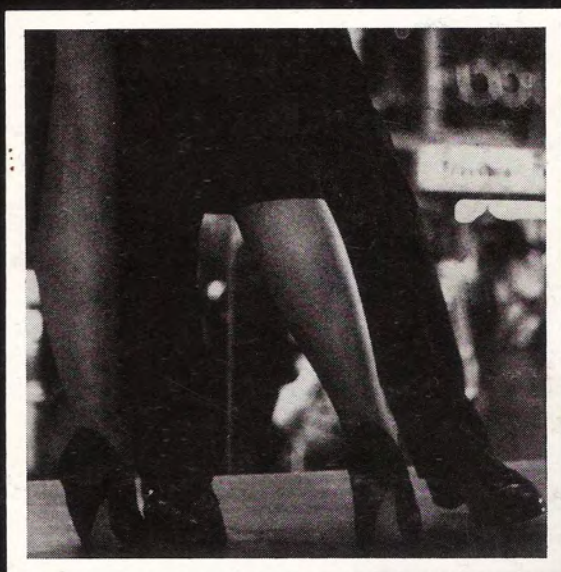


A ESCOLA

# Dança



Boletim da Escola Superior de Dança • N.º 1 • Verão 87

# Dança

DANÇA

Boletim da Escola Superior de Dança, nº 1, Verão 1987

DIRECTORA

Wanda Ribeiro da Silva

CONSELHO DE EDIÇÃO

Gil Mendo, Ana Maria Vian,

António Pinto Ribeiro

CAPA

Conceição Abreu

DEPARTAMENTO GRAFICO

Conceição Abreu, Henrique Mourato

**ABERTURA 5**

**Wanda Ribeiro da Silva**

**PENSAR UMA ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA 7**

**Arquimedes da Silva Santos**

**A PROPOSITO DE ESFORÇOS E ENERGIAS 15**

**Madalena Victorino**

**TONUS 19**

**Edgard Fortes**

**NIJINSKY'S CHOREOGRAPHIC METHOD: VISUAL 25**

**SOURCES FROM ROERICH FOR**

**LE SACRE DU PRINTEMPS**

**Millicent Hodson**

**ENTREVISTA COM A DRA. MADALENA PERDIGAO 37**

**Gil Mendo**

**ATITUDES 45**

**António Pinto Ribeiro**

**A DANÇA COMO ESPECTACULO 53**

**Ana Marques Gastão**

**NOTÍCIAS**



## NOTÍCIAS

Neste início desta publicação a grande notícia para a Dança é a própria Dança.

Durante o ano de 1987 foram particularmente felizes as manifestações que possibilitaram a descoberta para uns, confirmação para outros, do lugar e da importância que esta expressão artística já tem em Portugal.

Para além dos habituais e necessários programas das Companhias e Grupos de Dança portugueses, que começam a fomentar e a estimular a criação coreográfica entre os seus jovens intérpretes, este ano foi marcado por outros acontecimentos. A saber:

- O início das actividades lectivas da Escola Superior de Dança, cujo primeiro ano lectivo se pôde considerar um sucesso.

- A realização dos 12s Encontros de Dança e Novo Teatro promovidos pelos Serviços ACARTE e realizados na Fundação Calouste Gulbenkian, que possibilitam o contacto ou reencontro de importantes correntes e vias possíveis para a nova Dança e Novo Teatro.

- A possibilidade também proporcionada pelos Serviços ACARTE, de se assistir em Lisboa a dois dos mais geniais trabalhos de Dança Contemporânea - os trabalhos dos Coreógrafos Anne Teresa Keersmaker e Stephen Petrónio.

- O entusiasmo pela criação coreográfica a que se pôde assistir na I Mostra de Artes e Ideias, relativa à Dança.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA

Escola Superior de Dança

RUA DOS CAETANOS, 28  
1200 LISBOA — PORTUGAL