

## RESUMO

Este trabalho de Investigação teve como objetivo a construção de um Microtesauro na área da Dança.

Face à inexistência de um Tesauro especializado na área da Dança, quer a nível nacional, quer internacional, e para dar resposta às necessidades de uma recuperação mais eficaz de informação nas Unidades Documentais Especializadas em Dança, neste caso, em particular, no Centro de Documentação e Informação (CDI) da Escola Superior de Dança (ESD), procedeu-se à construção deste Microtesauro, tendo em conta as Normas Nacionais e Internacionais para o efeito.

No âmbito das funções desempenhadas no CDI foi identificada a necessidade de existir um instrumento de linguagem documental adequado que permitisse, nas pesquisas bibliográficas, recuperar por assunto os documentos existentes na base de dados. A pesquisa bibliográfica, apenas disponível por título e por autor, veio a revelar-se insuficiente e a impossibilidade de pesquisar os documentos por assunto traduzia-se numa carência crescente dos utilizadores e do próprio serviço.

A metodologia seguida para a construção deste Microtesauro, teve como base uma lista de termos de indexação construída a partir da análise de uma amostra de 125 monografias e a consulta de várias fontes de informação (monografias e obras de referência, linguagens documentais e entrevistas informais a docentes da ESD).

A análise, quantificação e qualificação dos termos que constituem este Microtesauro teve o acompanhamento, avaliação e adequação contínua por parte de alguns docentes da ESD, investigadores e especialistas em dança.

A dança, enquanto objeto de exploração teórica, revela-se uma disciplina transversal a várias áreas do conhecimento que, agrupadas em classes, correspondem a 8 áreas do saber, relacionadas com a dança, tendo em consideração as temáticas do espólio documental do CDI e as matérias lecionadas nas Unidades Curriculares dos cursos de Licenciatura e Mestrados da ESD.

O Microtesauro na Área da Dança, que resulta do nosso trabalho de investigação, é constituído por descritores, não-descritores, e suas relações de equivalência hierárquicas e associativas, apresentando-se no final deste trabalho, em Apêndice, devido à sua dimensão. O mesmo resulta de um processo de construção individual, inicialmente elaborado de forma manual e posteriormente transposto para um *software* documental, o CDS/ISIS para Windows, que veio agilizar a estruturação do Microtesauro.

Este Microtesauro na Área da Dança, em língua portuguesa, constitui um importante contributo para as Bibliotecas e Centros de Documentação que detêm documentação nesta área específica, dado que veio colmatar uma lacuna existente neste domínio do conhecimento.