

## **RESUMO**

Uma dificuldade do narrador do *Gênesis* é a situação de, inevitavelmente, ter de se servir de uma matriz antropomórfica, para descrever Deus, simulando e pretendendo, ao mesmo tempo, cumprir os desígnios de uma narrativa sobre a criação e da criação.

Este artigo está publicado em:

<http://formadevida.org/dantunesfdv4>