas topográficos y curvas de nivel, al igual que conocer la localización de cada uno de ellos en nuestra Comunidad Autónoma y provincia, 4) reconocer y observar los geositios más destacados en la zona que estamos trabajando y también en sus alrededores para comparar unos y otros.

En cuanto a los contenidos trabajados en esta última actividad y debido a que ésta requiere ciertas habilidades, destacan la mayoría por ser procedimentales o actitudinales. Podemos destacar: interpretación del paisaje a partir de mapas topográficos, localización de cada mapa en un punto concreto, así como vegetación y fauna partiendo de la localización del mapa, conocimiento e identificación de los elementos que componen un mapa topográfico (curvas de nivel, escalas...) y observación de los diferentes geositios que podemos encontrar como contenidos procedimentales; y respeto por el paisaje, concienciación sobre los problemas ambientales, valoración e interés hacia la evolución geológica estudiada y motivación por reconocer otras especies vegetales y animales a modo de contenidos actitudinales.

Finalmente, y de acuerdo con la evaluación establecida, todas ellas se han basado en una evaluación formativa, dejando de lado una calificación. Esta actividad está enfocada a modo de resumen de las anteriores, ya que engloba los conocimientos que ellos poseen sobre las actividades anteriores con esta última trabajada.

Para facilitar la comprensión de estas tres actividades, se utilizaron una serie de recursos tanto visuales como tangibles, pertenecientes al mismo paisaje de estudio. Tales recursos fueron: fotografías ilustrativas desde diferentes puntos del paisaje, fósiles como trilobites, maquetas

representativas acerca de los movimientos terrestres, hojas de los árboles y arbustos más representativos de la zona, así como mapas para la localización de geositios, folletos ilustrados y explicativos y material relacionado con la apicultura como cuadros de cera, setas, y miel.

Resultados

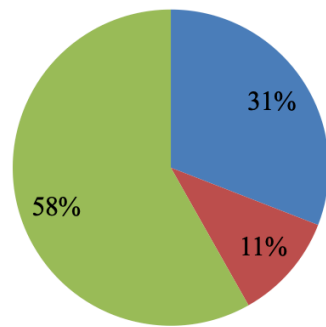
Uno de los apartados de gran importancia en este trabajo son los resultados logrados con el desarrollo de las encuestas y las actividades, éstos nos dan una idea sobre los conocimientos previos de los alumnos y la manera en que perciben el paisaje. Para llevarlo a cabo se hará de la siguiente manera; en primer lugar, pondré en conocimiento los resultados obtenidos pertenecientes a 4 de los 15 gráficos más relevantes en las encuestas y posteriormente, abordaré resultados alcanzados con las 3 actividades realizadas.

Encuestas

Como podemos apreciar en la Figura 1, los alumnos de diferentes cursos no saben definir con certeza lo que es un paisaje, como la figura muestra, muchos de ellos responden acorde con lo que están acostumbrados a ver en su entorno o alrededores.

Analizando los resultados obtenidos, menos de la mitad de los alumnos encuestados, (31%), definen el paisaje como el entorno que ven fuera de su ciudad, cualquiera que sea, playa o campo, por lo tanto, estos alumnos asocian paisaje a la naturaleza exterior diferente a su ciudad/entorno. En contraposición a esta respuesta, nos encontramos con un 11% de los alumnos, quienes definen paisaje como el entorno que les rodea, es decir, lo que pueden observar en su ciudad y alrededores, sea este el paisaje que sea.

Siendo alumnos de Cáceres los encuestados, relacionan, según esta respuesta que el paisaje es su ciudad y lo que rodea a ésta. Por último, y en un mayor porcentaje, (58%), son destacados los alumnos que se atreven a definir paisaje como la opción más acertada, incluyendo en ésta factores antrópicos y biológicos, es decir, perciben el paisaje como un conjunto donde interactúan factores bióticos como plantas o animales y factores abióticos como el agua o el relieve que define el paisaje. La percepción que tienen estos alumnos acerca del paisaje va más allá de lo que simplemente pueden ver a su alrededor.



■ A ■ B ■ C

Leyenda.

A: El campo o la naturaleza que puedo ver fuera de la ciudad cuando viajo con mis padres.

B: Todo lo que me rodea en la ciudad.

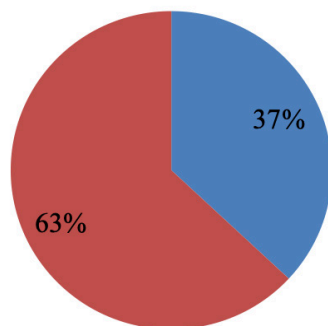
C: Cualquier área de la superficie terrestre en la que interactúan factores biológicos y antrópico y que tienen un reflejo visual en el espacio.

Figura 1. – Reconocimiento del paisaje.

Fonte: Elaboración propia.

En la Figura 2 relacionada con la localización de paisajes, (las imágenes pueden verse en el Anexo 1), observamos cómo de tres opciones posibles de respuesta, solo obtenemos dos, es decir, los alumnos son relativamente capaces de localizar estos paisajes en un punto parcialmente concreto, definiendo que existen en realidad, y pueden ser observados y disfrutados por ellos mismos.

Solo un 37% de los alumnos asocian estos paisajes con una localización perteneciente en alguna parte de España lejana y sin relación a ellos, en contraposición a esto, y siendo una mayoría (63%), se han decantado por la opción C, la cual relaciona estos paisajes en su localización real, es decir, “un pueblo cercano de nuestra región”. Este porcentaje de alumnos se ha acercado más a la respuesta correcta en cuanto a localización.



■ B ■ C

Leyenda.

A: No existen realmente, son una película.

B: De alguna parte de España muy lejos.

C: De algún pueblo de nuestra región cercano.

Figura 2. – Localización de paisajes.

Fonte: Elaboración propia.

La Figura 3, aborda la identificación de paisajes, clasificados en tres rangos; montañosos, de llanura o valle. Como podemos observar en la Figura 3, la mayoría de los alumnos, (77%), han elegido la respuesta A, la cual define estos paisajes como montañosos. Otros, sin embargo, (18%), perciben esta zona como una llanura, o zona donde ésta predomina. Finalmente, un 5% de los alumnos, perciben estos paisajes como un valle, la respuesta de estos alumnos no sería errónea, puesto que este paisaje forma un conjunto de sierras que dan lugar a valles.

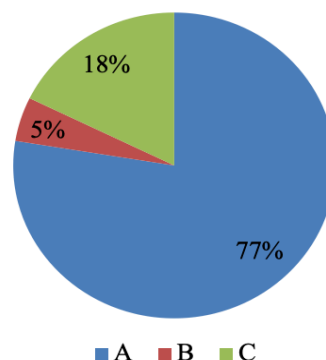


Figura 3. – Tipos de paisajes.
Fuente: Elaboración propia.

Leyenda.
A: Montañoso.
B: Llanura.
C: Valle.

La Figura 4, está relacionada con la utilidad que damos al paisaje, frente a esta cuestión nos encontramos diferentes repuestas, no obstante, podemos observar cómo algunos de los alumnos encuestados (10%), asocian el campo con “disfrutar y jugar con sus amigos”, o “relajarse”, esto puede deberse a que la gran mayoría viven en ciudad y solo va al campo algún fin de semana o en verano, por lo que lo asocian con el tiempo libre de vacaciones. A pesar de esto, más de la mitad (60%) de las respuestas, van asociadas a otros fines que no solo con ocio y disfrute, sino una utilidad más allá como puede ser vivir en ese lugar. Finalmente, un 30% de los alumnos relacionan el campo con el turismo, esta elección es similar a la finalidad de la opción A.

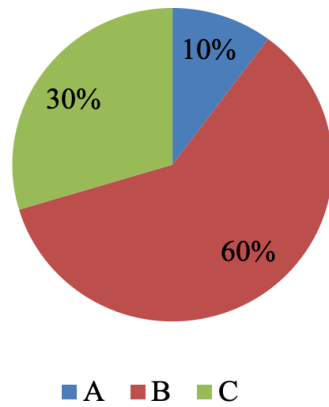


Figura 4. – Utilidad del paisaje.
 Fuente: Elaboración propia.

Leyenda.

A: Ir de acampada y disfrutar con los amigos.

B: Alimento para el ganado, cultivar alimentos para las personas y cazar.

C: Turismo.

Actividad 1: “El paisaje de las Villuercas, fósiles y Geoparque”

En cuanto a la primera actividad, que consistió en la proyección didáctica acerca del relieve de Las Villuercas y los fósiles más destacados, causó en ellos gran motivación e interés por conocer la zona, proponiendo incluso realizar una excursión a este lugar, (Navatrasierra), donde ellos mismos pudieran observar y conocer por sí mismos este paisaje y el centro de interpretación fósil.

Uno de los resultados fue que la mayoría de los alumnos no habían oído hablar de Las Villuercas o el Geoparque, siendo una minoría los que algo conocían, ya que algunos tenían familiares en algunos pueblos que componen la comarca de Villuercas – Ibores – Jara. Por mi parte no fue una sorpresa, ya que algo conocía sobre los datos recogidos en las encuestas realizadas, y lo más cercano que conocen de esta zona es el pueblo de Guadalupe, por el contrario, relacionan el concepto de paisaje extremeño con Monfragüe, debido a que la mayoría de las excursiones escolares se realizan a ese destino.

La impresión y actitud de los alumnos frente a esta actividad fue muy diferente de las actividades que diariamente se realizan en el aula, ya que consistía en una manera diferente de transmitir los conocimientos y tratar un contenido. La mayoría de ellos se mostraron impresionados cuando tuvieron en sus manos un ejemplar de fósil, ya que, para la gran mayoría, (menos cinco alumnos), no habían tenido nunca antes uno en sus manos o solo lo habían visto en museos o películas, por supuesto, no se lo imaginaban así, ellos tenían en mente el esqueleto de un dinosaurio. Uno de sus conocimientos previos consistía en asociar el concepto fósil con dinosaurios, esta percepción sobre el concepto cam-

bió cuando tuvieron unos ejemplares fósiles en sus manos, les mostré que éstos, no solo proceden de animales de hace millones de años, sino también de restos de plantas, como un ejemplar de coral que pudieron apreciar en imágenes.

A lo largo de la presentación, los alumnos se sintieron motivados, concentrados y animados por aprender más sobre el contenido y conocer este lugar. Muchos de ellos sentían curiosidad sobre el tema, y realizaban preguntas para solventar sus posibles dudas y abarcar más en este aprendizaje. Propusieron también realizar más actividades de este tipo, o transmitir los conocimientos de una manera diferente. Observé por otro lado, la motivación que esto implica, un mayor interés por algo que desconocían, pero a la vez sienten cercanía, ya que se trata de un Geoparque en su Comunidad Autónoma y incluso en su misma provincia.

Como respuesta a la visualización de las imágenes proyectadas en la pizarra digital de las encuestas y esta actividad, fue una sorpresa por su parte, saber que estas imágenes pertenecían a la comarca de Villuercas – Ibores – Jara de la provincia de Cáceres, más concretamente, de la localidad de Navatrasierra y sus alrededores. Ya que muchos de ellos pensaban que eran imágenes pertenecientes a otros lugares de España, de ahí a que sintieran una mayor curiosidad, por la relativa cercanía que esta zona les supone.

Actividad 2: “La importancia de la apicultura en la comarca”

En relación con la actividad dos, la cual consistió en poner en conocimiento el tema de la apicultura, fue para ellos una sorpresa conocer muchos de los secretos que aguarda “el mundo de las abejas”.

Al igual que en los resultados de la actividad anterior, esta actividad les causó gran interés y motivación, pues nunca habían visto este tema ni tratado de esta manera. La mayoría de los alumnos, excluyendo cinco o seis, no sabían qué era la apicultura, para mi impresión esto no fue una sorpresa, ya que muchos de ellos no conocen las labores típicas del campo o del pueblo. Algunos de los alumnos que conocían algo sobre esta labor, incluso cómo se trabajaba antiguamente, venía dado por el apego a su pueblo y familiares que siguen desarrollando esta actividad.

Al observar las imágenes pudieron deducir que se trataba de algún trabajo relacionado con la recolección de miel, pero solo eso. Algunos de los alumnos poseían conocimientos previos sobre este tema, puesto que algunos tienen familia en pueblos donde se sigue llevando a cabo esta actividad.

Durante la presentación, los alumnos se sintieron motivados y lle-

nos de curiosidad por conocer más sobre este tema. Tal motivación, fue causada debido a imágenes reales y videos que ilustraban parte del trabajo que se realiza con las abejas. Frente a esto, la mayoría de ellos se mostraban sorprendidos al ver tantas abejas en el mismo lugar, conocer cómo viven, la jerarquía que tienen y las labores que ocupan.

Parte de esta impresión fue causada por la oportunidad de tener en sus manos material utilizado para desarrollar estas labores, “setas de cera” con miel elaboradas por las propias abejas, pero más acentuada fue su sorpresa cuando fueron capaces de localizar la abeja reina en una de las imágenes y observar cómo es. Por otra parte, relacionaron rápidamente el paisaje mostrado en estas imágenes con el anteriormente visto en la Actividad 1 y encuestas, identificando así algunas especial vegetales y la localización del mismo.

Actividad 3: “Interpretación de mapas topográficos”

Finalmente, en cuanto al resultado de la tercera actividad, los alumnos se mostraron confusos e inseguros, ya que nunca antes habían trabajado con mapas topográficos, afortunadamente, con la ayuda de las explicaciones necesarias, la actividad les resultó más fácil y asequible, comprobaron por parejas las curvas de nivel, principales nombres de las sierras que presenta este relieve... poco a poco esta actividad se fue convirtiendo como las anteriores en una actividad motivadora para ellos, ya que era una forma diferente a la cotidiana de trabajar un contenido, con material tangible y visual, trabajando por parejas, ayudándose unos a otros.

Por otra parte, observé que esto incrementa su interés hacia el tema del paisaje, el medio rural y la naturaleza, y que aquellos alumnos que en un principio no mostraban ninguna motivación por el mismo, poco a poco con la realización de actividades como éstas, se fue despertando en ellos mismos una curiosidad propia por conocer más en relación a este tema. Cuentan ellos mismos que estos temas en la escuela no les llaman nada la atención porque “son muy aburridos, pesados y siempre lo mismo” “nos enseñan paisajes que no conocemos y que probablemente nunca visitaremos, algunos muy lejanos”. De ahí mi afán por enseñarles paisajes y elementos de su entorno.

Conclusiones

En este apartado, abordaremos una serie de conclusiones, obtenidas en relación a los objetivos propuestos para la realización de este

trabajo, y los resultados obtenidos de las actividades realizadas, para discutir o comprobar si estos se cumplen, al igual que nuestra hipótesis inicial. A partir de estas conclusiones se demuestra el valor didáctico que nos facilita el estudio del paisaje desde el punto de vista escolar, englobando todos los conocimientos que los alumnos poseen.

A modo general, todos los objetivos propuestos se han logrado a lo largo del desarrollo de este estudio, partiendo del objetivo general que engloba al resto, los alumnos han sido capaces con la ayuda de las actividades de definir un paisaje rural como un recurso didáctico, así como identificar los elementos que lo componen y agentes que lo modifican.

En relación con los objetivos específicos, el objetivo que engloba la valoración y análisis de los paisajes rurales extremeños ha estado presente en los resultados que muestran las encuestas y las tres actividades realizadas posteriormente, ya que el paisaje de Villuercas – Ibores – Jara, ha sido representativo en todo momento en el desarrollo de las actividades, así como la manera en que es percibido por los alumnos.

En cuanto a la percepción que los alumnos tienen sobre un paisaje determinado, como podemos comprobar en los resultados, conocemos cómo perciben los alumnos un paisaje, ya que no todos lo hacen de la misma manera. Este objetivo junto con el relacionado con la motivación, se han conseguido en su plena totalidad.

Acorde con la hipótesis de partida, como podemos comprobar con los resultados obtenidos a lo largo de la realización del trabajo, se cumple plenamente, pues, a la hora de analizar sus conocimientos previos y la realización de las propias actividades, concluimos que como la hipótesis dice, la idea o el concepto que los alumnos tiene acerca de un paisaje guarda relación con el entorno en el que ellos viven, así como con el grado de madurez que cada uno de ellos posea.

Una de las consecuencias obtenidas en el desarrollo de estas actividades, fue el asombro de los alumnos al observar un paisaje desconocido para ellos como lo fue este. Este paisaje destaca por ser un medio mixto en el que predomina un relieve montañoso, ese aspecto fue el que más llamó su atención, pues bien, estos alumnos se mostraban familiarizados con un paisaje en el que predomina la llanura, como lo es el paisaje que pueden apreciar en su entorno. Por lo consiguiente, los alumnos asocian la idea de paisaje a su entorno familiar, por esta razón, es muy importante conocer la manera en que perciben los alumnos el paisaje que les rodea, puesto que es algo vinculado a ellos en su día a día, bien sea éste urbano o rural. Por lo cual, deben observarlo y comprenderlo, fomentando a su vez, una educación ambiental basada en el respeto, protección y valoración del entorno que les rodea.

La mayoría de los autores consultados para la elaboración de este trabajo, han abordado el paisaje desde una perspectiva educativa,

aportando nuevos estudios realizados sobre el mismo, lo que ha facilitado el desarrollo de este estudio. No obstante, y puesto que este trabajo está basado sobre un determinado territorio de la comarca extremeña de Villuercas – Ibores – Jara, destacan importantes trabajos de autores extremeños como es el caso de (Araujo, 2000), el cual trata en profundidad este paisaje extremeño, (Hernández, 2004; Álvarez, 2009 o Corrales, 2013) entre otros. Los cuales nos aportan un importante conocimiento en sus manuales y revistas científicas sobre este paisaje extremeño.

Referências

Álvarez Álvarez, J. (2009). *La Nava tras la sierra – Navatrasierra*. Gráficas Blanco.

Araújo, J. (2000). *Ecos... lógicos, para entender la Ecología*. Maeva.

Bajo Bajo, M. J. (2001). El paisaje en el currículum de educación primaria, dentro del área del conocimiento del medio natural, social y cultural. *Ediciones Universidad de Salamanca*, 13, 51-61.

Corrales Vásquez, J. M., Rodríguez Romero, M., & Vásquez Domínguez, J. (2013). *Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Geoparque Villuercas-Ibores-Jara*. Diputación de Cáceres.

Crespo Castellanos, J. M. (2012). Un itinerario didáctico para la interpretación de los elementos físicos de los paisajes de la sierra de Guadarrama. *Didáctica geográfica*, 13, 15-34.

García De la Vega, A. (2004). El itinerario geográfico como recurso didáctico para la valoración del paisaje. *Didáctica geográfica*, 6, 79-95.

Hernández Carretero, A. M. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica. *Tejuelo*, 9, 162-178.

Hernández Rojas, L. M. (2004). El paisaje como recurso didáctico. *Revista Biocenosis*, 18, 1-2.

Liceras, A. (2013). Didáctica del paisaje, lo que es, lo que representa, cómo se vive. *Investigación y opinión*, 74, 85-93.

Mínguez García, M. C. (2010). El paisaje como objetivo de estudio de

la geografía. Un itinerario didáctico en el marco de la semana de la ciencia de la Comunidad de Madrid. *Didáctica Geográfica*, 11, 37-62.

Gómez Mendoza, J. (2008). La mirada del geógrafo sobre el paisaje: del conocimiento a la gestión. *Paisaje y territorio*, 3, 11-56.

Otero Pastor, I. (2000). Paisaje y educación ambiental. *Observatorio ambiental*, 3, 35-50.

Plata, J. (1993). La evolución del aprendizaje en el estudio del medio. *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria*, 127-152.

Ruíz Fernández, J. (2002). Itinerario pedagógico sobre el paisaje natural del Oriente de Asturias. *Espacio, Tiempo y Forma, Serie VI, Geografía*, 15, 147-163.

Sánchez Ogallar, A. (2013). La observación e interpretación del paisaje. *Didáctica Geográfica*, 2, 45-55.