



ESCOLA SUPERIOR  
DE **COMUNICAÇÃO SOCIAL**

# A produção noticiosa da *Premier League*

Beatriz Dias Frade

Dissertação submetida como requisito parcial para obtenção do grau de Mestre em  
Jornalismo

Trabalho orientado por: Professora Doutora Anabela de Sousa Lopes

Setembro, 2022

## **Declaração de Compromisso Anti-Plágio**

Declaro ser a autora da presente dissertação, sendo este trabalho de investigação parte das exigências para a obtenção do grau de Mestre em Jornalismo. Adicionalmente, declaro que este é um trabalho original, que nunca foi submetido parcial ou integralmente a uma instituição de ensino superior para a obtenção de uma habilitação. Reitero que todas as citações estão corretamente identificadas, tendo consciência total de que uma situação de plágio poderá resultar na anulação do trabalho apresentado.

Lisboa, setembro 2022

*Beatriz Dias Frade*

---

Beatriz Dias Frade

## Resumo

A presente dissertação procura encontrar os principais critérios utilizados pelos três jornais diários desportivos portugueses *A Bola*, *Record* e *O Jogo* para destacar as notícias da *Premier League*. Considerada a principal liga de futebol do mundo, a competição é reconhecida pelas altas receitas, clubes com grande poder de investimento, além de reunir os principais jogadores do futebol mundial, onde estão incluídos vários profissionais portugueses. Num primeiro momento, este trabalho estuda a evolução do futebol e o que levou o futebol a tornar-se num evento globalizado. Numa segunda fase, procurou-se entender as rotinas de produção noticiosa da liga inglesa em específico. Para tal foram analisadas todas as páginas dos diários desportivos que diziam respeito a clubes ingleses durante um período de três meses, de março de 2022 a maio de 2022. Numa terceira fase, e aproveitando o regresso de Cristiano Ronaldo ao Manchester United, levou-se a cabo uma análise de conteúdo aos textos jornalísticos publicados nos mesmos meses. O resultado traduziu-se numa série de dados que justificam, entre outros aspetos, a imagem recorrente de Cristiano Ronaldo, que cobre uma grande quantidade de informação dos jornais desportivos portugueses.

Palavras-chave: Jornalismo desportivo; *Premier League* ; Cristiano Ronaldo ; Produção noticiosa; Futebol internacional

## **Abstract**

The present dissertation seeks to find the main criteria used by the three Portuguese daily sports newspapers *A Bola*, *Record* and *O Jogo* to highlight the Premier League news. Considered the main football league in the world, the competition is recognized for its high revenues, clubs with great investment power, in addition to bringing together the main players in world football, which includes several Portuguese. At first, this work studies the evolution of football and what led to globalized football. In a second phase, we sought to understand the routines of news production in the English league. For this purpose, all the pages of the sports diaries concerning English clubs were analyzed during a period of three months from March 2022 to May 2022. In a third phase, and taking advantage of Ronaldo's return to United, it was taken to carried out a content analysis of the journalistic texts published in the same months. The result was translated into a series of graphs and comparisons where it is justified, among others, that the image of Cristiano Ronaldo covers a large amount of information in Portuguese sports newspapers.

Keywords: Sports journalism; *Premier League*; Cristiano Ronaldo ; News production; International football

## **Agradecimentos**

À Professora Anabela de Sousa Lopes que orientou este trabalho sempre com disponibilidade e simpatia. Obrigada por todas as orientações e sugestões e pela confiança, compreensão, motivação e apoio.

À Professora Fernanda Bonacho por toda a ajuda, disponibilidade e aconselhamento. O seu esforço foi incansável.

Aos meus pais e ao meu irmão, por todo o apoio e por acreditarem sempre nos meus sonhos e capacidades. Obrigada por tornarem sempre tudo possível.

À Rafaela, obrigada pelo apoio, preocupação e motivação constantes.

À Cardia e Patrícia pela amizade e por todas as palavras de incentivo.

Ao João, que me motivou. Pelos sorrisos e conselhos que me deu, para que melhor conseguisse finalizar este percurso.

À Inês, Carlota, Maria, André e Tomás pelo companheirismo neste mestrado.

# Índice

Introdução .....	9
1.1 Apresentação e justificação do estudo.....	9
1.2 Estrutura do trabalho .....	10
2. Enquadramento Teórico .....	11
2.1 Jornalismo Desportivo .....	11
2.2 A imprensa desportiva portuguesa .....	14
2.2.1 <i>A Bola</i> .....	19
2.2.2 <i>Record</i> .....	21
2.2.3 <i>O Jogo</i> .....	24
2.3 O Futebol.....	26
2.3.1 O futebol globalizado.....	30
2.3.2 Lei Bosman.....	34
2.4. <i>A Premier League</i> .....	36
3 . Metodologia .....	41
3.1 Objeto de estudo.....	41
3.2 Objetivos .....	41
3.3 Definição da pergunta de partida e hipóteses.....	41
3.4 Modelo de análise .....	43
4.1 Análise da <i>Premier League</i> .....	46
4.1.1 – <i>O Jogo</i> .....	46
4.1.2 – <i>A Bola</i> .....	53
4.1.3 – <i>Record</i> .....	60
4.2 – Análise comparativa .....	68
4.3 – Cristiano Ronaldo.....	75
4.3.1 Análise quantitativa de Cristiano Ronaldo nos jornais <i>O Jogo, A Bola e Record</i> . 75	
4.3.2 Análise qualitativa da imagem de Cristiano Ronaldo nos jornais <i>O Jogo, A Bola e Record</i> .....	80
Conclusão.....	90
Bibliografia.....	93
Anexos .....	95

## Índice de figuras

- Figuras 1 e 2 – Primeiras páginas do jornal A Bola
- Figuras 3 e 4– Primeiras páginas do jornal Record
- Figuras 5 e 6 – Primeiras páginas do jornal O Jogo
- Figura 7 – Tipos de adeptos
- Figura 8. Primeiras páginas dos jornais desportivos do dia 13/03/2022.
- Figura 9. Páginas dos jornais desportivos do dia 13/03/2022.
- Figura 10. Páginas dos jornais desportivos do dia 10/04/2022.
- Figura 11. Páginas dos jornais desportivos do dia 11/04/2022.
- Figura 12. Páginas dos jornais desportivos do dia 12/04/2022.
- Figura 13. Primeiras páginas dos jornais. A Bola e Record do dia 20/04/2022.
- Figura 14. Páginas dos jornais desportivos do dia 20/04/2022.
- Figura 15. Páginas dos jornais desportivos do dia 19/04/2022.
- Figura 16. Páginas dos jornais desportivos do dia 22/04/2022.
- Figura 17. Páginas dos jornais desportivos do dia 13/05/2022.

## Índice de gráficos

- Gráfico 1. Média de circulação paga e impressa do jornal Record
- Gráfico 2. Média de circulação paga e impressa do jornal O Jogo
- Gráfico 3. Média de jogadores estrangeiros por liga
- Gráfico 4. Receitas da *Premier League*
- Gráfico 5. Número de artigos do jornal O Jogo
- Gráfico 6. Assinatura de artigos do jornal O Jogo.
- Gráfico 7. Géneros jornalísticos do jornal O Jogo.
- Gráfico 8. Localização e dimensão das peças do jornal O Jogo.
- Gráfico 9. Presença de imagens dos artigos do jornal O Jogo.
- Gráfico 10. Fonte das imagens dos artigos do jornal O Jogo.
- Gráfico 11. Localização dos artigos do jornal O Jogo.
- Gráfico 12. Adjetivos presentes nos títulos dos artigos do jornal O Jogo.
- Gráfico 13. Número de artigos do jornal A Bola.
- Gráfico 14. Assinatura de artigos do jornal A Bola.
- Gráfico 15. Géneros jornalísticos do jornal A Bola.
- Gráfico 16. Localização e dimensão das peças do jornal A Bola.
- Gráfico 17. Presença de imagens nos artigos jornal A Bola.
- Gráfico 18. Fonte das imagens dos artigos do jornal A Bola.
- Gráfico 19. Localização dos artigos do jornal A Bola.
- Gráfico 20. Adjetivos presentes nos títulos dos artigos do jornal A Bola.
- Gráfico 21. Número de artigos do jornal Record.
- Gráfico 22. Assinatura de artigos do jornal Record.
- Gráfico 23. Géneros jornalísticos do jornal Record.
- Gráfico 24. Localização e dimensão das peças do jornal Record.
- Gráfico 25. Presença de imagens nos artigos jornal Record.
- Gráfico 26. Fonte das imagens dos artigos do jornal Record.
- Gráfico 27. Localização dos artigos do jornal Record.

Gráfico 28. Adjetivos presentes nos títulos dos artigos do jornal Record.  
Gráfico 29. Gráfico sobre o número de artigos de cada jornal.  
Gráfico 30. Gráfico sobre a assinatura dos artigos de cada jornal.  
Gráfico 31. Gráfico sobre o género dos artigos de cada jornal.  
Gráfico 32. Gráfico sobre a localização e dimensão dos artigos de cada jornal.  
Gráfico 33. Gráfico sobre a presença de equipas da *Premier League* nos artigos de cada jornal.  
Gráfico 34. Gráfico sobre a presença de jogadores portugueses que jogam na *Premier League* nos artigos de cada jornal.  
Gráfico 35. Gráfico sobre a presença imagens nos artigos de cada jornal.  
Gráfico 36. Gráfico sobre a fonte das imagens nos artigos de cada jornal.  
Gráfico 37. Gráfico sobre a localização dos artigos de cada jornal.  
Gráfico 38. Gráfico sobre a presença de adjetivos nos títulos das notícias de cada jornal.  
Gráfico 39. Comparação do número de vezes que Cristiano aparece nos três jornais  
Gráfico 40. Comparação da assinatura dos artigos de Cristiano nos três jornais  
Gráfico 41. Géneros jornalísticos referentes a Cristiano Ronaldo das peças dos três jornais.  
Gráfico 42. Localização e dimensão dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo dos três jornais.  
Gráfico 43. Localização dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo dos três jornais.  
Gráfico 44. Presença de imagens nos artigos referentes a Cristiano Ronaldo nos três jornais.  
Gráfico 45. Fontes das imagens dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo nos três jornais.  
Gráfico 46. Presença de adjetivos nos títulos dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo nos três jornais.

## Índice de tabelas

Tabela 1. Programas mais vistos do ano de 2021  
Tabela 2. Tabela de equipas da *Premier League* representadas no jornal O Jogo.  
Tabela 3. Presença de jogadores portugueses que atuam na *Premier League* representadas no jornal O Jogo.  
Tabela 4. Tabela de equipas da *Premier League* representadas no jornal A Bola  
Tabela 5. Presença de jogadores portugueses que atuam na *Premier League* representadas no jornal A Bola.  
Tabela 6. Tabela de equipas da *Premier League* representadas no jornal Record.  
Tabela 7. Presença de jogadores portugueses que atuam na *Premier League* representadas no jornal Record.

## Introdução

### 1.1 Apresentação e justificação do estudo

O mundo do jornalismo diversificou os seus produtos a partir dos vários campos sociais e do interesse dos leitores. É assim que temos um jornalismo económico, jornalismo político, jornalismo cultural ou um jornalismo desportivo. O desporto e a imprensa sempre mantiveram uma relação próxima. É, por isso, essencial entender o desenvolvimento da imprensa desportiva portuguesa.

O início deste desporto e a sua evolução para um fenómeno de massas permitiu que os *media* criassem produtos desportivos jornalísticos de grande impacto e interesse.

Ao longo do tempo este tipo de jornalismo tem vindo a crescer, transformando-se de tal forma que hoje o jornalismo desportivo é um campo muito complexo. O futebol, como desporto mais popular em Portugal, conseguiu atrair a atenção de vários os tipos de públicos e cresceu simultaneamente com o jornalismo desportivo. Por isso, referir-se à imprensa desportiva é referir-se, muitas vezes, aos *media* que se alimentam principalmente das notícias das competições de futebol.

A especialização e a necessidade de encontrar novos mercados permitiram ao jornalismo encontrar no futebol novos cenários para explorar. Os jogadores começaram a sair dos seus países para jogar noutros campeonatos e o interesse jornalístico pelo futebol fora das nossas fronteiras ganhou outro destaque, o que acabou por criar uma seção denominada “Futebol Internacional”. Nesta seção dá-se destaque às maiores ligas de futebol, como é o caso da *Premier League* onde jogam vários jogadores portugueses e que damos especial atenção neste trabalho. Desta forma, este estudo procura analisar a relevância que a *Premier League* tem nos jornais desportivos portugueses. O futebol internacional foi, por seu lado, também afetado pelo crescimento e desenvolvimento dos *media* e do futebol como negócio de entretenimento.

Parece, assim, pertinente perceber qual é o tratamento jornalístico dado à Liga Inglesa nos jornais desportivos portugueses. Devido à forte presença de profissionais de futebol portugueses na liga, torna-se relevante saber quais são os jogadores portugueses e clubes mais mediatizados na imprensa desportiva portuguesa. Nesse sentido, foram analisados três jornais desportivos: *A Bola*, *Record* e *O Jogo*, ao longo de três meses ( março, abril

e maio de 2022). Uma vez que Cristiano Ronaldo tinha regressado, entretanto, à *Premier League*, foi também objeto de análise. Por ser uma figura com notoriedade internacional na história do futebol, analisamos neste trabalho a imagem de Cristiano Ronaldo, fazendo uma comparação nos três jornais desportivos, a fim de ver como é que a imprensa desportiva constrói a narrativa jornalística do avançado português.

## 1.2 Estrutura do trabalho

Para apresentar este trabalho foi estabelecida uma estrutura que se baseia nos seguintes pontos: em primeiro lugar, uma introdução ao estudo de caso que permite contextualizar a investigação, explicando o objetivo principal da mesma. No capítulo seguinte, desenvolve-se o enquadramento teórico sobre o estado da arte do jornalismo desportivo. Faz-se uma apresentação da imprensa desportiva portuguesa, onde se explora a história dos três jornais desportivos portugueses em estudo: A Bola, o Record e o Jogo. Analisa-se, também, o futebol a nível nacional e internacional além de se explorar alguns fatores que contribuíram para a disseminação do futebol, como a Lei Bosman. Para finalizar o capítulo, faz-se uma pequena contextualização da *Premier League*. Em seguida é apresentada a metodologia adotada para realizar a pesquisa e apresentam-se o objeto de estudo, os objetivos principais e elencam-se as hipóteses e procedimentos para a realização da discussão dos resultados. Entretanto, apresenta-se a discussão realizada para responder às hipóteses formuladas anteriormente e atender aos objetivos estabelecidos para o trabalho. No final, são apresentadas as conclusões da discussão realizada, a bibliografia utilizada para o desenvolvimento do trabalho e os anexos.

## 2. Enquadramento Teórico

### 2.1 Jornalismo Desportivo

Existem muitas questões quando nos focamos em algo tão geral como a imprensa desportiva. Alcoba refere que o jornalismo desportivo é “uma das facetas mais interessantes do problema jornalístico, pois deve ser desenvolvido como um novo género solicitado por grandes massas para fornecer respostas e informações sobre os acontecimentos dos eventos desportivos nos diversos estádios”.(1980, p.15) Os *media*, conhecedores do impacto do desporto na sociedade, passaram a fazer um maior investimento na sua narrativa informativa e noticiosa. Assim, é natural que se a informação requeria maior especialização se procurasse uma preparação e se "exigisse pessoas capacitadas para descrever o que acontece nas competições e explicar o seu desenvolvimento". (Alcoba, 2005, p. 49). O autor explica que a imprensa “decidiu incluí-lo como um género específico do jornalismo, ao lado da política, economia, religião, artes e ciências”. (...) Os responsáveis pelos jornais apoderaram-se de quem poderia resolver essa lacuna e contratam os próprios atletas e técnicos, estivessem eles ainda no ativo ou que já tivessem terminado a vida sua vida desportiva." (Alcoba, 2005, p. 49)

Para Molina “o jornalismo desportivo é o vínculo do progresso comum entre *media* e desporto. É a rede que os une, que aproxima o público de ambos e sustenta um espetáculo económico, social e cultural em constante evolução” (Molina, 2009, p.5). O desporto, de certa forma, ajuda a perceber o jornalismo especializado, uma vez que apresenta especificidades próprias, como o jargão de alguns termos utilizados, e sendo que é também uma das áreas mais populares entre o público . No entanto, durante décadas, o jornalismo desportivo foi alvo de críticas, chegando a ser associado a um passatempo: “há alguns anos, o jornalismo desportivo era aceite, no máximo, como de segunda divisão. Os seus profissionais e colaboradores sentiam o estigma, mesmo praticando o jornalismo de maior audiência em Portugal” (Sobral e Magalhães,1999, p.7). A verdade é que o desporto tem merecido grande destaque nas secções desportivas dos jornais generalistas, afirmando-se ultimamente como um dos segmentos mais importantes de um jornal. Segundo Alcoba, “a comunicação desportiva deixou de ser uma irmã pobre de informação, para ser reivindicada pela sociedade” (Alcoba, 19993, p.22). Opinião

partilhada também por Sobral e Magalhães que referem ainda que “a imprensa especializada em desporto forma um subsector poderoso” (Sobral e Magalhães, 1999, p.15). A especialização jornalística, por outro lado, permite aos jornalistas uma interpretação pormenorizada das informações disponíveis, evitando por exemplo, que fiquem dependentes de certas fontes. Sobral e Magalhães, no entanto, alertam que “a compreensão do fenómeno desportivo implica o acompanhamento e o interesse por tudo o que o rodeia e influencia” (Sobral e Magalhães, 1999, p.21), salientando que, apesar de os jornalistas estarem mais focados no desporto, não devem menosprezar outras áreas, até porque o desporto implica em si uma grande diversidade de temas. Para Neves e Domingos, “o desenvolvimento do desporto em Portugal relacionou-se propriamente com os meios de comunicação social” (Neves & Domingos, 2011, p.27) demonstrando que esta colaboração entre jornalismo e desporto se tornou “mutuamente indispensável (...) um é literalmente impensável sem o outro” (Rowe, 2004, p.13).

O desporto ocupa os primeiros lugares do top de interesses dos portugueses, ultrapassando a política e a economia. Segundo dados do relatório de 2015 da ERC, apenas 14% dos portugueses demonstram interesse em notícias sobre política nacional, por oposição às notícias desportivas, que apresentavam 37%. (ERC, 2015).

O desporto dá uma projeção aos meios de comunicação que outras áreas não conseguem dar, por exemplo, durante grandes eventos desportivos: “em termos de audiência, é capaz de entregar regularmente grandes (às vezes enormes) quantidades de leitores, ouvintes e espectadores leais” (Rowe, 2004, p.31). Os *media* têm uma relação de influência mútua com o desporto. Por um lado, os *media* têm um forte poder no desenvolvimento que várias modalidades tiveram nos últimos anos, na medida em que as transmissões ao vivo exercem um papel ativo na divulgação de jogos ou outros eventos desportivos, controlando também a fixação dos calendários e horários. Por outro lado, a cobertura que é dada pelos *media* aos eventos desportivos tem um efeito determinante a nível tecnológico e económico. O desporto dá aos *media* conteúdos constantes enquanto pilares de recolha de notícias, como por exemplo, atualizações de resultados, destaques, informações de bastidores, entre outros, demonstrando que “como conteúdo, o desporto pode absorver grandes quantidades de espaço e tempo mediático” (Rowe, 2004, p.32). Dando um exemplo, um dia em que decorre um jogo de futebol das principais equipas portuguesas pode chegar a ocupar a programação de televisão de manhã à noite, com sucessivos destaques, atualizações e notícias de última hora. Notícias sobre esse mesmo jogo podem ainda aparecer durante semanas consecutivas nas Primeiras páginas, em

reportagens e nas páginas dos jornais desportivos, bem como nos jornais generalistas. Não é por isso de estranhar que “a relação entre o desporto e os *media* (especialmente a televisão) seja descrita como o mais feliz dos casamentos, com ambas se tornam mutuamente dependentes” (Rowe, 2004, p.32).

A informação desportiva está por norma dividida entre o futebol e as restantes modalidades, na medida em que nem todas as modalidades tiveram o crescimento e a atenção mediática que o futebol teve. Apesar de nos últimos anos modalidades como o futsal, andebol e hóquei terem vindo a crescer, aquele que é denominado como “rei dos *media*” é o futebol e, inevitavelmente com um valor informativo e económico maior.

Normalmente, são os clubes com maior massa associativa, em Portugal, os denominados “três grandes”, que ocupam o dia-a-dia das redações com resultados de jogos, aquisição e rumores de novas contratações e ainda transmissão de jogos em direto. No entanto, as redações desportivas não esquecem as notícias desportivas vindas de outros pontos do mundo, dando também destaque aos assuntos internacionais. Por norma, existe nos jornais desportivos uma secção denominada “Internacional”.

Apesar da grande discrepância entre tempo de cobertura das várias modalidades desportivas e do futebol, ela é justificada pelo facto de o futebol ser a modalidade que tem mais adeptos e praticantes, e por isso, parece fazer sentido que lhe seja dada mais atenção. Até dentro dos próprios clubes, o futebol atinge uma importância muito maior do que as restantes modalidades, por isso, é, de alguma forma, aceite que este seja mais acompanhado pelos órgãos de comunicação social.

Se o futebol movimenta muito dinheiro e atrai milhões de pessoas cabe aos jornais saber gerir essa informação. Sabendo que os leitores normalmente são atraídos pelas manchetes, grande parte das primeiras páginas são dominadas pelo futebol, quer sejam com notícias sobre transferências de jogadores, afirmações polémicas de treinadores, jogadores ou dirigentes, ou simplesmente resultados dos jogos. Na verdade, são estes os assuntos que mais vendem nos jornais e atraem leitores, por isso, por muito que as editorias desportivas possam tentar dar um maior destaque às outras modalidades, é o futebol que domina, pois, é o assunto mais vende.

É evidente que o papel do jornalismo desportivo tem sofrido várias alterações e desenvolvimentos ao longo dos últimos anos, mas, no caso português, nota-se uma atenção constante dada ao futebol. O jornalismo desportivo faz parte do quotidiano da população quer através dos jornais, na rádio ou na televisão, onde as notícias desportivas estão sempre presentes. Também as novas tecnologias ajudaram a que desportos como o

basquetebol, o futebol, o futsal ou até a Fórmula 1 se tenham tornado verdadeiros fenómenos internacionais de audiências. Os atletas, os verdadeiros protagonistas, passaram a ser reconhecidos e apoiados nas suas competições em qualquer parte do mundo, visto que nos dias de hoje é possível acompanhar qualquer evento desportivo que esteja a ser disputado internacionalmente através de canais internacionais, ou mesmo das redes sociais. Segundo Molina “os media desenvolveram-se em torno do desporto e, graças à sua tecnologia, o desporto tornou-se global. Atualmente, o avanço da comunicação permite que cada vez mais pessoas tenham acesso instantâneo a eventos mundiais e ligas internacionais, que os adeptos tenham mais informações e conseqüentemente tenham uma opinião mais construída sobre o desporto e seus componentes.” (Molina, 2009, p. 8)

## 2.2 A imprensa desportiva portuguesa

A imprensa desportiva portuguesa sofreu grandes alterações ao longo dos séculos. Segundo Pinheiro, “o início da construção do edifício do jornalismo desportivo nacional remonta ao último quartel do século XIX; assentando numa imprensa generalizada, de cariz tradicional (tauromaquia, caça, tiro) e educativa (ginástica), alargando-se pouco depois às modalidades elitistas do ciclismo e automobilismo – a imprensa diária generalista, de teor liberal, daria também o seu contributo para as primeiras fundações deste edifício” (Pinheiro, 2011, p.432). As primeiras publicações desportivas, tanto em Portugal como na Europa, eram dedicadas apenas a uma única modalidade – a caça. Em 1875, surge em Portugal o primeiro periódico, o *Jornal dos Caçadores*, “escrito por nobres e burgueses dirigido à elite portuguesa, já que neste período histórico só ela tinha tempo e dinheiro para se dedicar à caça” (Pinheiro, 2009, p.53). A verdade é que este jornal apenas durou seis meses e em junho do mesmo ano fechou portas. No ano seguinte, aparece *O Toureiro*, que, como o nome indica, abordava temas exclusivos da tauromaquia. Passados vinte e seis anos e oitenta e oito edições, *O Toureiro*, deixou de ir para as bancas frisando a “fase decadente em que vivia a tauromaquia” (Pinheiro, 2009, p.54). Na mesma década, no ensino primário, procurava-se incentivar os alunos a praticarem exercício físico. Paulo Lauret, professor de ginástica, criou o primeiro periódico dedicado à ginástica, *O Gymnasta*, que saiu em novembro de 1875. *O Gymnasta* foi inovador no sentido em que publicava notícias sobre outros desportos como a esgrima

e o tiro com arco. Apesar de um crescimento nos anos seguintes, o facto de ter um público muito restrito e a falta de pagamento das assinaturas levou ao seu desaparecimento. Passados oito anos, nascia no Porto “uma nova publicação de especialidade desportiva, o quinzenário *A Caça*” (Pinheiro, 2009, p.57). Caracterizava-se por um espírito crítico com um cariz intervencionista (Pinheiro, 2009, p.57). Este periódico não durou muito tempo e após ter publicado um ataque ao rei D.Carlos, fechou portas.

Durante a segunda metade do século XIX, o ciclismo ganhou um grande protagonismo um pouco por toda a Europa, incluindo em Portugal. Face a essa crescente popularidade, começaram a surgir várias publicações na Europa especializadas na modalidade. Em Portugal, o grande interesse pelo ciclismo, levou ao surgimento de várias publicações. No norte do país, surgiu, em 1893, o *Velocipedista*, apresentando-se como uma revista quinzenal de oito páginas, “dedicada ao Club Velocipedista do Porto” (Pinheiro,2009, p.60). Com vários correspondentes, publicavam-se notícias de ciclismo internacional, mas também de outras modalidades. Tratava-se de umas das publicações desportivas mais importante e que, segundo Pinheiro “contribuiu decisivamente para a consolidação de uma imprensa periódica desportiva fora dos eixos desportivos tradicionais (caça e tauromaquia), criando também a primeira linha editorial generalista sobre desporto em Portugal” (Pinheiro, 2009, p. 62). No entanto, mais uma vez, a falta de apoios financeiros e os atrasos nos pagamentos dos assinantes fizeram com que o *Velocipedista* publicasse o seu último número a 15 de dezembro de 1895.

O desporto começou a ganhar um grande nível de popularidade no nosso país, o que levou ao desenvolvimento da imprensa desportiva.

Uma nova era começaria

no ano de 1894 marcada por um novo género: o jornal generalista desportivo. Em março de 1895, a Associação dos Atiradores Cívicos Portugueses criou uma publicação de grande prestígio, o *Tiro Civil*. Criado para “fazer a propaganda e defender a implantação do tiro nacional do nosso país” (Pinheiro,2005, p.174), fundiu-se no ano de 1903 com a *Revista de Sport*, uma revista quinzenal que tentou apresentar padrões editoriais próximos das melhores revistas europeias. Nasceu assim o *Tiro e Sport* que saiu para as ruas a 15 de janeiro de 1904, sendo umas das melhores publicações desportivas portuguesas da primeira década do século XX. O jornal, apresentava artigos extraídos de jornais estrangeiros, sobretudo da imprensa francesa, contava com alguns correspondentes e sobretudo tinha uma qualidade informativa e organizativa (Pinheiro, 2005, p.175). A 15 de novembro de 1902 nasce *O Sport*, que saía quinzenalmente. No entanto, no ano seguinte, o *Sport* passou a semanal onde começou por publicar crónicas de

correspondentes estrangeiros, com especial foco em Madrid, Paris e África. *O Sport* viveu uma vida agitada e frágil em que teve grandes períodos de interrupções nas publicações. Em 1904, J. Nobre Martins assumiu a direção, no entanto, não trouxe a estabilidade necessária e as publicações voltaram a ser interrompidas até abril de 1905, altura em que aparece com um novo formato, o de revista. Toda a instabilidade vivida por *O Sport* acabaria por causar o seu fim, em 9 de julho de 1905. Quatro meses depois, surge um novo jornal: *Os Sports*, sob a direção de José Pontes. Apesar de haver uma grande preocupação a nível gráfico, de forma a torná-lo atraente e de ser um jornal bem dirigido, não fugiu à instabilidade que afetava a imprensa desta altura, tendo chegado ao fim a 15 de abril de 1909, como a publicação desportiva com maior número de edições dessa década.

A 11 de julho do ano seguinte, surge o semanário *Os Sports Ilustrados*, dirigido por José Pontes (ex-diretor de *Os Sports*). A cobertura dos conteúdos noticiosos era grande, havia comentários dos assuntos mais importantes, tanto de Portugal como do estrangeiro. Em 1912, com o aparecimento de novos redatores e novas secções, começam a publicar-se crónicas de correspondentes nacionais e internacionais. O jornal começou a sofrer instabilidade, uma vez que as mudanças na direção eram sucessivas e, conseqüentemente, começaram as dificuldades económicas que ditaram o fim de *Os Sports Ilustrados*, a 31 de maio de 1913. No mesmo ano, a 24 de agosto, apareceu *O Sport Lisboa e Benfica* que era propriedade do clube SL Benfica. Embora pertencesse a um clube de futebol, não se limitava a falar do clube e apresentava secções como “Crónicas do Porto” (Pinheiro 2005). O objetivo era tornar-se um jornal desportivo de referência. Essa ambição foi atingida quando, a 13 de março de 1915, se funde com o semanário *Jornal de Sport, originando O Sport de Lisboa*. As alterações eram visíveis: o símbolo do SL Benfica desapareceu e foi Álvaro Lacerda que assumiu a direção. *O Sport de Lisboa* foi a única publicação desportiva portuguesa, que aguentou com as dificuldades que o país enfrentava, face à grande crise económica causada pela Primeira Guerra Mundial (1914-1918). Em 1916, só *O Sport de Lisboa* existia como jornal desportivo, o que fez dele o jornal mais importante dessa década. No entanto, passou a ter um papel inferior com o aparecimento de concorrência, nomeadamente *Os Sports e Sporting*. A 6 de abril de 1919 nasce precisamente *Os Sports*. O bissemanário apresentava-se aos seus leitores com o subtítulo: “Bi-semanário de Propaganda de Educação Física”. Aqui publicavam-se conteúdos culturais e contavam também com um noticiário internacional, com três correspondentes estrangeiros, em Manchester, Vigo e Toulouse. Em abril de 1924, o jornal suspende

temporariamente a sua atividade, explicando na edição de 5 de abril, estar a preparar “uma remodelação dos seus serviços de tipografia e do aspeto gráfico” (Pinheiro, 2005, p.180). Cinco meses depois, a 25 de setembro o jornal voltou a publicar com uma nova direção: A. de Campos Júnior. No entanto, não durou muito neste posto, uma vez que no ano seguinte, Cândido de Oliveira foi quem assumiu a direção do jornal. Face aos bons resultados que obteve, em 1926, apresentava-se como “O jornal sportivo de maior tiragem e de maior expansão em Portugal (Pinheiro, 2005, p.180).

Nos anos de 1920, o *Sporting* foi o único concorrente de *Os Sports*. Conhecido como “o rosa” devido à cor do papel, estava sediado no Porto. Apresentava crónicas de alta qualidade e desatacava-se pelas coberturas dos jogos da Seleção Nacional de futebol. A verdade é que tanto *Os Sports* como o *Sporting* conseguiram manter-se firmes durante um período da Ditadura Militar. “*Os Sports* mantiveram-se como um dos principais jornais desportivos portugueses até 1945” (Pinheiro, 2005, p.183). Embora tivessem feito vários esforços e algumas mudanças com sucesso, a forte concorrência da altura (*A Bola* e *Stadium*) ditaram o fim de *Os Sports* a 4 de abril de 1945. Dois dias depois, o *Diário de Notícias*, lançava *O Mundo Desportivo*, que tinha como objetivo bater a concorrência do jornal *A Bola*, o que acabou por ser um fracasso, tendo fechado portas em 1953. O *Sporting*, também sofreu com a chegada da concorrência, especialmente com *O Norte Desportivo*, “que se assumia como a voz desportiva do Norte do País” (Pinheiro, 2005, p.185). Ao fim de 2061 edições o jornal fechou portas.

A 17 de fevereiro de 1932, aparece uma nova publicação semanal, com uma elevada qualidade gráfica: *Stadium*. O sucesso desta revista foi tanto que adotou como subtítulo “O Maior Semanário Desportivo da Península”. A revista *Stadium* marcou os anos de 1930 e 1940, desaparecendo em 1951, numa altura em que *A Bola* e o *Record* dominavam o mercado da imprensa desportiva portuguesa. Foi também nos anos 30 que apareceu *O Norte Desportivo*. Assim como outros jornais, *O Norte Desportivo* também passou por momentos de crise, chegando a estar suspenso durante alguns meses devido à falta de condições económicas. Durante as décadas seguintes conseguiu manter-se no panorama informativo nacional, sendo considerado o sucessor do *Sporting* no que diz respeito à defesa dos interesses do Porto e do Norte até 30 de junho de 1983. Com o fim de *O Norte Desportivo*, era a *Gazeta dos Desportos* que dominava o mercado dos jornais desportivos no Norte. Em julho de 1995, com a passagem a diários dos jornais *A Bola*, o *Record* e *O Jogo*, a *Gazeta dos Desportos* optou por adotar uma periodicidade diária. A instabilidade que viveu nesse ano e a acumulação de prejuízos fizeram com que o jornal tivesse o seu

fim a 7 de dezembro. *O Jogo* foi o último dos jornais, que permanecem até hoje, a nascer. Com o objetivo de combater “a centralidade jornalística da capital” (Pinheiro,2009, p.509) o jornal surge em 1985. A ideia era não ficar atrás da concorrência da altura (trissemanário *Gazeta dos Desportos*, *Record* e *A Bola*) e apostou-se numa publicação diária, bem-sucedida. Consolidou-se ao longo do tempo como uma publicação forte no seio do jornalismo desportivo português.

O final do século XX ficou marcado pela consolidação dos três grandes jornais da imprensa desportiva portuguesa, que analisaremos mais à frente: *A Bola*, *Record* e *O Jogo*. Podemos afirmar que a imprensa desportiva atravessou então três importantes fases: a primeira com um jornalismo generalista, a segunda com uma informação mais clubista e institucional e a terceira fase focou-se nas publicações especializadas (Pinheiro,2009).

Nos dias de hoje, e em virtude do avanço tecnológico, a imprensa desportiva consolidou-se também no *online*. Os três jornais possuem edições online. No online, *O Maisfutebol* e o *ZeroZero* são órgãos de comunicação social presentes com grande relevância junto do público. Também na televisão o desporto ganhou outro destaque, com vários programas nos canais especializados em informação desportiva, como na RTP Informação, SIC Notícias, CNN e CMTV. Na televisão portuguesa existem também cada vez mais canais que são exclusivamente dedicados ao desporto: A Bola TV, Eurosport, Sport TV, Eleven Sports e Canal 11. Também os clubes de futebol começaram a apostar em canais desportivos próprios como é o caso da Sporting TV, Benfica TV, Porto Canal, Real Madrid TV, Barça TV ou Chelsea TV.

## 2.2.1 A Bola



Figuras 1 e 2 – Primeiras páginas do jornal *A Bola* dos dias 30 de janeiro de 2022 e 3 de fevereiro de 2022.

Fundado a 29 de janeiro de 1945 por Cândido de Oliveira, Vicente de Melo e Ribeiros dos Reis, o jornal *A Bola* é o jornal desportivo mais antigo em Portugal, ainda em circulação, e a dedicar-se exclusivamente ao desporto. Aos dias de hoje, conhecemos *A Bola* como um jornal diário, mas nem sempre foi assim. No início, o jornal saía para as bancas apenas duas vezes por semana, à segunda-feira e à sexta-feira. O primeiro número foi lançado a 29 de janeiro de 1945 com 8 páginas (Ferreira, 2013, p.30). A primeira edição foi um sucesso e esgotou. Aí traçaram-se os principais eixos do jornal e podia ler-se que “A Bola aparece como jornal livre, sério e honesto: nas intenções e nos processos, a dizer do bem e a dizer do mal, na crítica, na doutrina, na propaganda desportiva” (Pinheiro, 2009, p.355). Um ano após o seu lançamento, o jornal viu a sua edição ser suspensa entre 25 de março e 19 de abril de 1946, visto que a Comissão de Censura não gostou da maneira como foi tratada a seleção inglesa de futebol. Passados quatro anos, *A*

*Bola*, assim como outros três jornais desportivos da altura (Mundo Desportivo, O Norte Desportivo e Record), voltam a estar envolvidos em problemas com os Serviços de Censura. Muitos dos processos que foram instaurados aos jornais desportivos classificados como “Classificação I – de Educação Física e Desporto” estavam relacionados com três tipos de infrações: “a publicação de “matéria não submetida à apreciação dos Serviços de Censura”; o não cumprimento, total ou parcial, dos “cortes” feitos pela Censura; e a publicação de conteúdos desportivos, considerados problemáticos, após indicação da Censura para não o fazer” (Pinheiro, 2009, p.390).

As punições eram apenas advertências escritas ou multas que rondavam os 500 e os 1000 escudos. Em junho de 1950, fruto de um grande interesse dos leitores, passou a ser trissemanário. O terceiro dia escolhido para o jornal sair foi o sábado.

Nos anos 80 e 90, *A Bola* liderou a venda de jornais tendo para isso contribuído “a dinâmica editorial” com a chegada de “Os cadernos de A Bola”, “A Bola Magazine” ou “A Bola de Domingo” (Pinheiro, 2009, p.524). Para aproveitar a boa fase que atravessava, em março de 1989, *A Bola* começou a ser vendida quatro vezes por semana, acrescentando o domingo aos três dias de publicação. Face à excelente receptividade do público, seis anos depois, em 1995, deu-se a maior transformação, quando *A Bola* passou a sair nas bancas sete dias por semana, passando finalmente a ser um jornal diário. Em janeiro de 2000, deu um grande passo e passou a estar disponível na internet em <https://www.abola.pt/>.

O jornal com provas já dadas em Portugal, passou a ser vendido no estrangeiro em países como Estados Unidos da América, Angola e Moçambique. *A Bola* continua a ser um dos jornais desportivos mais vendidos em Portugal, no entanto, o jornal não é auditado pela Associação Portuguesa para o Controlo de Tiragem e Circulação (APCT), não sendo assim possível saber factualmente quais os valores de circulação dos jornais. A edição em papel tem o valor de 1,40€. Já a nível digital, a subscrição mensal digital tem o valor de 4,99€. Atualmente, Vítor Serpa é o diretor do jornal.

## 2.2.2 Record



Figuras 3 e 4– Primeiras páginas do jornal *Record* dos dias 4 de março de 2022 e 15 de março de 2022

O *Record* foi fundado por Manuel Dias. Antigo atleta olímpico e vendedor de jornais, venceu uma Lotaria, recebeu um prémio de 40 contos (duzentos euros) e “teve a ideia de fundar um jornal desportivo e foi ele quem financiou em grande parte a operação para a qual “arrastou” um jornalista de *A Bola*, José Monteiro Poças, e um professor de Educação Física muito ligado ao desporto - e em particular ao atletismo - Fernando Ferreira”<sup>1</sup>. Indeciso sobre o nome do jornal, Manuel Dias foi até “ao Rossio e começou a apregoar os dois nomes, simulando uma venda de jornais. Record foi o mais procurado” (Pinheiro, 2009, p.367). Estava assim decidido o nome do jornal. A primeira edição foi lançada a 26 de novembro de 1949. Saíram 15 mil exemplares pelo preço de um escudo, com apenas oito páginas.

<sup>1</sup> informação disponível em [http://www.record.pt/historia-record/detalhe/20151221\\_1438\\_record--a-historia?ref=Hist%C3%B3ria%20Record\\_DestaquesPrincipais](http://www.record.pt/historia-record/detalhe/20151221_1438_record--a-historia?ref=Hist%C3%B3ria%20Record_DestaquesPrincipais)

<http://www.record.pt/historia->

Apesar de dar maior destaque ao futebol, o *Record* procurou diferenciar-se e dedicar algum espaço às modalidades como o basquetebol, voleibol, atletismo, entre outros. Apresentou algumas novidades como “A Figura da Semana”, “Ares de Espanha...”, “do Porto”, “Do estrangeiro...”, entre outras. Na primeira edição, estabeleceram-se as linhas ideológicas:

“O aparecimento de um novo jornal desportivo, num meio considerado tão acanhado como o nosso, constitui, pelo menos, um golpe de audácia, de que raros conseguem sair-se com êxito. O nosso jornal manterá, no entanto, uma posição de completa independência, pois não está ligado – a não ser por laços de estima – a outras empresas similares” (Pinheiro, 2009, p.368).

A 3 de fevereiro de 1953, o jornal passou a bissemanário, começando a sair às terças e sábados. Ao fim de dezanove anos, o *Record* a 18 de abril de 1972 começou a sair às terças, sextas e domingos para as bancas, tornando -se assim trissemanário. Em novembro de 1974, comemorou o seu 25º aniversário e aí mudou o logótipo, aumentou o preço para 3,50. Através destas mudanças, o jornal procurava “cativar mais leitores e contrariar o afastamento temporário do público” (Pinheiro, 2009, p.447). Com um enorme crescimento, em 1984, o *Record* abriu duas delegações, no Porto e Coimbra, ano em que conseguiu chegar aos cerca de 70 mil exemplares por tiragem (Pinheiro, 2009, p. 484).

Ao longo da década de 90, o jornal teve sempre uma tendência de crescimento. A 19 de agosto de 1991, passou a ser editado quatro vezes, com saídas aos domingos, segundas, terças e sextas. No entanto, “as edições de domingo aumentaram para as 40 páginas, sendo reforçadas com o suplemento “Record/Domingo”. (Pinheiro, 2009, p.526). A 2 de fevereiro de 1995, o *Record* começa a sair cinco vezes por semana, exceto às quartas e sábados. A 1 de março do mesmo ano passa a diário. Sobre este momento, o diretor Rui Cartaxana informou:

“a partir de hoje entramos no ritmo sem pausas, no ciclo ‘infernal’ do quotidiano, dispostos, como sempre, a oferecer aos nossos leitores um jornal cada vez melhor, mais vivo e mais presente nas múltiplas e cada vez mais complexas atividades daquilo que hoje se entende, e constitui, este fenómeno e este mundo sem fronteiras do desporto” (Pinheiro, 2009, p. 526).

De forma a responder a uma grande procura de leitores, em abril de 1999 é lançado o site oficial: [www.record.pt](http://www.record.pt).

Atualmente, o Record faz parte do grupo Cofina e é auditado pela APCT. No ano de 2021, segundo a APCT, o *Record* foi o quarto jornal mais vendido em Portugal, ficando atrás do Expresso, Correio da Manhã e Jornal de Notícias.

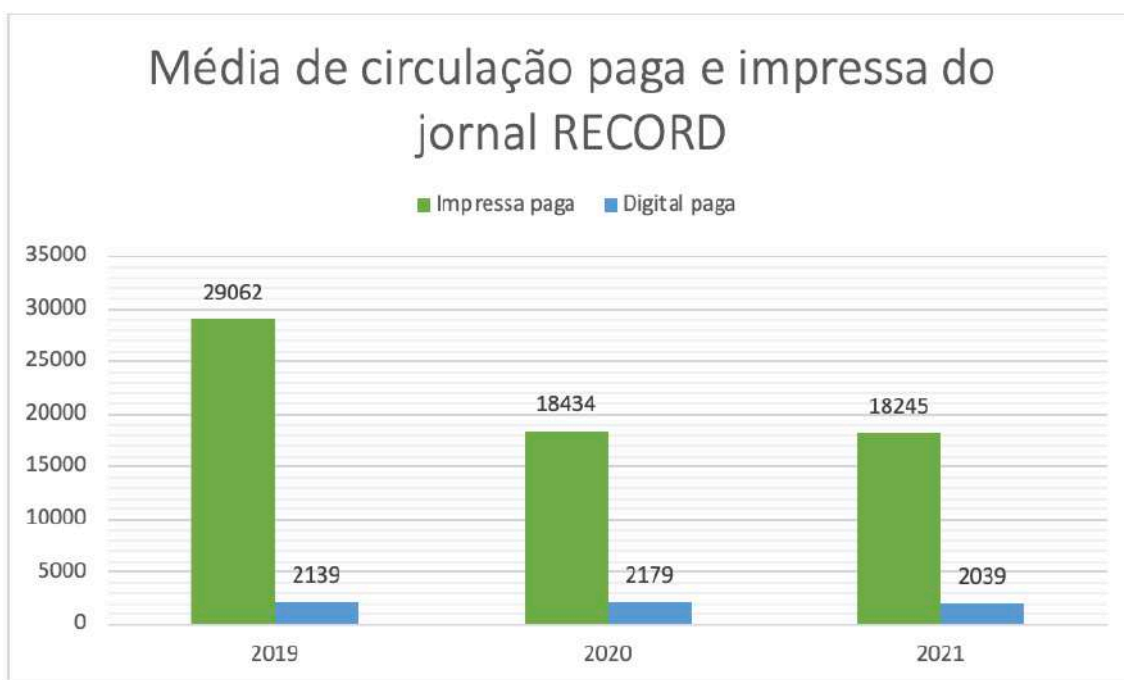


Gráfico 1 - Média de circulação paga e impressa do jornal Record. Fonte: APCT.

A nível de jornais desportivos, não havendo dados do jornal *A Bola* para que seja possível fazer uma comparação entre os três, percebemos através dos dados apresentados nos gráficos 1<sup>2</sup> e 2 (apresentado mais à frente), que o jornal *Record* liderou, durante os anos de 2019, 2020 e 2021, tanto a nível de circulação de jornais impressos como a nível de circulação paga digital.

Aos dias de hoje, o jornal tem o preço de 1,40€. Já a assinatura mensal digital tem o valor de 6,99€. O atual diretor do jornal é Bernardo Ribeiro e o diretor adjunto é Sérgio Krithinas.

---

<sup>2</sup> Informação em: [http://www.apct.pt/Analise\\_simples.php](http://www.apct.pt/Analise_simples.php)

## 2.2.3 O Jogo



Figuras 5 e 6 – Primeiras páginas do jornal O Jogo dos dias 7 de janeiro 2022 e 28 de fevereiro de 2022

*O Jogo*, o principal jornal desportivo do norte do país, foi criado a 22 de fevereiro de 1985, pela Empresa do Jornal de Notícias, sob a direção de Serafim Ferreira. *O Jogo* veio romper com a centralidade jornalística de Lisboa. A primeira edição teve 16 páginas e era dominada sobretudo pelo futebol. No editorial, o diretor sublinhou que era uma aposta na qualidade da informação desportiva:

“Ao longo das suas páginas, não só relatar os factos como comentá-los e criticá-los. Tentaremos ser rigorosos e severos nas análises e, se nunca nos faltar o engenho e a arte, jamais entraremos nos terrenos movediços da fácil especulação, na intriga, no contribuir, ainda que indiretamente para tornar mais nebuloso o panorama desportivo português” (Pinheiro, 2009, p. 507).

A aposta em criar um diário desportivo trazia algumas dificuldades. A primeira, como explicou Serafim Ferreira no editorial, era escrever sobre desporto todos os dias, principalmente porque “a atividade desportiva nacional não era tão fértil quanto o desejável para a atividade diária de um jornal desportivo” (Pinheiro, 2009, p.507).

A segunda dificuldade estava relacionada com a forte concorrência de jornais como a Gazeta dos Desportos, o Record e A Bola. *O Jogo* procurava o seu lugar no mercado dos jornais o que levou a direção a fazer alguns ajustes. A 4 de outubro de 1986, deixou de ir para as bancas aos domingos e a 1 de novembro mudou para o formato tabloide. As poucas vendas e, como consequência, o aumento de prejuízos durante a primeira metade da década de 90, fizeram com que o jornal fosse obrigado a reduzir a sua periodicidade para trissemanário, passando a sair às segundas, quintas e sábados. No entanto, esta mudança não agradou à direção e aos jornalistas, o que levou à saída do diretor Serafim Ferreira, sendo substituído por Alfredo Barbosa, que não durou mais do que dois anos no cargo, acabando por ser Rogério Gomes a ocupar o lugar em 1994. Em abril desse mesmo ano, “O Jogo enveredou por um novo caminho editorial, mudando, num só mês, de proprietário, sede, projeto e dias de publicação. A Empresa Jornal de Notícias decidiu vender O Jogo à empresa Jornalinveste Comunicação” (Pinheiro, 2009: 527). A 27 do mês de abril, o jornal ganha um novo logótipo e uma nova linha gráfica de forma a tentar afirmar-se no mercado português. Os resultados foram visíveis e as vendas começaram a subir de “15.910 para 32.838 exemplares, atingindo em agosto vendas médias de 44.579 exemplares por edição” (Pinheiro, 2009, p.528). Face ao crescimento, a administração da Jornalinveste e a direção do jornal acordaram que em dezembro do mesmo ano, *O Jogo* começava a ir para a banca de segunda a sexta-feira. No ano seguinte, a 9 de setembro de 1995, passou a sair também aos fins-de semana. No final do primeiro ano, já ocupava a terceira posição do ranking de vendas.

Atualmente, *O Jogo* pertence ao Global Media Group. É o jornal com menos vendas dos três desportivos. Comparando com os dados do jornal *Record* (gráfico 1) é possível ver as diferenças tanto a nível impresso como a nível do digital.

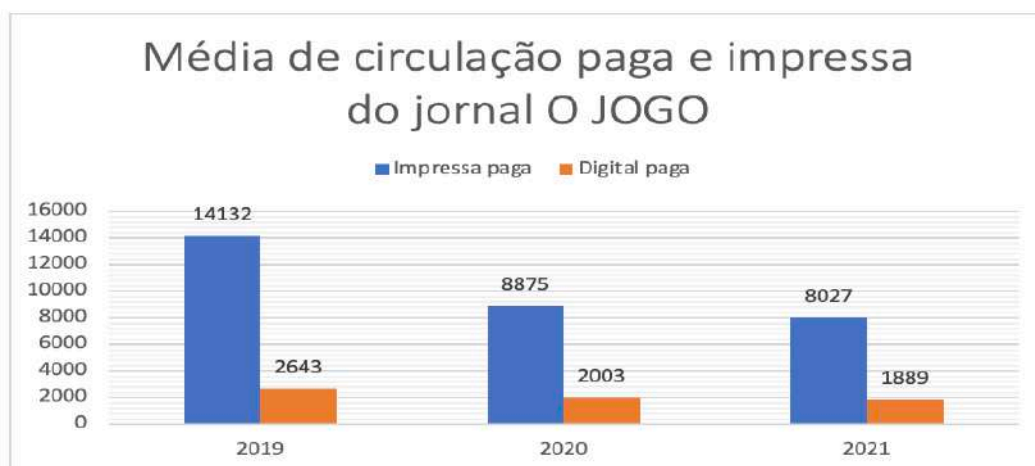


Gráfico 2 - Média de circulação paga e impressa do jornal O Jogo. Fonte: APCT.

Através da análise do gráfico 1 e 2 e fazendo uma comparação entre os dois, é possível perceber que *O Jogo* a nível de vendas no papel como no digital fica bem atrás do Record. A edição em papel tem o preço de 1,40€ enquanto a subscrição mensal no digital custa 7,90€, sendo a mais cara dos três. Atualmente, o diretor jornal é José Manuel Ribeiro e o diretor adjunto é Jorge Maia.

## 2.3 O Futebol

O futebol é um desporto muito mobilizador e que move uma paixão partilhada por milhões de pessoas. Foi no século XIX que ocorreram os primeiros jogos de futebol, em Inglaterra. Considerado o desporto mais popular do mundo, “o futebol disseminou-se pela Europa entre 1870 e 1890, levado pela mão de industriais ingleses” (Barrinha & Nunes, 2004, p.127). Praticado por pouco tempo apenas pela classe alta das sociedades, rapidamente este desporto se estendeu a outros grupos sociais e a outras culturas, resultado das ligações comerciais e imperiais e do grande fluxo de emigração, sobretudo, para o continente europeu e para a América Latina. Para Cardoso et al. (2007) o futebol é um:

“espetáculo de massas, de bairro, de rua e de escola, de colegas de trabalho e de torneios universitários, joga-se e vibra-se pela televisão e na rádio, entre amigos ou vizinhos, nos restaurantes, nos cafés, no trânsito e no emprego, em casamentos e batizados, sem raça, sem cor ou religião ...” (p.123)

Roland Robertson e Richard Giulianotti acreditam que “o futebol não tem rival que possa ser classificado como jogo mundial.” (2006, p. 10). Em 1904, foi fundada em Paris a Federação Internacional de Futebol (FIFA), organização que dirige, atualmente, as associações de futebol, futsal e futebol praia. O seu principal objetivo, na altura, era regular o futebol a nível mundial e aplicar sanções a clubes e jogadores, caso houvesse necessidade. Inicialmente contava com sete representantes de França, Bélgica, Dinamarca, Países-Baixos, Espanha, Suécia e Suíça. Dado o aumento e a importância deste desporto, a organização cresceu e conta hoje com 211 filiados<sup>3</sup>. A FIFA contribuiu para “o processo de nacionalização do futebol, não só dedicando-se a regular a prática do futebol à escala mundial, mas também dedicando-se à organização de jogos entre seleções nacionais” (Llopis, 2006, p.41). Foi a partir dessa época que começaram a ser organizados campeonatos a nível mundial, com destaque para o ano de 1930, quando se realizou o primeiro Campeonato do Mundo de Futebol, no Uruguai. De acordo com Barrinha & Nunes (2004), o futebol passou por três fases: “uma primeira de difusão, uma segunda de internacionalização das competições e uma terceira fase em que passa a estar de mãos dadas com a televisão.” (pág. 127).

---

<sup>3</sup> Informação disponível em : <https://www.fifa.com/about-fifa/associations>

A primeira a fase de difusão relaciona-se com o desenvolvimento inicial e com a expansão internacional levada a cabo pelos ingleses. A segunda fase ficou marcada pela internacionalização das competições tanto a nível de seleções como de clubes. Em 1955, organizou-se uma competição anual de clubes de vários países, a Taça dos Clubes Campeões Europeus, que contou com a participação de 16 equipas. Na época de 1992/93 mudou de nome, para aquela que conhecemos, nos dias de hoje, Liga dos Campeões. Em 1960, houve a primeira edição da Taça Libertadores da América, entre os campeões sul-americanos e, no mesmo ano, passou a disputar-se também a Taça Intercontinental, onde se enfrentavam os campeões da Liga da Campeões e da Libertadores. A nível de competições o futebol, também, quebrou barreiras do preconceito, dando cada vez mais espaço ao futebol feminino. Já esta época, 2021/22, o jogo entre o Barcelona e o Wolfsburg, da primeira mão das meias-finais da Liga dos Campeões Feminina, ficou marcado pelo recorde mundial de espetadores num jogo feminino: 91.648.

Por fim, a terceira fase está relacionada com o desenvolvimento das tecnologias, especialmente com a televisão e a internet. À medida que a tecnologia se desenvolvia também o futebol se tornava mais popular, atingindo a sua extensão máxima precisamente com o desenvolvimento da televisão. Ultrapassaram-se barreiras e o futebol tornou-se um fenómeno global. Os últimos Campeonatos do Mundo, obtiveram grandes audiências, conseguindo atingir a casa dos biliões de espectadores. Segundo a FIFA, mais de 1,1 biliões de pessoas acompanharam a final do Campeonato do Mundo em 2018, ou seja, mais de metade da população do planeta mostrou interesse na competição. A FIFA anunciou ainda que 884,37 milhões de pessoas seguiram pela televisão a final que colocou frente a frente França e Croácia<sup>4</sup>. De facto, as transmissões das competições desportivas são as que atraem maiores audiências. Como podemos ver na tabela seguinte, também em Portugal isso acontece. O futebol dominou a nível de audiências dos canais generalistas portugueses no ano 2021, com especial destaque para o EURO 2020. O jogo entre Bélgica e Portugal que ditou o afastamento da seleção portuguesa na competição foi o mais visto. Destaque ainda para a Final da Liga dos Campeões, onde estavam presentes duas equipas que atuam na *Premier League*, Manchester City e Chelsea, que foi o 20º programa mais visto. De realçar ainda que dos

---

<sup>4</sup> Informação disponível em: <https://www.fifa.com/tournaments/mens/worldcup/2018russia/media-releases/more-than-half-the-world-watched-record-breaking-2018-world-cup>

20 programas mais vistos na televisão em 2021 não existe nenhum formato não desportivo, o que demonstra a verdadeira importância que o futebol tem para os canais televisivos portugueses.

Top	Data	Canal	Descrição	Audiência Média (.000)	Audiência Média (%)	Share (%)
1	27/06/2021	TVI	EURO 2020: 1/8 FINAL BÉLGICA - PORTUGAL	3 803	40.2	69.9
2	23/06/2021	RTP1	EURO 2020: F.G. PORTUGAL - FRANÇA	3 461	36.6	69.3
3	19/06/2021	TVI	EURO 2020: F.G. PORTUGAL - ALEMANHA	2 668	28.2	64.2
4	17/02/2021	TVI	LIGA DOS CAMPEÕES: FC PORTO - JUVENTUS	2 396	25.3	42.1
5	23/05/2021	TVI	TAÇA DE PORTUGAL PLACARD SP. BRAGA - BENFICA	2 388	25.2	45.6
6	14/11/2021	RTP1	MUNDIAL 2022: QUALIFICAÇÃO PORTUGAL - SÉRVIA	2 335	24.7	43.5
7	09/03/2021	TVI	LIGA DOS CAMPEÕES: JUVENTUS - FC PORTO	2 335	24.7	43.3
8	15/06/2021	SIC	EURO 2020: F.G. HUNGRIA - PORTUGAL	2 297	24.3	67.8
9	11/07/2021	RTP1	EURO 2020: FINAL: ITÁLIA - INGLATERRA	2 255	23.8	45.5
10	20/01/2021	SIC	ALLIANZ CUP: FINAL FOUR SP.BRAGA - BENFICA	2 204	23.3	38.1
11	20/10/2021	TVI	LIGA DOS CAMPEÕES BENFICA - BAYERN MUNIQUE	2 202	23.3	44.6
12	06/06/2021	RTP1	CAMP. DA EUROPA SUB-21 2021: FINAL ALEMANHA - PORTUGAL	2 190	23.1	44.0
13	27/03/2021	RTP1	MUNDIAL 2022: QUALIFICAÇÃO SÉRVIA - PORTUGAL	2 152	22.7	39.2
14	18/02/2021	SIC	LIGA EUROPA: BENFICA - ARSENAL	2 133	22.5	38.4
15	23/01/2021	SIC	ALLIANZ CUP : FINAL FOUR: FINAL SPORTING - SP. BRAGA	2 116	22.4	34.9
16	23/11/2021	TVI	LIGA DOS CAMPEÕES BARCELONA - BENFICA	2 094	22.1	41.7
17	30/03/2021	RTP1	MUNDIAL 2022: QUALIFICAÇÃO LUXEMBURGO - PORTUGAL	2 049	21.6	38.9
18	19/01/2021	SIC	ALLIANZ CUP: FINAL FOUR SPORTING - FC PORTO	2 023	21.4	35.5
19	13/04/2021	TVI	LIGA DOS CAMPEÕES CHELSEA - FC PORTO	2 009	21.2	38.1
20	29/05/2021	TVI	LIGA DOS CAMPEÕES: FINAL MANCHESTER CITY - CHELSEA	1 988	21.0	44.6

Fonte: Análise Universal McCann/ Mediabrands Insight sobre dados CAEM/Gfk - retirado Dinheiro

Tabela 1- Programas mais vistos do ano de 2021 segundo a publicação do *DinheiroVivo*

Os órgãos de comunicação social tiveram de facto um papel fundamental para que o futebol se tornasse uma modalidade com grande importância e influência na sociedade. Porém, ao longo dos últimos anos, os clubes que representavam determinados ideais, hábitos e identidades, que representavam grupos de pessoas, começaram a perder um pouco a sua identidade fruto do fenómeno da globalização que veio alterar completamente todo o cenário do mundo futebolístico. O futebol era um desporto que chegava a todas as classes e que atraía famílias inteiras aos estádios, mas nos últimos tempos, tudo mudou. O futebol deixou de ser um simples desporto para se tornar num espetáculo cada vez mais dentro da lógica económica, visto que a relevância do futebol também se manifesta na dimensão económica.

Os meios de comunicação adquiriram aqui um papel fundamental. De acordo com Coelho e Tiesler (2006), esta nova era do futebol está cada vez mais marcada por hábitos capitalistas e pelo grande poder das empresas sobre os clubes e sobre os direitos de transmissão dos grandes eventos futebolísticos. Já Fiengo acredita que “a recente incorporação dos países do Leste Asiático marca a globalização definitiva deste desporto de origem aristocrática, que agora tornou-se uma prática e um hobby, transgeracional e, pouco a pouco, transgénero.” (Fiengo, 2002, p. 149)

### 2.3.1 O futebol globalizado

O futebol construiu um império que não conhece fronteiras, capaz de criar empatia e ódios profundos em qualquer parte do mundo. A existência de clubes que se configuravam como parte da vida familiar, fazem parte de um passado que foi ultrapassado pelas circunstâncias atuais deste desporto. Passámos de um mercado local para um mercado global de milhões de espectadores. Os clubes “tornam-se marcas com a capacidade de vender produtos numa escala quase universal. Os clubes têm adeptos, e mesmo associações de adeptos, espalhados até por países onde historicamente o futebol nunca teve grande implantação”. (Barrinha & Nunes, 2004, p.132) É normal ver, por todo o mundo, adeptos com camisolas do Manchester United, Real Madrid, Liverpool ou PSG. A globalização facilitou o acesso aos clubes de todo o mundo, diversificando a origem dos adeptos, por exemplo. As equipas de futebol tornaram-se empresas e marcas globais que desenham esta era.

Na análise de Willian Scheurman (2010) sobre a globalização, este fenómeno está ligado a cinco processos, no entanto, ele destaca três: a *desterritorialização*, a *interconectividade social* e a *velocidade das atividades sociais*. Scheurman associa a *desterritorialização* à globalização, no sentido em que são várias as atividades sociais que ocorrem independentemente da localização geográfica dos participantes. No futebol, a *Premier League* é exemplo disso, como demonstra Hirata “o campeonato nacional da Inglaterra, já não é mais caracterizado por ser um evento com ingleses, para ingleses e no território inglês. Atualmente, nesta competição, os jogos são transmitidos para todo o mundo; as equipas são formadas por jogadores de todas as partes” (2014,p.3). A *interconectividade social* segundo Scheurman, relaciona-se com o facto de ocorrer uma ação num determinado lugar que pode gerar uma reação direta noutra parte do mundo. No futebol, também a *interconectividade social* está bem patente, uma vez que as ações ocorridas num ponto do mundo podem afetar outro lugar do mundo, como foi o caso da lei Bosman, que influenciou todas as ligas de futebol. É o chamado mais informalmente “efeito dominó”. A *velocidade da atividade social*, último fator considerado por Scheurman, está de certa forma relacionada com o tempo. A proliferação de transportes de alta velocidade, comunicação e tecnologias de informação constituem a fonte mais imediata para a indefinição das fronteiras geográficas e territoriais. (Scheurman, 2010) Aqui o futebol saiu favorecido uma vez que “a diminuição das distâncias potencializou as oportunidades de grandes equipas enfrentarem-se em competições internacionais e, em consequência disso, o desporto ficou mais atrativo” (Hirata,2014,p.4).

São vários os autores que têm trabalhado o fenómeno da globalização a nível do futebol. Para Barata Moura a globalização “corresponde a um fenómeno, e a um desiderato, de extensão universal de um regime determinado de organização da produção e da reprodução do viver, na base da experiência histórica”. (Moura 2015, p.95). O autor acrescenta ainda que a “globalização conquista novos territórios físicos e novas populações” (Moura 2015, p.96). Já Barrinha & Nunes afirmam que “o futebol é um laboratório privilegiado de análise da globalização. Nele identificam-se com muita nitidez os mecanismos causais, a rápida aceleração das mudanças, a ubiquidade das transformações, o predomínio de uma lógica de eficácia e o aumento das disparidades entre os clubes muito ricos e os outros”. (2004, p.138)

O interesse em acompanhar as várias ligas estrangeiras aumentou gradualmente, de modo que as principais ligas europeias, as denominadas Top-5, tornaram-se produtos de sucesso. No entanto, aqui também se perderam tradições no mundo dos adeptos. No início

do século XX, os adeptos identificavam-se com as equipas da sua cidade ou do seu país. Hoje, essa causa parece perder-se. Giulianotti examinou o impacto deste processo nas formas de identificação dos adeptos com os clubes de futebol. O autor, como demonstra a figura 7, dividiu quatro categorias de espectadores: *supporter*, *followers*, *fan* e *flâneur*. Estas quatro categorias de adeptos estão divididas em quadrantes formados pela interseção dos eixos *hot – cool* e *traditional – consumer*. O eixo *consumer- traditional* baseia-se num investimento que os adeptos depositam no clube. O *traditional* têm uma identificação local e maior com o clube, enquanto o *consumer* a relação é de mercado, centrada no consumo dos produtos do clube. Já o eixo vertical, marca o grau de lealdade e identificação com o clube.

O *supporter*, situado entre o *hot* e o *traditional*, tem uma ligação emocional com o clube. Investe no clube e tem um compromisso com a direção do clube. A demonstração de apoio é obrigatória, uma vez que a relação com o clube se assemelha à relação com familiares. O *follower*, é seguidor do clube, mas também de jogadores. O *follower* pode ser aliciado para apoiar outro clube pelas ligações históricas com o seu clube favorito. O *follower* graças ao crescimento do futebol televisionado consegue acompanhar qualquer equipa, tornando-se adepto de vários clubes. O *fan*, situado no quadrante *hot- consumer*, é um adepto de um clube por jogadores específicos. A força de identificação do *fan* com o clube e o jogador é reconhecida através do consumo de produtos, como compra de camisolas com o nome do jogador. A relação deste é mais forte entre os clubes de futebol mais ricos, uma vez que estes conseguem comprar os melhores jogadores. Por fim, o *flâneur*, tem uma relação de distanciamento com os clubes, mesmo com o clube de eleição. A relação dele com o futebol é mais através da televisão e da internet. A sua relação emocional é baixa e, conseqüentemente, troca o futebol por outras formas de entretenimento.

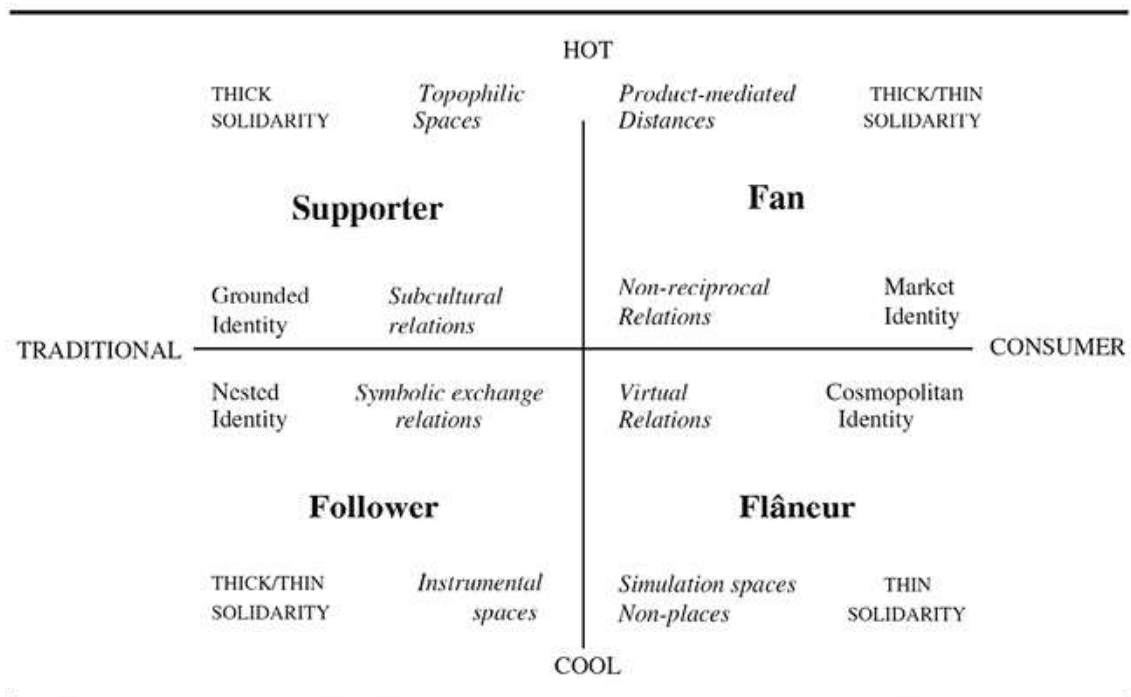


Figura7 – Tipos de adeptos. Retirado de: Giulianotti, R. (2002,p.8)

Estas quatro categorias foram ainda examinadas pelo autor em termos de motivação e relações de espaço. Em termos de motivação, o *supporter* é obrigado a apoiar o clube; o *follower* transmite várias formas leais ao clube e sustenta assim a sua participação no futebol; o *fan* é mais distante e promove uma identidade orientada para o consumo. Já o *flâneur* é motivado a procurar sensações e emoções em equipas vencedoras. (Giulianotti, 2002, p.20)

No que toca à relação do espaço, o *supporter* têm um laço biográfico com o clube; o *follower* é conhecedor do ambiente físico do clube; o *fan* vivencia uma relação social e espacial distante com os clubes e jogadores favoritos, expressando a sua lealdade através da compra de produtos dos jogadores. Por último, o *flâneur* prefere estímulos audiovisuais através da alta tecnologia e não tem a capacidade de se fidelizar a um clube e a um lugar. (Giulianotti, 2002, p. 21).

Segundo Giulianotti, o esquema permite ver o paradoxo do futebol, onde *supporter* e *flâneur* são literalmente opostos, mas dependentes um do outro. O *supporter* sabe que o clube precisa do *flâneur* para competir e ter mais sucesso, uma vez que as estruturas contemporâneas do futebol estão voltadas para o consumo global. O autor defende que a tendência mundial do desporto é afastar-se do *supporter* (identificado com tradições e clubes locais) e ir em direção ao *flâneur* (mais distante e orientado para o consumismo).

Llopis aponta que a conversão de clubes em sociedade anónimas, a liberação do mercado de trabalho para jogadores de futebol e a criação de novas competições continentais, levaram o futebol à situação atual: distanciamento de identidades dos adeptos. Quando se entendeu que o desporto, e em especial o futebol, podiam funcionar como uma indústria, que movimentava grandes quantias de dinheiro, surgiu a necessidade de “dotar a gestão das organizações desportivas de uma estrutura e modo de funcionamento adequados à sua boa gestão, tendo em perspectiva a participação das mesmas numa determinada competição desportiva de carácter profissional”. (Santos, 2018, p.4) Surgiram pela Europa várias leis com o objetivo de regular e disciplinar as organizações desportivas. Os clubes passaram a ter estruturas empresariais e, conseqüentemente, romperam-se tradições com os adeptos que geravam sentimentos de pertença aos clubes. A retirada das medidas protecionistas dos mercados futebolísticos e os fluxos migratórios transformaram o futebol. A este caso liga-se a lei Bosman, que será analisado neste trabalho mais à frente.

Nos últimos anos houve um grande aumento de competições por parte da UEFA, como a Conference League, a Liga das Nações, entre outras. Llopis (2006) reforça que o caso da Liga dos Campeões, considerada a melhor competição do mundo, é um verdadeiro caso de sucesso como produto de *media* e entretenimento, conseguindo concentrar a atenção do mundo do futebol. O sucesso deste levou também à criação de novas taças como é o caso da Liga Europa, a segunda mais prestigiada. A Super Cup é a terceira competição mais importante, que se realiza entre as equipas vencedoras da Liga dos Campeões e da Liga Europa. Já nesta temporada 2021-22 surgiu mais uma competição, a Conference League. Todas estas competições ocorrem na europa, mas estão nos olhos de todos os espectadores, em qualquer lugar.

Como vimos, a *desterritorialização*, a *interconectividade social*, a *alta velocidade nas atividades sociais* fazem parte do processo de avanço da globalização acompanhado pelo desenvolvimento do futebol. Também os *media*, as transformações dos clubes em sociedades anónimas acompanharam todo este processo, no entanto, foi a Lei Bosman que começou a mudar o futebol como o conhecemos.

### 2.3.2 Lei Bosman

A Lei Bosman teve uma grande repercussão na história do futebol. O seu impacto, relaciona-se com este trabalho, uma vez que é um dos grandes incentivos que levou os

jogadores a conseguirem sair para outras ligas e que, conseqüentemente, levou o público a interessar-se pelas melhores ligas, como é o caso da *Premier League*.

Jean Marc Bosman, que jogava no Standard Liège, recusou uma oferta de renovação de contrato, que previa uma diminuição a rondar os 75% do seu ordenado. O jogador belga não podia jogar, uma vez que tinha recusado o contrato, mas também não podia sair para outro clube visto que o Liège não tinha chegado a acordo com outros clubes sobre uma possível transferência. O jogador conseguiu rescindir contrato em 1990, mudando-se para o Olympique Saint-Quentin, no entanto, continuou com o processo em tribunal. O Tribunal da Justiça da União Europeia em 1995 deu razão a Bosman, o que permitiu que os jogadores pudessem mudar de clube a custo zero no fim dos respetivos contratos. Além disso, o tribunal decidiu avaliar as cláusulas que limitam o número de jogadores por nacionalidade, o que significou um ponto de viragem no desenvolvimento do futebol. Na altura, os clubes tinham um limite para o número de jogadores estrangeiros que podiam contratar e outro limite para o número de jogadores estrangeiros que podiam jogar ao mesmo tempo em campo, limites que variavam consoante os países. A sentença declarou que:

“As cláusulas de nacionalidade limitam o número de jogadores nacionais de outros Estados-Membros que podem entrar em campo num jogo do campeonato. Uma vez que não existe limitação semelhante para os jogadores nacionais, esta cláusula gera uma clara vantagem em relação ao acesso ao emprego a favor dos nacionais e em detrimento dos jogadores de qualquer outro Estado-Membro da UE. Por esse motivo, o tribunal considera a cláusula de nacionalidade discriminatória.” (Araújo, 2002, p. 58)

Ou seja, os jogadores comunitários devem ser considerados como jogadores nacionais em qualquer clube de um estado-membro da União Europeia, deixando cair assim o limite de nacionalidades por clubes.

No gráfico 3 é possível ver os efeitos da lei de Bosman nas principais ligas europeias. O gráfico mostra a percentagem de jogadores estrangeiros das principais ligas europeias na época de 2021/2022. As percentagens são altas e mostra que cada vez mais os clubes apostam em jogadores estrangeiros. Apenas a liga espanhola (La Liga) fica abaixo dos 50%. Essa percentagem deve-se ao facto de o Athletic Bilbao não permitir que atletas que não nascidos ou sem ascendência no País Basco possam vestir as suas cores.



Gráfico 3. Média de jogadores estrangeiros por liga – Elaboração própria. Fonte: Transfermarkt

Este ponto da lei Bosman permitiu que os grandes clubes das ligas europeias, com maior poder económico, conseguissem contratar os melhores jogadores do mundo, independentemente da sua nacionalidade. Isto fez com que as equipas que não têm tanto poder financeiro se tornassem menos competitivas. O maior número de estrangeiros limitou, por outro lado, a possibilidade de jogadores de futebol jogarem nas suas ligas locais, uma vez que são logo atraídos para competições mais fortes. Foi isso que aconteceu com vários jogadores portugueses que jogam hoje nos melhores campeonatos internacionais. O interesse em acompanhar muitos desses jogadores que começaram a ir para competições como a Bundesliga, La Liga e sobretudo para a *Premier League* é um fator que impulsiona o interesse do futebol internacional pelos adeptos e pelo jornalismo desportivo.

#### 2.4. A *Premier League*

A Inglaterra é o berço do futebol. Grandes clubes e jogadores atuam no campeonato inglês, hoje conhecido como *Premier League*. No entanto, antes da fundação da *Premier League*, o futebol inglês sofreu várias mudanças importantes.

Em 1985, após a Tragédia de Heysel<sup>5</sup>, os clubes ingleses foram banidos cinco anos das competições europeias. As equipas inglesas perderam o domínio na Europa e, consequentemente, perderam público e receitas. Isso fez com que patrocinadores se interessassem por financiar outras ligas e outros clubes. Com o fim da sanção, em 1990, o Manchester United venceu o Barcelona na final da Taça das Taças, e a *Premier League* voltou a despontar como sensação.

Em 1990-91 foi feita uma proposta para a criação de uma nova liga, que traria mais dinheiro para o futebol inglês. A nova proposta foi a *Football Association Premier League* que previa uma liga mais organizada e com estádios padronizados, onde a principal ideia era que a *Premier League* tivesse independência comercial onde pudesse negociar a transmissão dos jogos, de forma a aumentar as receitas provenientes dos direitos de televisão. Todos os 22 clubes que disputavam a prova assinaram. Aos poucos, o campeonato inglês foi voltando ao topo das melhores ligas nacionais da Europa e do mundo. Além disso, os clubes passaram, a cada nova temporada, a receber mais dinheiro, contratando melhores jogadores. O jornal *The Economist* mostrou a evolução das várias receitas da *Premier League* ao longo das últimas temporadas. No gráfico abaixo, a barra amarela simboliza a receita obtida em dias de jogo através da venda de bilhetes, a barra azul-escura representa as receitas comerciais e por fim, a barra azul-clara, a receita dos direitos de transmissão.

Aqui é possível ver as diferenças ao longo dos últimos anos, onde as receitas dos direitos de transmissão têm aumentado, enquanto as receitas das bilheteiras diminuíram bastante no último ano, face à pandemia. Segundo o jornal, a receita total da *Premier League*, na época de 1920, foi superior à das ligas espanhola e italiana juntas, o que reforça bem a força do futebol inglês.

---

<sup>5</sup> A tragédia de Heysel foi uma das piores catástrofes que envolve o futebol Europeu. A 29 de maio de 1985, na final da Taça dos Campeões entre Liverpool e Juventus, no estádio de Heysel, na Bélgica, morreram mais de 39 pessoas. O estádio não estava nas melhores condições e as bancadas estavam lotadas. Antes do jogo, vários *hooligans* ingleses atacaram os adeptos da Vecchia Signora que acabaram por morrer esmagados.

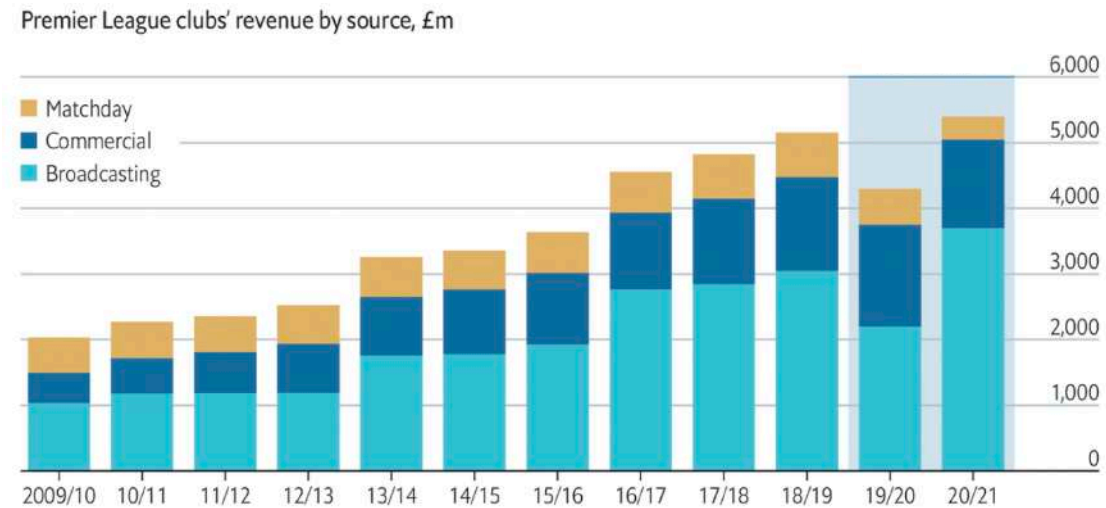


Gráfico 4. Receitas da Premier League –Fonte: *The Economist*

No fundo, maiores receitas atraem melhores jogadores, que por sua vez aumentam a visibilidade da liga, que, conseqüentemente, aumenta o público atraindo mais patrocinadores. Atualmente, a *Premier League* é disputada por 20 clubes. As equipes recebem três pontos pela vitória, um pelo empate e zero pelas derrotas. Todas são classificadas pelo total de pontos que obtêm pelos 38 jogos, depois pelos golos sofridos e, em seguida, pelos golos marcados. A liga inglesa está em primeiro lugar nos coeficientes de ligas da UEFA<sup>6</sup>, o que lhe permite colocar sete equipes nas competições europeias. Os quatro melhores classificados participam na Liga dos Campeões, o quinto e sexto classificados participam na Liga Europa e o sétimo participa na qualificação para a Liga Conferência. Os três últimos são despromovidos para a *EFL Championship* e as duas melhores equipes da segunda divisão são promovidos diretamente. Para ocupar a última vaga, o terceiro enfrenta o sexto classificado, ao passo que o quarto enfrenta o quinto, em dois jogos. Os dois vencedores enfrentam-se na final, que decidirá o último a ter acesso à *Premier League*.

<sup>6</sup> Os coeficientes baseiam-se nos resultados dos clubes de cada federação nas cinco temporadas anteriores da *Champions League*, da Liga Europa League e da Liga Conferência. Os rankings determinam o número de lugares atribuídos a uma federação (país) nas próximas competições de clubes da UEFA.

Ao longo dos últimos anos, a evolução da liga inglesa tem sido enorme. Um fator que tem contribuído para a grande mudança no futebol inglês foi, de facto, a forte capacidade financeira. Em 2003, Roman Abramovich comprou o Chelsea e começou a investir de forma ativa em várias contratações, com destaque para a contratação do treinador português José Mourinho, para competir na altura com o Manchester United de Ferguson e o Arsenal de Wenger. Também o projeto do Manchester City evoluiu desde a compra do primeiro-ministro dos Emirados Árabes Unidos, em 2008. Para o sucesso desportivo, os Citizens contrataram dois nomes importantes: Txiki Begiristain, ex-diretor do Barcelona e Pep Guardiola, que treinava o Bayern de Munique. O campeonato inglês possui equipas que estão entre as mais ricas do futebol mundial, o que demonstra “o fosso que separa os globais dos locais à escala nacional é cada vez maior, tornando os clubes locais cada vez menos competitivos e com menores hipóteses de chegar às fontes de financiamento dos clubes globais” (Barrinha & Nunes, 2004, p.134). Na lista seguinte é possível observar alguns dos clubes mais ricos da *Premier League*.

#### Fortunas dos proprietários dos clubes da *Premier League*.

1. Mohammad bin Salman (Arábia Saudita) - **Newcastle** - 297,6
2. Sheikh Mansour (Abu Dhabi) - **Manchester City** - 26,4
3. Stan Kroenke (EUA) - **Arsenal** - 7,8
4. Guo Chuangchang (China) - **Wolverhampton** - 5,9
5. Nassef Sawiris (Egito) - **Aston Villa** - 5,7
6. Aiyawatt Srivaddhanaprabha (Tailândia) - **Leicester** - 5,2
7. Joe Lewis (Reino Unido) - **Tottenham** - 4,4
8. The Glazers (EUA) - **Manchester United** - 4,1
9. Gao Jisheng (China) - **Southampton** - 3,5

+ valores em mil milhões de euros Fonte: Record. Consultado a 20 de abril de 2022

O Newcastle United foi recentemente adquirido por um consórcio da Arábia Saudita. Para os adeptos dos *magpies*, esta pode ser a chave do sucesso, no entanto, na presente época a equipa não foi além do 11º lugar. Mohammad bin Salman destronou o Sheikh Mansour, que detém o Manchester City. No entanto, este colocou o clube na rota dos títulos. Os *citizens* foram seis vezes campeões da *Premier League* (2011/12, 2013/14, 2017/18, 2018/19, 2020/21 e 2021/2022), além de terem conquistado a Supertaça e duas Taças de

Inglaterra. O terceiro lugar desta lista era ocupado por Roman Abramovich, que colocou o Chelsea à venda em fevereiro de 2022, na sequência da invasão russa à Ucrânia. O oligarca russo viu os seus bens serem congelados pelas autoridades do Reino Unido, por causa das suas ligações ao regime de Vladimir Putin. O terceiro lugar é agora ocupado pelo Arsenal. De destacar que desta lista apenas há um inglês: Joe Lewis, o proprietário do Tottenham. Outro dado importante é que na última década nenhum clube de propriedade inglesa conquistou o título de campeão.

Com a chegada de investidores aos clubes e com o aumento das receitas dos direitos televisivos, inevitavelmente, a *Premier League* tornou-se a liga mais desejada para grandes jogadores e treinadores.

### 3 . Metodologia

Este capítulo servirá para explicar a metodologia utilizada para a realização do estudo, bem como todos os passos percorridos para chegar aos resultados. Serão então apresentados todos os critérios metodológicos utilizados. Foi definida uma pergunta de partida, que serviu de base para todo o estudo, as hipóteses, os objetivos e por fim definido o método de estudo utilizado.

#### 3.1 Objeto de estudo

Conforme mencionado, os objetos de estudo analisado na investigação são: em primeiro lugar, a produção noticiosa em três jornais desportivos portugueses sobre a *Premier League* e, em segundo, o tratamento jornalístico que Cristiano Ronaldo recebe nos jornais *A Bola*, *Record* e *O Jogo*.

#### 3.2 Objetivos

O objetivo principal deste estudo passa por analisar e comparar o tratamento informativo dado pelos jornais *A Bola*, *Record* e *O Jogo* à *Premier League*. O objetivo específico é perceber as principais diferenças na redação noticiosa dos três jornais da cobertura da liga inglesa. Uma vez que o número de profissionais portugueses na *Premier League* é elevado, e de forma a ver se estes recebem maior destaque nos jornais portugueses, outro objetivo específico do trabalho é estudar o grau de neutralidade apresentado em cada jornal. Por fim, o último objetivo específico deste estudo de caso é identificar as principais diferenças do tratamento jornalístico dado a Cristiano Ronaldo em relação aos outros jogadores portugueses de futebol da *Premier League*. Por fim, face a eventos específicos, perceber como Cristiano Ronaldo surge retratado nos três jornais desportivos em análise.

#### 3.3 Definição da pergunta de partida e hipóteses

Apresentamos, agora, a pergunta de partida e as hipóteses que serviram como ponto de partida para o estudo de caso. Uma vez que nas últimas épocas a imprensa desportiva portuguesa tem considerado que Cristiano Ronaldo não está a atravessar uma fase boa na sua carreira, jogadores como Diogo Jota, Bernardo Silva ou Rúben Dias têm sido

considerados os melhores a atuar no campeonato inglês e estão constantemente em destaque na imprensa desportiva, o presente trabalho tem como partida a seguinte pergunta: *a imprensa desportiva portuguesa está a dar protagonismo a jogadores emergentes, tendo em conta que Cristiano Ronaldo já não está no auge da sua carreira?*

Na condução desta investigação foram formuladas algumas hipóteses, que serão respondidas na discussão dos resultados. Foram então formuladas as seguintes hipóteses:

Hipótese 1: *Cristiano Ronaldo tem sempre mais destaque do que outros jogadores portugueses, sendo as notícias sobre ele mais extensas e com maior destaque.*

Hipótese 2: *O Manchester United é a equipa que tem mais destaque na imprensa portuguesa.*

Hipótese 3: *A imprensa desportiva portuguesa dá igual importância aos jogadores portugueses que atuam na Premier League*

Hipótese 4: *Equipas sem jogadores portugueses têm menor protagonismo.*

Hipótese 5: *Existe um equilíbrio entre os três jornais em relação ao destaque dado a Cristiano Ronaldo*

### 3.4 Modelo de análise

Para alcançar os objetivos expostos e afirmar ou refutar as hipóteses apresentadas, foi aplicada uma análise de conteúdo. Segundo Bardin, a análise de conteúdo é “uma técnica de investigação que através de uma descrição objetiva, sistemática e quantitativa do conteúdo manifesto das comunicações tem por finalidade a interpretação destas mesmas comunicações.” (Bardin, 2016, p.22) Para Luis Carlós e Daniel Telmo (2019) a análise de conteúdo é útil para estabelecer comparações e estudar em profundidade diversas matérias, uma vez que, com esta técnica é possível fazer avaliações sistemáticas, encontrar coincidências e discrepâncias. Portanto, a análise de conteúdo no tem como objetivo recolher dados que, segundo Raúl Martín (2019), devem ter as seguintes características: devem ser dados objetivos, mensuráveis, significativos e generalizáveis para facilitar uma visão objetiva do evento. A análise de conteúdo pode ser feita de duas formas distintas, através de métodos quantitativos ou através de métodos qualitativos. Para este estudo em particular foram utilizados os dois métodos, uma vez que utilizámos o método quantitativo para comparar o tratamento informativo dado pelos jornais *A Bola*, *Record* e *O Jogo à Premier League*, e o método qualitativo na análise de discurso da narrativa jornalística sobre Cristiano Ronaldo. Esta análise de discurso pretendia estudar toda a composição da figura do jogador de futebol, a forma como trataram a sua imagem, a quantidade de vezes que apareceu e de que forma.

Nos meses escolhidos para análise - de março de 2022 a maio de 2022, a liga inglesa já se encontra na segunda metade da época, o que torna a investigação mais interessante, uma vez que nesta altura inicia o mercado de transferências e as decisões finais do campeonato são mais visíveis. Dos três jornais foram analisadas 31 edições no mês de março e maio e 30 no mês de abril. Esta amostra significou um total de 276 edições. Em cada uma delas foram criadas várias categorias de análise para a *Premier League* e para a análise das principais notícias sobre o internacional português Cristiano Ronaldo.

Assim, as edições foram analisadas com base em sete variáveis:

- **Localização e dimensão:** para Patrícia Lopes (2013) é importante realçar a diferença que existe entre uma peça colocada nas páginas ímpares e pares, uma vez que a escolha da localização determina a importância da informação. As páginas pares (esquerda) são reservadas às notícias secundárias, com menor relevância, pelo contrário, as páginas

ímpares (direita) tem reservada o material mais importante. As Primeiras páginas e segundas páginas atuam como uma vitrine para chamar à atenção do leitor para o conteúdo no interior. Também a dimensão das notícias é um ponto importante de forma a entender a real importância que o jornal dá à liga, por isso, foram distinguidas três categorias: destacada, principal e secundária.

- **Imagens:** nesta secção foram contadas as fotografias existentes, quer da *Premier League* quer do jogador analisado. Os elementos gráficos são muito importantes discurso mediático. Como apontam Minervini e Pedrazzini (2004, p.2) as imagens num jornal são um gesto de hierarquização, ou seja, a presença ou ausência de fotografias numa peça jornalística é um fator que influencia a importância dada à notícia. Para as autoras, a imagem e a palavra complementam-se dentro de um jornal.

- **Autoria das peças:** a autoria e assinatura do jornalista em cada uma das peças é um aspeto significativo que deve ser tido em conta.

- **Jogadores portugueses:** através desta variável podemos perceber qual o jogador português que se destaca mais na imprensa desportiva e, por outro lado, qual o que recebe menor atenção por parte dos três jornais analisados.

- **Expressões:** A identificação de expressões utilizadas vai refletir o tipo de vocabulário mais utilizado: se é um vocabulário mais negativo ou um vocabulário mais positivo. Dessa forma, podemos saber se a imagem de Cristiano Ronaldo e da *Premier League* se configuram com ideias ou valores positivos ou com ideias e valores negativos.

- **Clubes:** Com esta variável vai ser possível ver quais são os clubes que se destacam mais e quais os que aparecem menos.

- **Género jornalístico:** Esta variável é um elemento útil para perceber o investimento dos órgãos de comunicação portugueses analisados na produção noticiosa da liga inglesa.

Foram construídas várias tabelas que, posteriormente, serviram para criar os gráficos que ajudaram na visualização dos resultados. Devido ao elevado número de notícias

publicadas nos jornais ligadas à *Premier League* e de forma a permitir uma leitura mais fácil, optou-se por utilizar percentagens na codificação das legendas dos gráficos. Após a apresentação das nossas escolhas metodológicas, passamos agora à análise dos resultados obtidos.

## 4. Resultados

Para o desenvolvimento do estudo foram elaborados gráficos com os dados obtidos para quantificar as variáveis apresentadas. A análise tem três dimensões através das quais foi possível obter os resultados. Uma primeira análise tratou dos resultados referentes aos meses de março, abril e maio. Uma segunda análise elaborou a comparação entre os resultados totais dos três jornais. Por fim, fez-se uma análise focada no tratamento que a figura de Cristiano Ronaldo recebeu pela imprensa desportiva portuguesa.

### 4.1 Análise da *Premier League*

#### 4.1.1 – *O Jogo*

Com um total de 247 artigos identificados na pesquisa de três meses, o jornal *O Jogo* é, dos três jornais, o segundo que deu maior atenção à *Premier League*. Durante o mês de março foram identificados 76 artigos, sendo o mês com menos artigos. Já abril, foi o mês que teve mais notícias publicadas no jornal, com um total de 88.

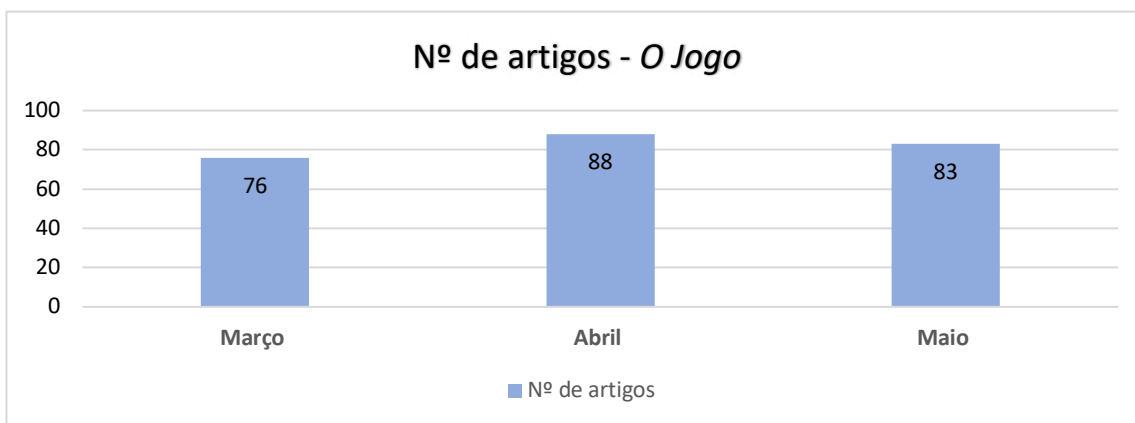


Gráfico 5. Número de artigos do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

No que diz respeito à autoria, verifica-se que mais de metade das peças não têm assinatura. O mês de maio foi o mês onde se registou um maior número de peças não assinadas. Pelo contrário, abril foi o mês que se registou um maior número de artigos assinados - com 48,8% - não sendo suficiente para ultrapassar o número de artigos não

assinados (51,1%). No jornal *O Jogo* não se verificou nenhuma peça jornalística com autoria expressa de agência noticiosa.

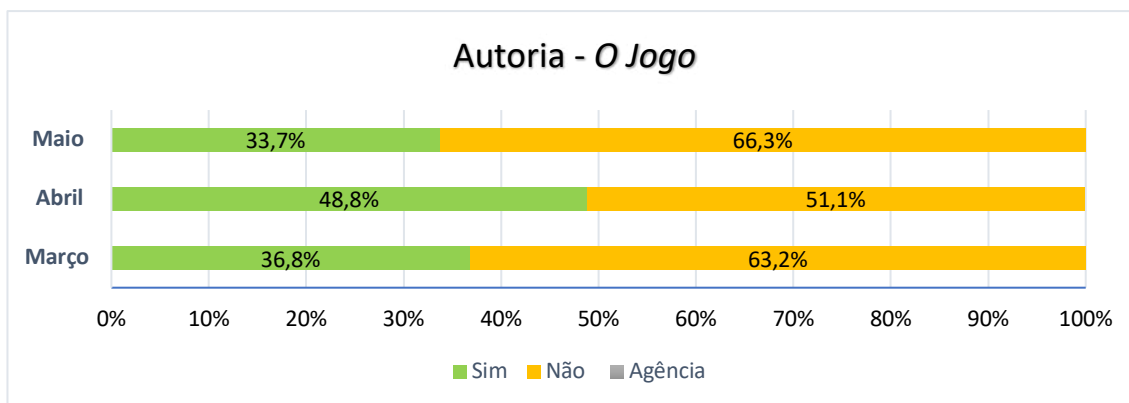


Gráfico 6. Autoria de artigos do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

Relativamente aos géneros jornalísticos, é possível afirmar que os géneros de informação estão em maior número em relação aos de opinião. No jornal *O Jogo*, para tratar a *Premier League*, o género mais recorrente (gráfico 7), foi a notícia, sendo que se verifica também um número elevado de breves. No mês de abril, e em consequência do grande número de jogos disputados, as crónicas também mereceram um lugar de destaque, alcançando 27,3%. Já em março, *O Jogo* contou também com uma peça de opinião sobre o atleta profissional Rúben Dias. Ainda no mesmo mês, o jornal contou com três entrevistas a Bruno Fernandes, Diogo Jota e Bernardo Silva.

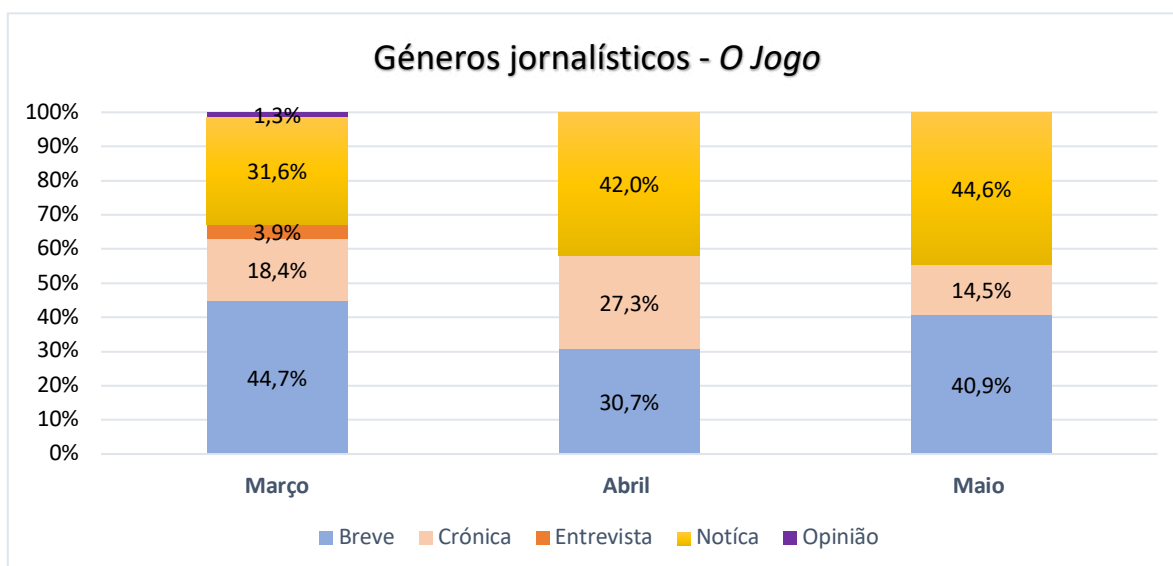


Gráfico 7. Géneros jornalísticos do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

Os artigos analisados foram classificados em categorias com base na relevância e localização que ocupam nas páginas do jornal *O Jogo*. No gráfico 8, é possível observar que dos três meses de investigação, a maioria das notícias sobre a *Premier League* ocupou um lugar secundário nas páginas, enquanto as principais rondaram apenas os 20%. No entanto, durante os meses investigados, as notícias da liga inglesa estiveram em destaque entre 26% e 34% nas páginas do jornal.

A *Premier League* apenas teve a primeira página do jornal uma vez durante o mês de março, com a vitória do Manchester United sobre o Tottenham e um *hat-trick* de Ronaldo. Em maio, a liga inglesa voltou à primeira página do jornal com o título de campeão do Manchester City.

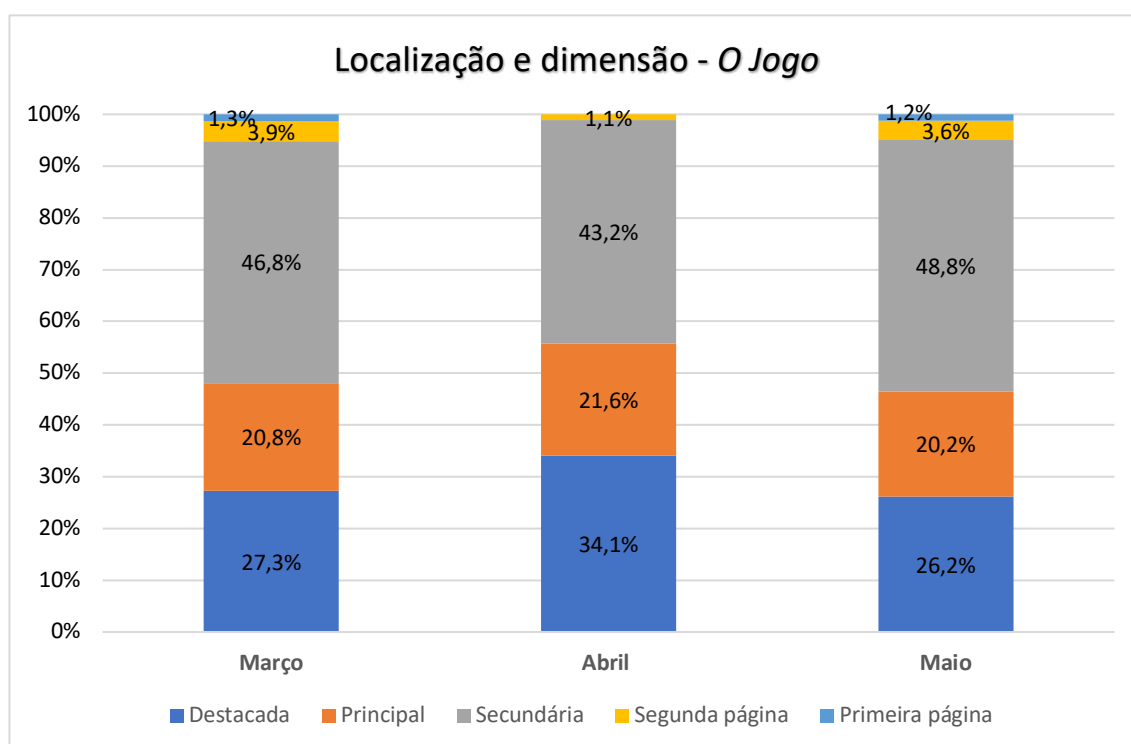


Gráfico 8. Localização e dimensão das peças do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

Quanto às equipas com maior presença no jornal, observamos que existem grandes diferenças, como vemos na tabela seguinte. No jornal *O Jogo*, percebemos que durante os três meses existem três equipas que se destacam em relação às outras, nomeadamente, o Liverpool, o Manchester City e o Manchester United. O facto de o Manchester United ser a equipa com mais notícias nos meses de março e abril relaciona-se de algum modo com os maus resultados da equipa, que conseqüentemente ficou fora da Liga dos Campeões. No mês de maio foi o Liverpool que ocupou mais espaço nas páginas do jornal, face ao bom desempenho na liga e também na Liga dos Campeões, que,

inclusivamente, chegou à final. De referir que o campeão inglês, Manchester City, ficou atrás de United e Liverpool. No mês de maio, mês das decisões finais do campeonato e início de mercado de transferências, nota-se que a maioria das equipas ganham mais espaço nas páginas.

Percentagem das equipas representadas nos artigos do jornal <i>O Jogo</i>			
	Março	Abril	Maio
Arsenal	4	3	4
Aston Villa	0	1	5
Brentford	0	0	0
Brighton	1	1	1
Burnley	1	3	0
Chelsea	14	11	10
Crystal Palace	3	1	0
Everton	7	1	1
Leeds	3	0	0
Leicester	3	5	2
Liverpool	14	23	24
Man.City	18	23	16
Man.United	20	26	23
Newcastle	0	3	1
Norwich	0	1	0
Southampton	0	0	1
Tottenham	5	1	7
Watford	0	2	1
West Ham	4	6	5
Wolverhampton	16	7	13

\*Valores em percentagem

Tabela 2. Tabela de equipas da Premier League representadas no jornal *O Jogo*. Elaboração

No que diz respeito aos jogadores portugueses que jogam em equipas da liga inglesa, podemos retirar conclusões diferentes. Como podemos ver na tabela 3, existe uma clara discrepância entre Cristiano Ronaldo e os restantes jogadores. Durante os três meses, o número 7 destacou-se com uma larga distância face aos seus colegas de equipa ( Bruno Fernandes e Diogo Dalot ) e face aos outros colegas de profissão. Depois do avançado, o segundo jogador mais representado nas páginas do jornal *O Jogo* é Rúben Dias. O defesa central, sofreu uma lesão no mês de março, o que o levou a surgir em peças três vezes

durante o mês (4%), e em abril o seu regresso iminente resultou em cinco títulos em artigos do jornal.

Percentagem dos jogadores portugueses representados nos artigos do jornal <i>O Jogo</i>			
	Março	Abril	Maio
A.Gomes	0	0	0
B.Fernandes	4	2	1
B.Silva	1	0	0
C.Ronaldo	7	11	12
Cédric	0	0	0
Chiquinho	0	0	0
D.Dalot	1	0	2
D.Jota	3	3	1
D.Podence	0	0	0
D.Quina	0	0	0
F.Silva	0	0	0
F.Trincão	0	0	0
J.Cancelo	0	0	2
J.Moutinho	0	0	0
José Sá	0	0	0
N.Semedo	1	0	4
N.Tavares	0	1	0
P.Neto	4	0	0
R. Dias	4	6	0
R. Neves	3	2	2
Ricardo	1	0	0
Toti	0	0	0

\*Valores em percentagem

Tabela 3. Presença de jogadores portugueses que atuam na *Premier League* representadas no jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

No gráfico seguinte, pode observar-se a presença de imagens nos artigos do jornal *O Jogo*. Como mostra o gráfico 9, a maioria das peças são acompanhadas com uma imagem. Apenas no último mês de análise, 52,4% das peças não tinham qualquer fotografia a acompanhar a notícia. Já nos restantes meses analisados, mais de metade das peças apresentavam imagens.

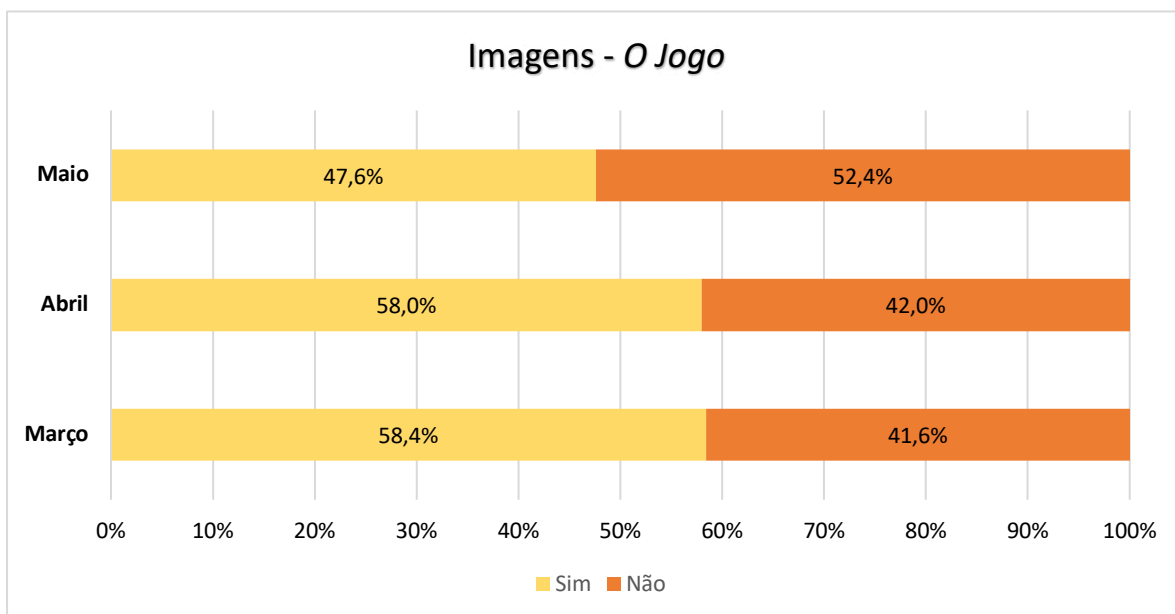


Gráfico 9. Presença de imagens dos artigos do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

Se focarmos apenas nas fotografias do jornal *O Jogo*, nem todas estão referenciadas, ou seja, nem todas estão acompanhadas da fonte. Das 136 fotografias do jornal *O Jogo*, a maioria é referenciada autoria de fotojornalistas, como Oli Scarff, Andrew Yates ou Paul Ellis. As fotografias são na sua maioria de agências como a AFP ou EPA. Já a porcentagem de fotografias sem fonte é também elevada nos três meses, sobretudo no mês de março.

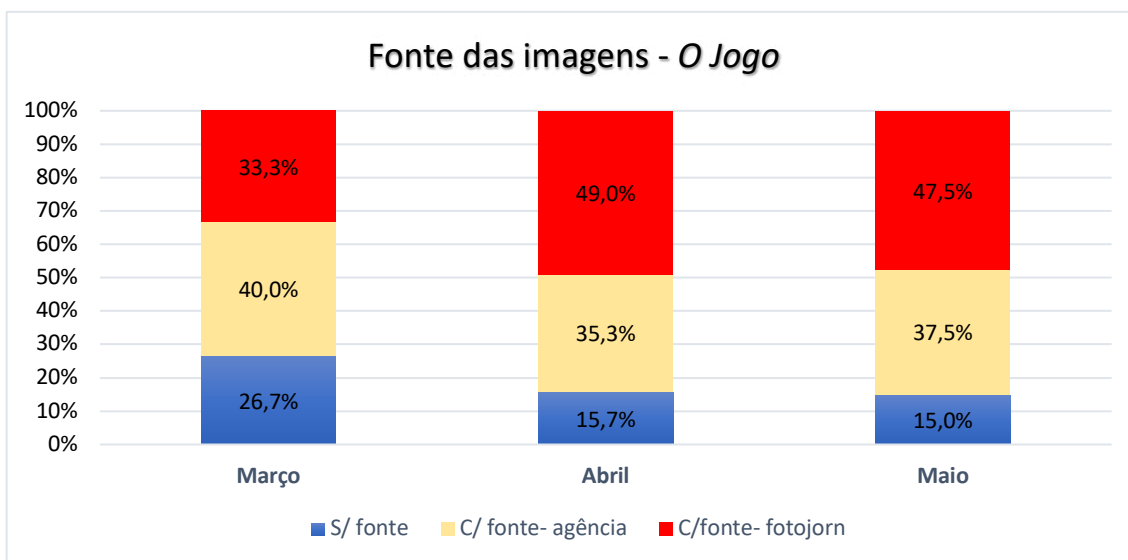


Gráfico 10. Fonte das imagens dos artigos do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

O gráfico seguinte mostra a localização das peças do jornal *O Jogo*. Por um lado, destacar que a maioria das peças do jornal encontram-se em páginas ímpares. Apenas no mês de abril mais de metade das peças localizavam-se em páginas pares, que por norma têm menos impacto nos leitores. Durante o mês de abril, *O Jogo* dedicou ainda duas páginas ao dérbi de Manchester.

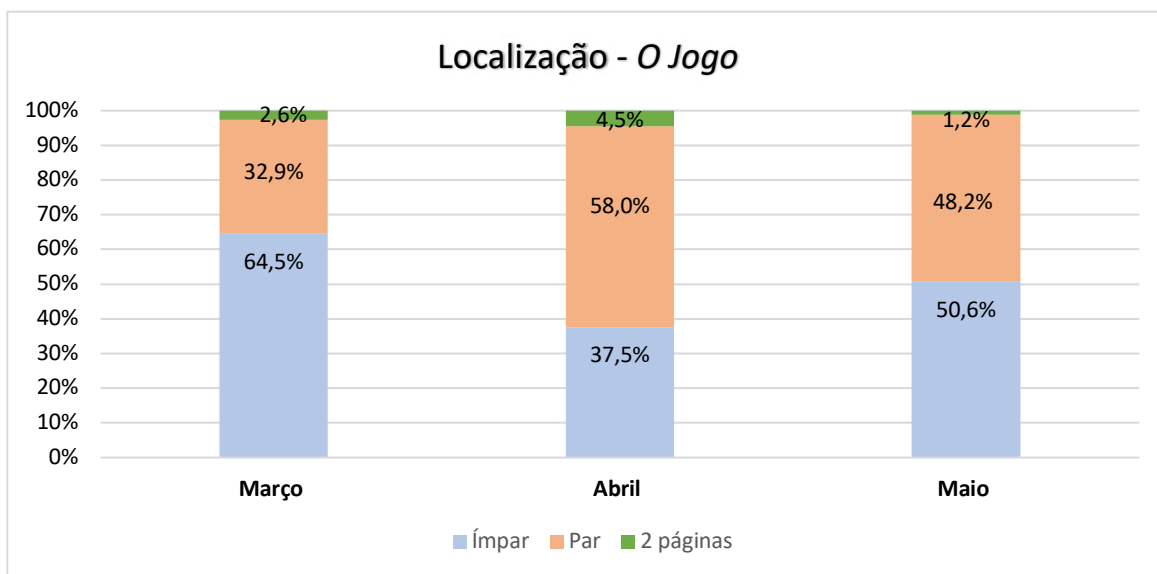


Gráfico 11. Localização dos artigos do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

Para compreender como é que o jornal *O Jogo* apresenta peças sobre esta liga, uma das categorias de análise eleitas diz respeito às expressões utilizadas nos títulos dos artigos. Estas expressões foram classificadas de acordo com a sua conotação negativa, neutra ou positiva. No gráfico, é possível verificar que predominaram as expressões positivas. Alguns dos exemplos são: “Lukaku renasce como salvador”; “City reage à campeão” ou “Ten Hag vê um CR7 gigante”. Por outro lado, algumas das expressões negativas foram “Tuchel contra momento de cânticos”; “City esmaga o United”; “Brighton humilha o United” ; “Nélson com época frustrante”.

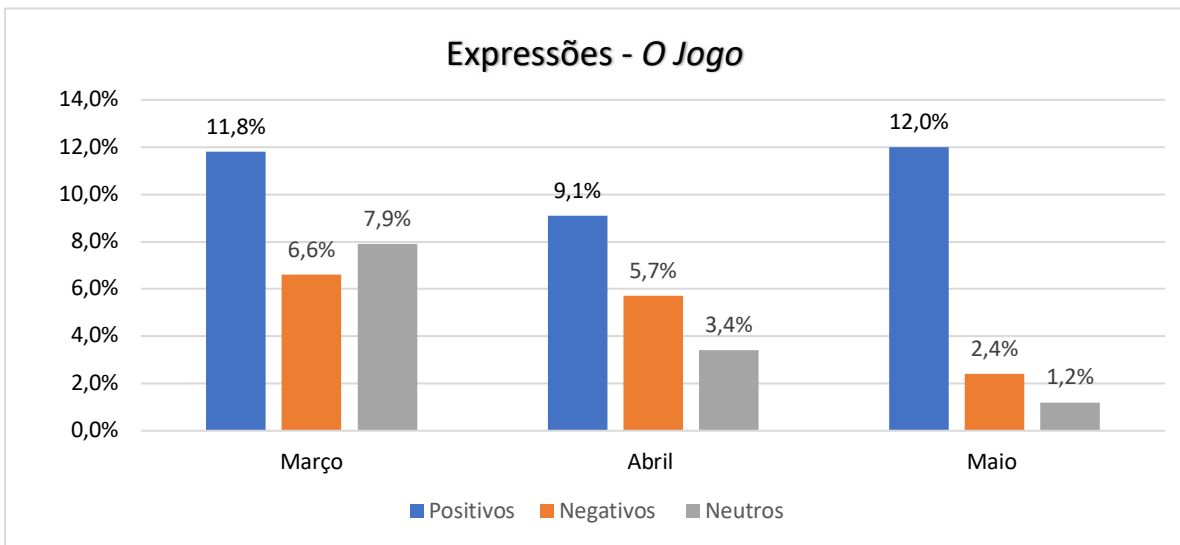


Gráfico 12. Expressões presentes nos títulos dos artigos do jornal *O Jogo*. Elaboração Própria

#### 4.1.2 – *A Bola*

No caso do jornal *A Bola*, existe uma diferença no número de artigos do primeiro mês para os restantes. Como é possível ver no gráfico 13, em março existiram apenas 58 artigos relacionados com a *Premier League*. Nos restantes meses houve um aumento significativo de artigos, face a diversos fatores: a compra do Chelsea, a má época do United e sobretudo a disputa final pelo título de campeão inglês.

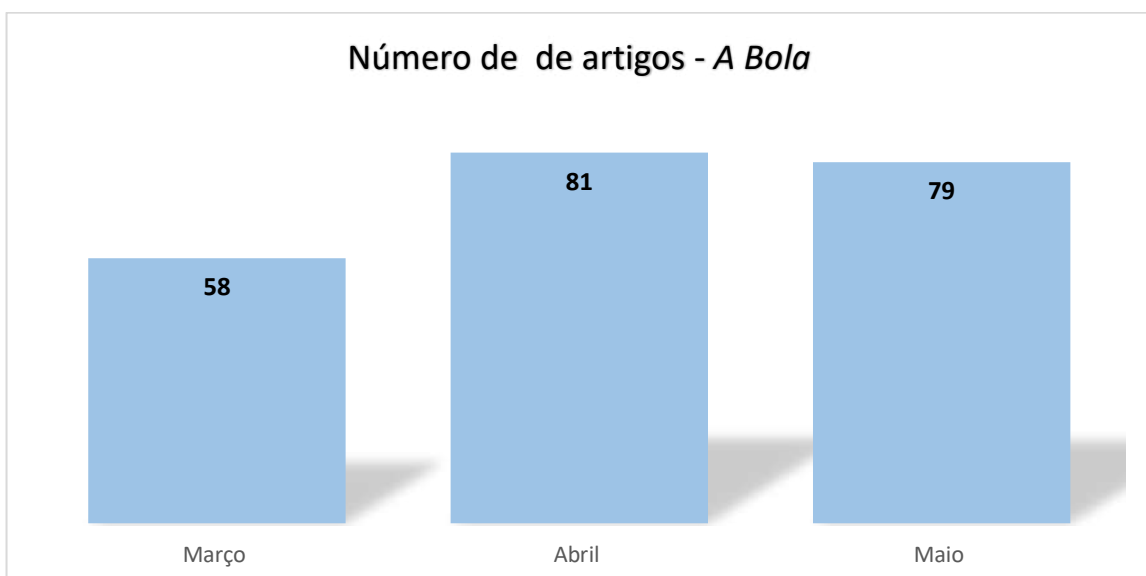


Gráfico 13. Número de artigos do jornal *A Bola*. Elaboração Própria

Em relação à autoria dos artigos, os resultados são muito idênticos entre os três meses de análise. O que o gráfico 14 mostra é que no mês de março metade dos artigos foram assinados e outra metade não. Já no mês de abril, houve um ligeiro aumento de artigos não assinados e por fim, no último mês o número de artigos assinados aumentou. De reforçar que, à semelhança do que aconteceu n os outros jornais, nenhum dos artigos foi assinado por agência.

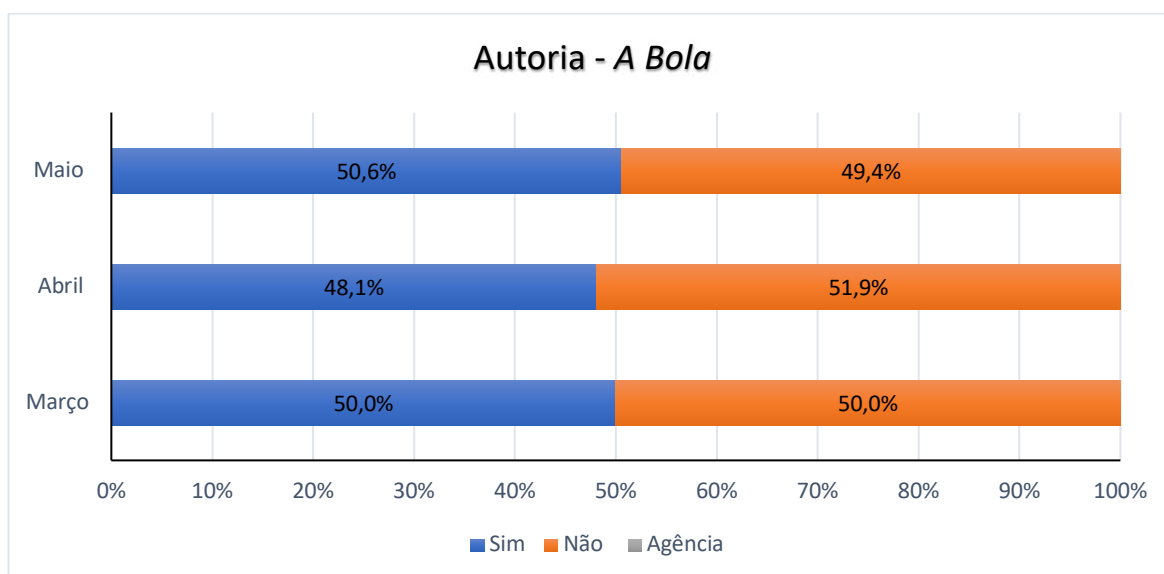


Gráfico 14. Autoria de artigos do jornal *A Bola*. Elaboração Própria

No que diz respeito aos gêneros jornalísticos, conforme mostra o gráfico 15, durante o mês de março a percentagem de breves e notícias sobre a liga inglesa rondou os 36%, sendo os gêneros mais utilizados com destaque também para o elevado número de crônicas. No mesmo mês, os artigos de opinião representaram 1,7%. Em abril, foram as notícias que estiveram em evidência comparativamente aos gêneros de opinião, tendo sido seguidas nomeadamente pelas crônicas. No último mês de análise, destaque para os artigos de opinião, que representaram 3,8% dos artigos publicados no jornal *A Bola*. As crônicas representaram uma menor percentagem uma vez que o campeonato terminou e a análise de jogos foi menor face aos restantes meses.

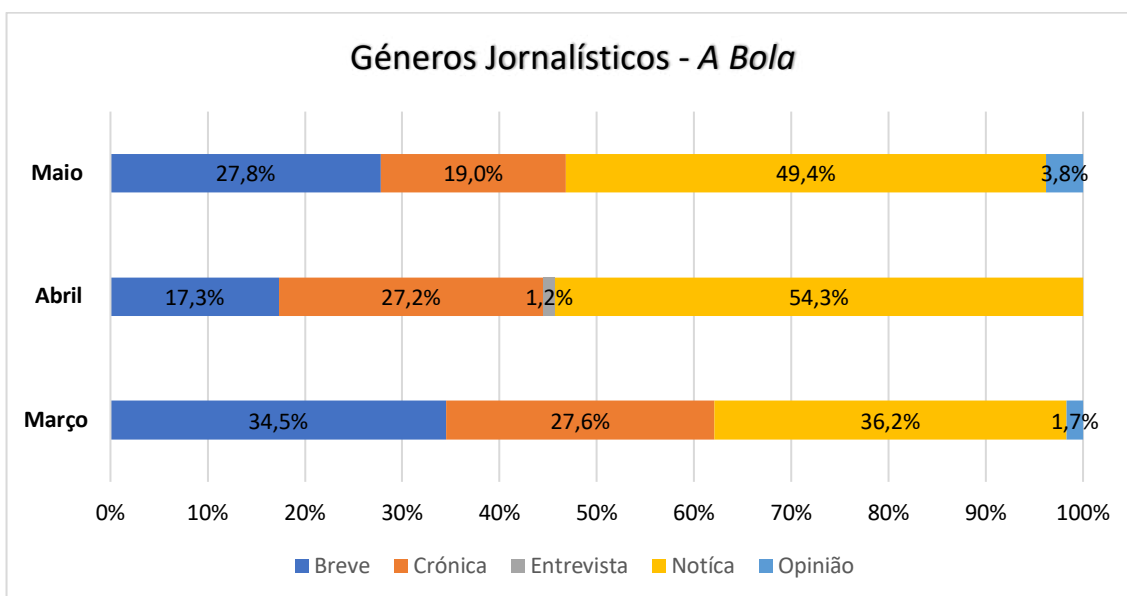


Gráfico 15. Géneros jornalísticos do jornal *A Bola*. Elaboração Própria

Quanto à localização e dimensão das notícias, observamos que em março, abril e maio a maioria dos artigos da *Premier League* ocupa um lugar de destaque nas páginas do jornal. Também durante os três meses, os artigos secundários rondam os 30% e os 37%. O gráfico 12, mostra ainda que, em abril cerca de 22% dos artigos estavam numa parte principal da página. Em abril, a liga inglesa esteve presente duas vezes na primeira página do jornal, já nos outros meses analisados esteve na primeira página do jornal apenas uma vez. No último mês de análise, 5% das notícias estiveram na segunda página do jornal. É visível, portanto, que a *Premier League* esteve presente todos os meses na primeira página do jornal, o que demonstra que o jornal considera muito relevante a temática da liga inglesa.

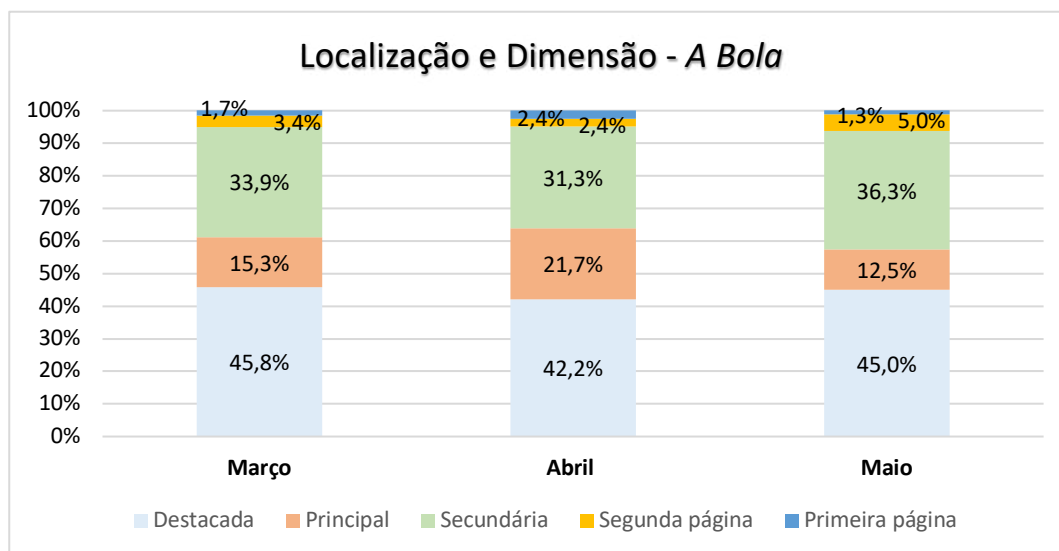


Gráfico 16. Localização e dimensão das peças do jornal *A Bola*. Elaboração Própria

Em relação às equipas a que *A Bola* dedicou mais artigos nas suas páginas durante os meses de março, abril e maio, observamos uma liderança dos clubes Chelsea, Liverpool, Manchester City, Manchester United e Wolverhampton. Por um lado, em março face à venda do clube, o Chelsea representou 21% das notícias do jornal *A Bola*, ficando apenas atrás de Manchester United (24%). Em abril, os *red devils* voltaram a ganhar destaque nas páginas do jornal. As más exibições e o despedimento do treinador, valeram 26% de notícias dedicadas ao clube. Em maio, os dois clubes caíram e os dois primeiros classificados que disputavam a liga até ao último jogo conquistaram o protagonismo, com o Liverpool a alcançar 30% e o Manchester City 20% de notícias da liga inglesa no jornal *A Bola*. Como é possível ver na tabela 4, durante o mês de maio, é evidente que todas as equipas tiveram destaque nas páginas do jornal, o que não sucedeu nos meses anteriores.

Percentagem das equipas representadas nos artigos do jornal – <i>A Bola</i>			
	Março	Abril	Maio
Arsenal	3	5	3
Aston Villa	0	1	3
Brentford	0	0	1
Brighton	2	1	1
Burnley	0	2	1
Chelsea	21	12	13
Crystal Palace	3	2	1
Everton	5	4	3
Leeds	2	0	4
Leicester	2	6	3
Liverpool	14	20	30
Man.City	16	21	20
Man.United	24	26	11
Newcastle	0	1	3
Norwich	2	1	1
Southampton	0	1	1
Tottenham	5	2	8
Watford	2	2	1
West Ham	2	4	6
Wolverhampton	17	9	10

Tabela 4. Tabela de equipas da Premier League representadas no jornal *A Bola*. Elaboração Própria

Em relação aos jogadores portugueses presentes nos artigos do jornal *A Bola*, voltamos a encontrar um domínio claro de Cristiano Ronaldo. Considerado um dos melhores da *Premier League*, Ronaldo acaba por ter mais destaque em relação aos outros atletas profissionais, e isso é muito evidente uma vez que é o único jogador que surge em 15% das peças de abril. Bernardo Silva, jogador do Manchester City é o segundo jogador português com maior destaque nas páginas do jornal *A Bola*. A fechar o top-3 de jogadores mais representados aparece Diogo Jota. O avançado do Liverpool esteve em destaque no final do campeonato, levando mesmo a títulos no jornal como “Liverpool às costas de Jota”.

Percentagem dos jogadores portugueses representados nos artigos do jornal – <i>A Bola</i>			
	Março	Abril	Maió
A.Gomes	0	0	0
B.Fernandes	2	2	3
B.Silva	5	4	1
C.Ronaldo	10	15	8
Cédric	2	0	0
Chiquinho	0	0	1
D.Dalot	2	0	1
D.Jota	3	4	0
D.Podence	0	0	0
D.Quina	0	0	0
F.Silva	0	0	0
F.Trincão	0	0	0
J.Cancelo	0	0	1
J.Moutinho	2	1	0
José Sá	0	1	0
N.Semedo	2	0	0
N.Tavares	0	2	0
P.Neto	3	0	0
R. Dias	3	2	1
R. Neves	2	2	1
Ricardo	0	1	0
Toti	0	0	0

\*Valores em percentagem

Tabela 5. Presença de jogadores portugueses que atuam na *Premier League* representadas no jornal *A Bola*. Elaboração Própria

Relativamente ao uso de imagens nos artigos, no jornal existe uma aposta forte na utilização de imagens. A maioria dos artigos ligados à *Premier League* tem imagens, sendo que em todos os meses as percentagens foram superiores a 50%. Assim, como podemos ver no gráfico 17, o mês de abril, face também ao maior número de artigos (gráfico 9), foi o mês onde mais artigos foram acompanhados com fotografias, chegando a ultrapassar os 70%. No mês seguinte, os números baixaram um pouco, no entanto, manteve-se a aposta em imagens nos artigos relacionados com a liga inglesa.

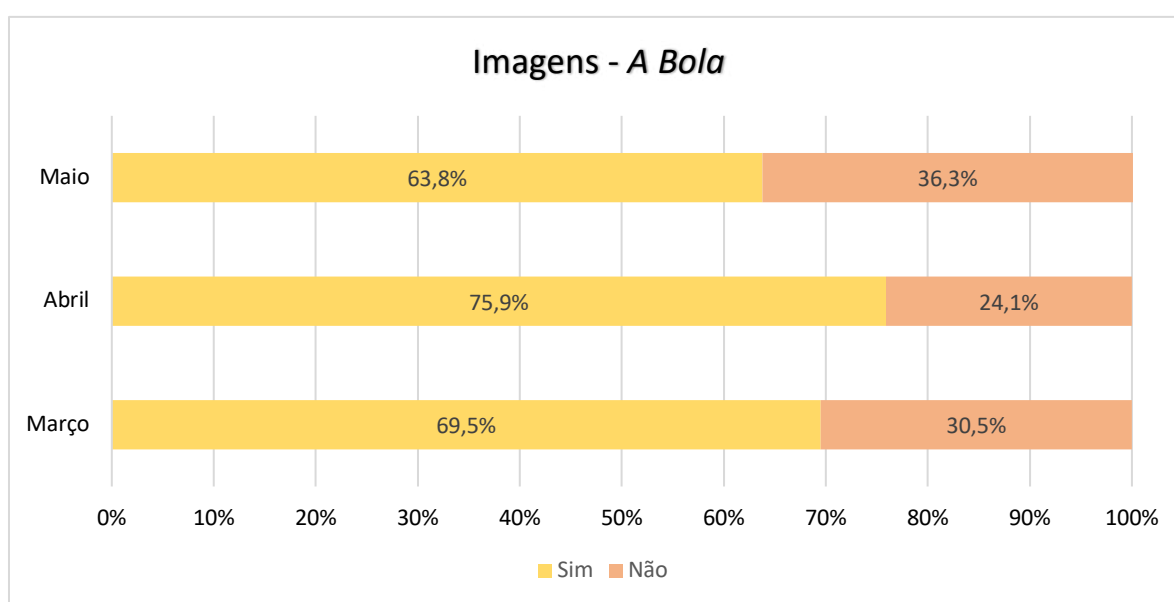


Gráfico 17. Presença de imagens nos artigos jornal *A Bola*. Elaboração Própria

Se nos focarmos agora na fonte das fotografias e, como podemos observar no gráfico 18, nos meses de abril e maio todas as fotografias foram referenciadas. Em março, apenas 10% não apresenta qualquer tipo de fonte. Também se notou que ao longo dos meses existiu uma clara vantagem para fotografias de fotojornalistas como Alistair Grant, Jon Super ou Frank Fife. As fotografias provenientes de agência, que no mês de março representaram 2,5% e em maio 2% - tendo maior expressão em abril com 26,2% - normalmente são de agências como a AP ou a AFP.

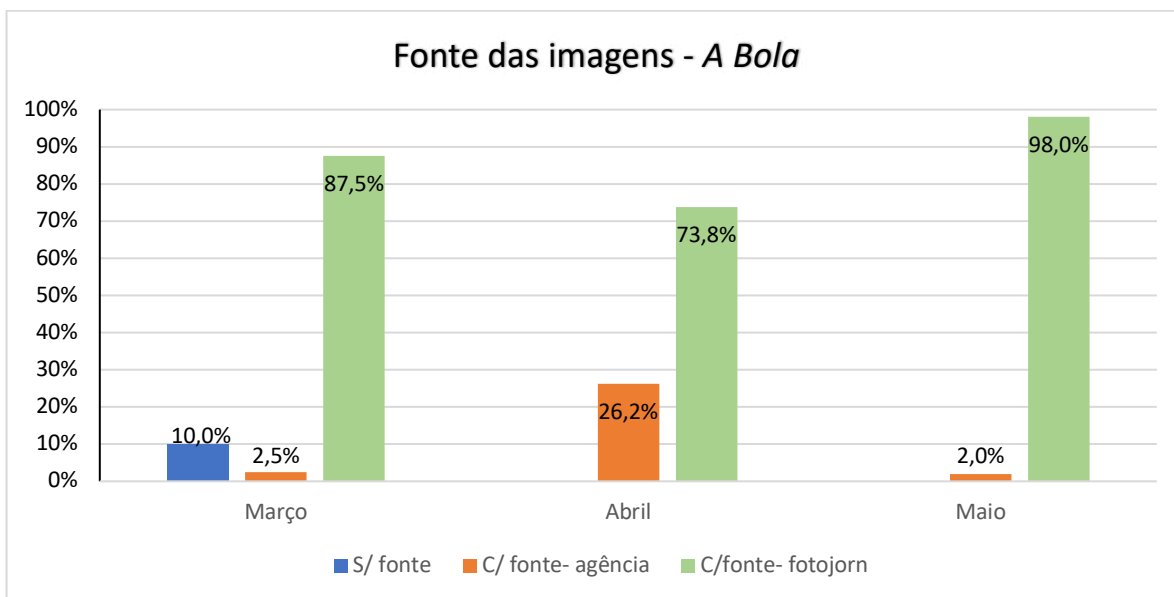


Gráfico 18. Fonte das imagens dos artigos do jornal *A Bola*. Elaboração Própria

A partir do gráfico seguinte, que mostra a localização das peças relacionada com a *Premier League* no jornal *A Bola*, percebemos que existe um equilíbrio entre as páginas ímpares e pares. No mês de março, 55,2% das páginas localizaram-se em páginas ímpares que têm um maior impacto nos leitores, já 43,1% localizaram-se no lado par. Foram ainda dedicadas duas páginas a Cristiano Ronaldo após a vitória sobre o Tottenham, onde o português passou a ser o melhor marcador de sempre em competições oficiais. Já em abril, 50% das notícias da *Premier League* encontravam-se mais em páginas pares. Por fim, no último mês destaque para a conquista do título de campeão que mereceu duas páginas do jornal e para o Liverpool finalista da Liga dos Campeões.

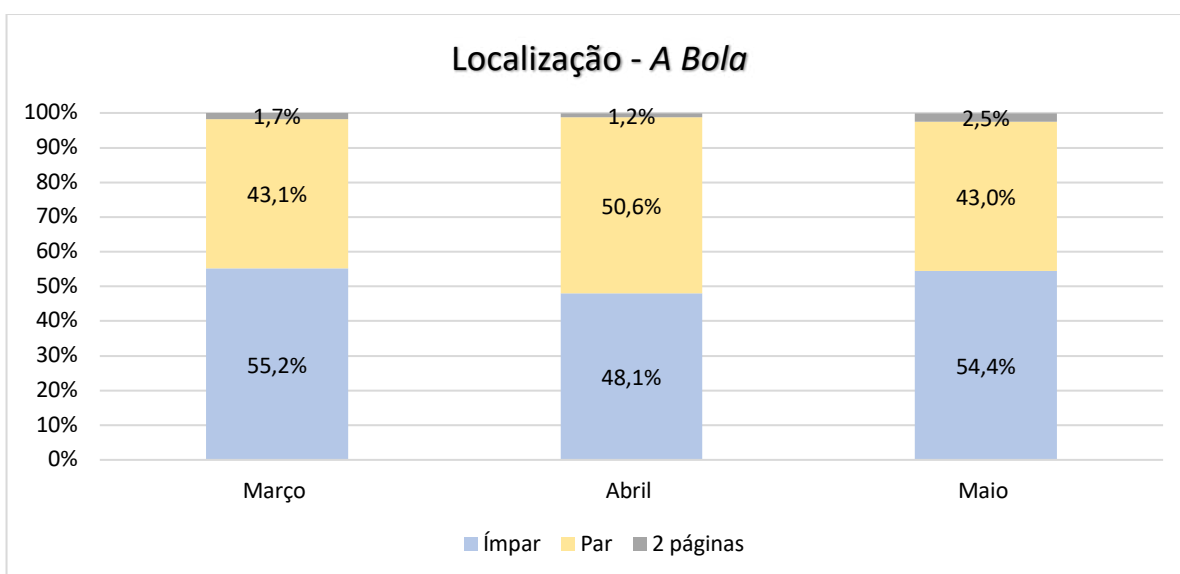


Gráfico 19. Localização dos artigos do jornal *A Bola*. Elaboração Própria

Em relação às expressões, nas peças analisadas no jornal *A Bola*, encontramos várias positivas, negativas e outras com uma conotação neutra. A maioria das expressões encontradas como é possível ver no gráfico 20 têm uma conotação positiva. Em março, 19% dos títulos apresentados no jornal *A Bola* tinham um sentido positivo, como por exemplo, “Ronaldo é uma máquina”, “Klopp rendido a Luís Diaz”. Já em abril, as expressões com uma implicação negativa foram de 7,4%. Alguns dos exemplos são “Everton afunda-se” e “Cristiano Ronaldo em fúria”.

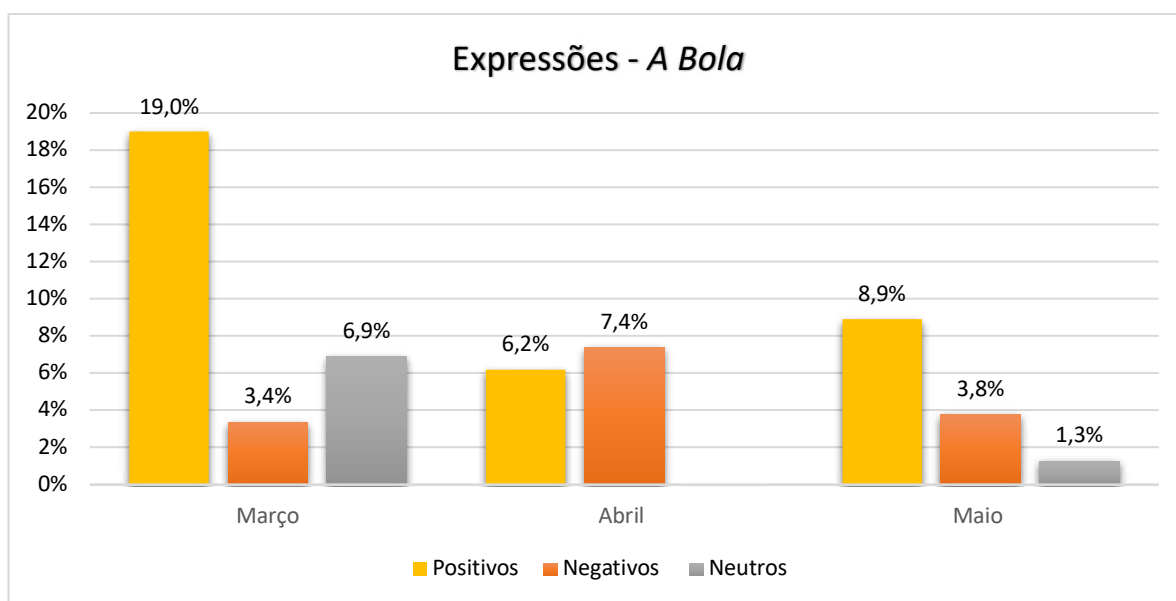


Gráfico 20. Expressões presentes nos títulos dos artigos do jornal *A Bola*. Elaboração Própria

#### 4.1.3 – *Record*

O jornal *Record* é dos três o que mais artigos apresentou durante a análise. É possível verificar que não existe grande diferença ao longo dos três meses de análise. No gráfico 21 podemos confirmar isso mesmo. De março para abril houve um aumento de apenas sete artigos, sendo abril o mês com mais artigos escritos sobre a *Premier League* (93). No entanto, em maio voltaram a descer para a casa dos 80 artigos.

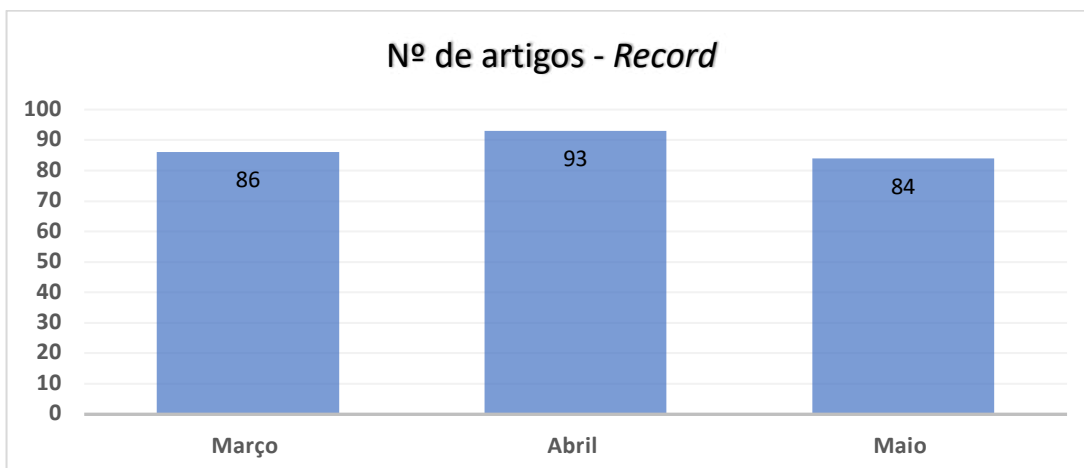


Gráfico 21. Número de artigos do jornal *Record*. Elaboração Própria

No que diz respeito à autoria, podemos verificar que em todos os meses mais de metade dos artigos estão assinados. Como podemos ver no gráfico 22 apenas no mês de março os artigos não assinados ultrapassam os 30%. Nos restantes dois meses, os artigos não assinados mantêm-se na casa dos 20%. Durante os três meses analisados no jornal *Record* não se verificou a autoria de agências noticiosas.

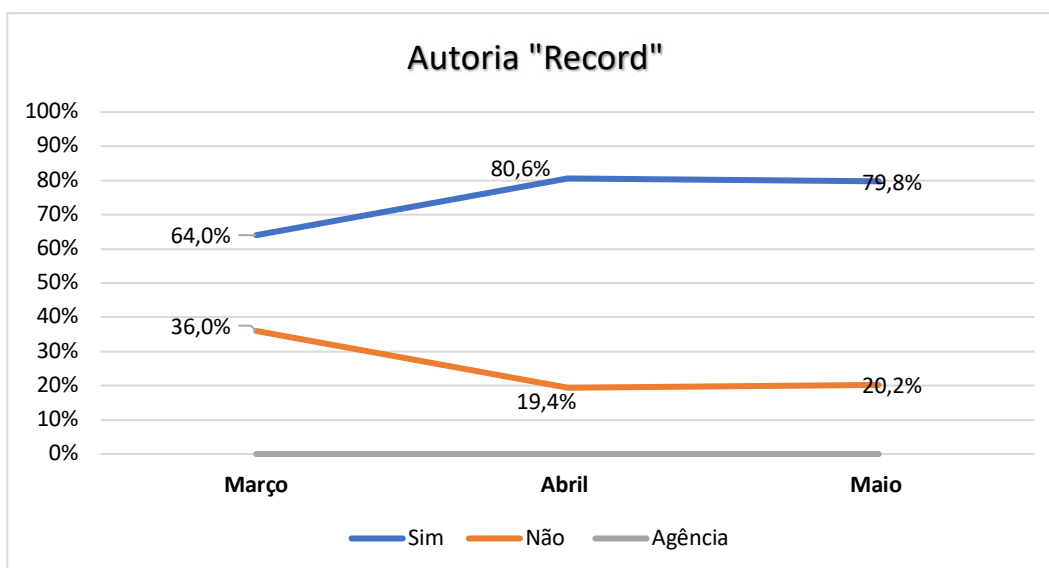


Gráfico 22. Autoria de artigos do jornal *Record*. Elaboração Própria

Em relação ao género dos artigos do *Record*, a grande maioria das peças são notícias ou crónicas, com larga vantagem para as notícias. As breves, no mês de março representaram uma grande percentagem, no entanto, tiveram um espaço mais reduzido no jornal durante os meses de abril e maio, não chegando aos 10%. Em todos os meses, como nos mostra

o gráfico 23, as notícias atingiram mais de 50%. As crônicas também tiveram relevo na hora de tratar a *Premier League* rondando a casa dos 15% aos 20%. Destaca-se a ausência de entrevistas e de artigos de opinião.

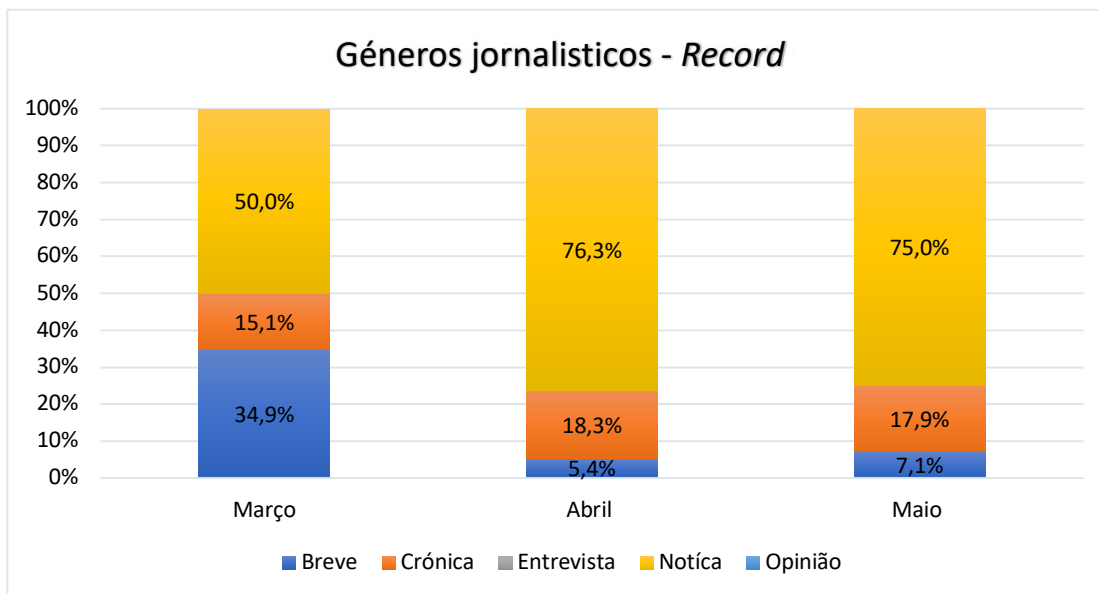


Gráfico 23. Géneros jornalísticos do jornal *Record*. Elaboração Própria

O gráfico 24 oferece-nos os resultados da categoria de relevância ocupada pelos artigos nas páginas do jornal *Record*. Podemos perceber que a maioria dos artigos estão numa parte secundária da página. A proporção de artigos de categoria destacada vem a seguir e apresenta-se na casa dos 30%. As notícias nas segundas páginas representam apenas 1%. O *Record* no mês de abril deu destaque três vezes na primeira página do jornal à *Premier League*, duas vezes a Ronaldo, que conquistou troféus individuais e uma vez relativa ao jogo entre Liverpool e Manchester City.

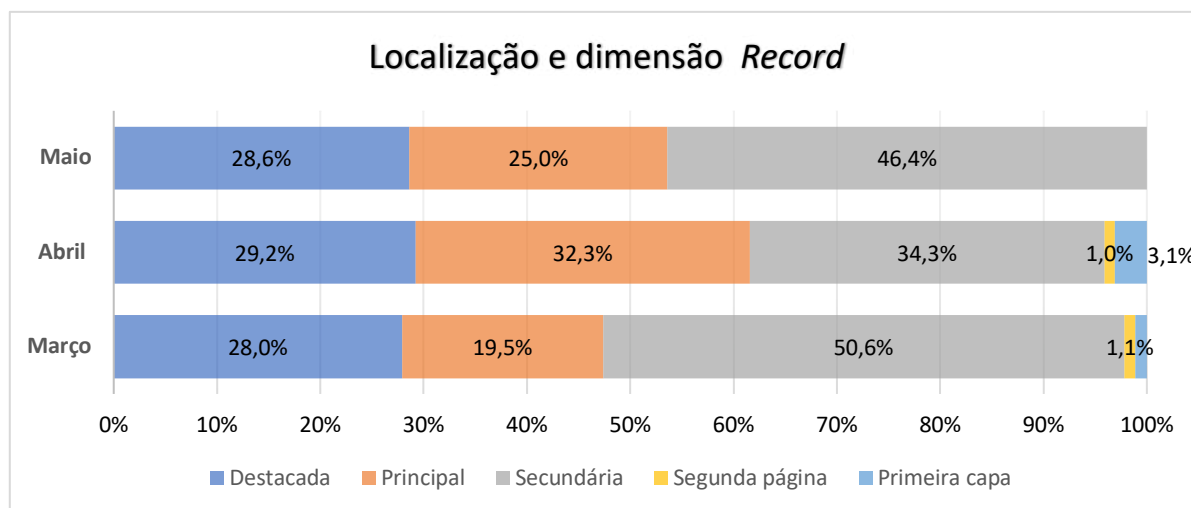


Gráfico 24. Localização e dimensão das peças do jornal *Record*. Elaboração Própria

Por outro lado, em relação às equipas com presença no *Record*, podemos observar as várias diferenças durante os meses analisados. Durante o mês de março existiu um claro desequilíbrio, com o Manchester United a destacar-se com 33%. Apenas o Chelsea ultrapassou os 15% seguido do Wolverhampton, equipa com mais portugueses, que representou 14% das notícias. No mês seguinte, o United voltou a ter mais espaço nas páginas do jornal, seguido de Liverpool (23%) e Manchester City (24%), com destaque para a grande quebra do Wolves. Em maio, a tendência inverteu-se e Liverpool e City ultrapassaram o United. O Chelsea também desceu e alcançou a pior percentagem dos três meses. Como podemos ver na tabela 6, Tottenham e Arsenal, que disputavam a ida à Champions League, viram as suas percentagens de notícias a aumentar no *Record*.

Percentagem das equipas representadas nos artigos do jornal – <i>Record</i>			
	Março	Abril	Maio
Arsenal	2	4	5
Aston Villa	0	0	4
Brentford	0	1	0
Brighton	0	1	0
Burnley	1	2	0
Chelsea	16	10	8
Crystal Palace	2	1	0
Everton	6	3	4
Leeds	2	0	5
Leicester	2	2	2
Liverpool	10	23	24
Man.City	12	24	27
Man.United	33	32	20
Newcastle	0	1	1
Norwich	1	1	0
Southampton	1	0	2
Tottenham	6	2	6
Watford	1	2	1
West Ham	1	4	4
Wolverhampton	14	4	5

\*Valores em percentagem

Tabela 6. Tabela de equipas da Premier League representadas no jornal *Record*. Elaboração Própria

Quanto aos jogadores com espaço no *Record*, encontramos uma distribuição muito desigual. Em março, a distribuição dos artigos entre jogadores é clara, destacando-se Cristiano Ronaldo (20%); apenas Bruno Fernandes, companheiro de equipa, chega aos 5%. Como podemos observar na tabela 7, apenas Cristiano Ronaldo se mantém constante ao longo dos meses. No mês de abril, Bruno Fernandes desceu para 2% e Rúben Dias aumentou para 4%. Já em maio, quando vários jogadores portugueses estiveram em destaque na liga inglesa, nenhum deles, para além do avançado do Manchester United, ultrapassou os 2%, o que demonstra uma clara aposta do *Record* na presença de Cristiano Ronaldo.

Percentagem dos jogadores portugueses representados nos artigos do jornal – <i>Record</i>			
	Março	Abril	Maio
A.Gomes	0	0	0
B.Fernandes	5	2	1
B.Silva	3	2	1
C.Ronaldo	20	15	12
Cédric	0	0	0
Chiquinho	0	0	0
D.Dalot	2	0	0
D.Jota	2	2	0
D.Podence	0	0	0
D.Quina	0	1	0
F.Silva	0	0	0
F.Trincão	2	0	0
J.Cancelo	0	0	1
J.Moutinho	1	0	0
José Sá	0	1	0
N.Semedo	0	0	0
N.Tavares	0	1	0
P.Neto	1	0	0
R. Dias	1	4	1
R. Neves	3	2	0
Ricardo	0	0	0
Toti	1	0	0

\*Valores em percentagem

Tabela 7. Presença de jogadores portugueses que atuam na *Premier League* representadas no jornal *Record*. Elaboração Própria

Os resultados referentes à presença de imagens em artigos da *Premier League* mostram um verdadeiro equilíbrio ao longo dos três meses. Em cada um dos meses, o percentual de notícias sem imagens nunca ficou abaixo dos 40%. Assim, como podemos ver no gráfico 25, o número mais baixo de artigos sem imagens foi 45,2% em maio.

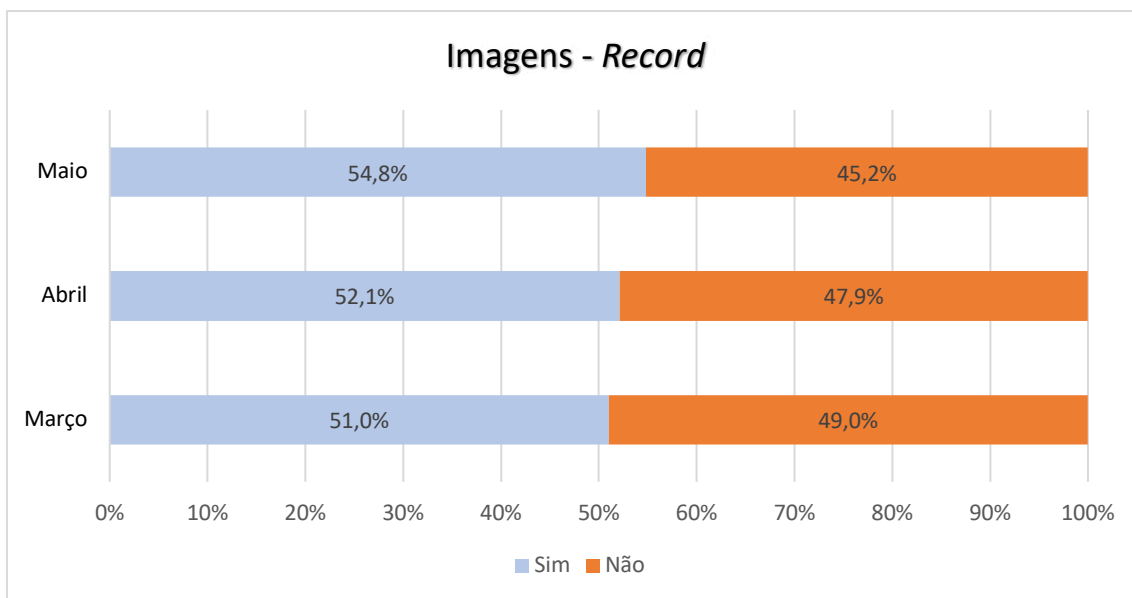


Gráfico 25. Presença de imagens nos artigos jornal *Record*. Elaboração Própria

Relativamente à fonte das imagens presentes nos artigos, é possível ver no gráfico 26 uma grande percentagem de fotografias com fonte de agência. Em todos os meses analisados, mais de metade das imagens presentes nos artigos vinham de agências, tais como a Reuters, EPA, entre outras. Já as fotografias de fotojornalistas apresentam uma larga percentagem nos meses de abril e maio a rondar entre os 20 e 30%. Por fim, a menor percentagem aparece nas fotografias sem fonte, tendo a maior percentagem em abril, atingindo os 21%.

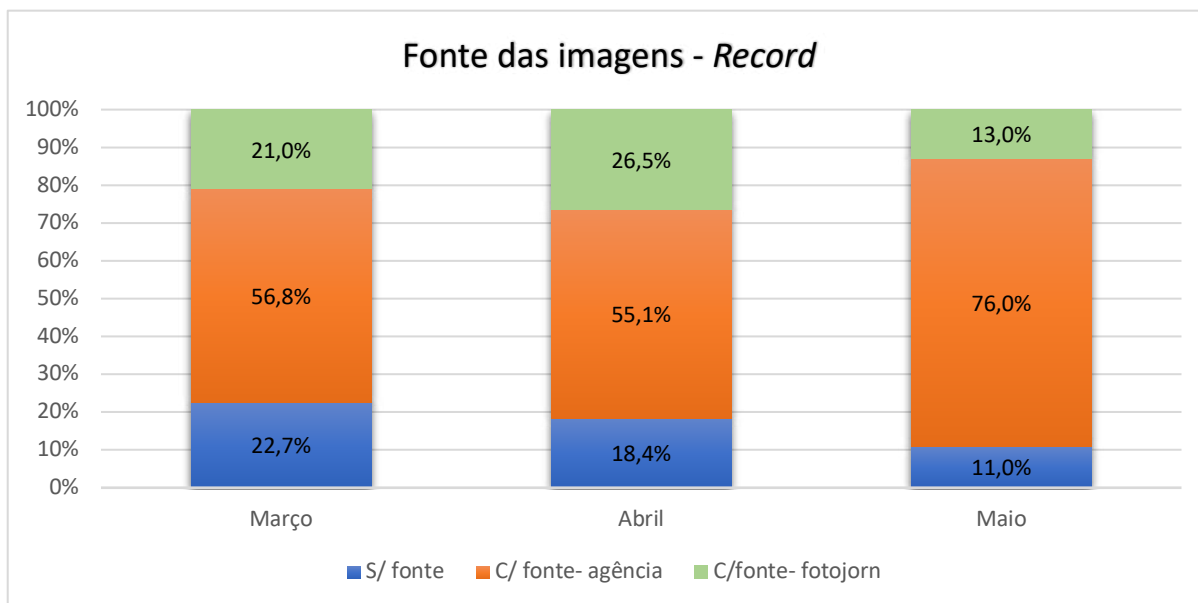


Gráfico26. Fonte das imagens dos artigos do jornal *Record*. Elaboração Própria

No seguinte gráfico, está representado a localização das peças do jornal *Record*. Por um lado, a primeira nota a assinalar é que o *Record* não deu durante os três meses duas páginas à *Premier League*. Também é possível ver que cerca de 60% das notícias relacionadas com a liga inglesa localizam-se em páginas ímpares, que por norma têm mais destaque. Já o número de notícias localizadas em páginas pares situa-se na casa dos 35% aos 40%. O que demonstra que o jornal dá uma importância às notícias vindas do campeonato inglês.

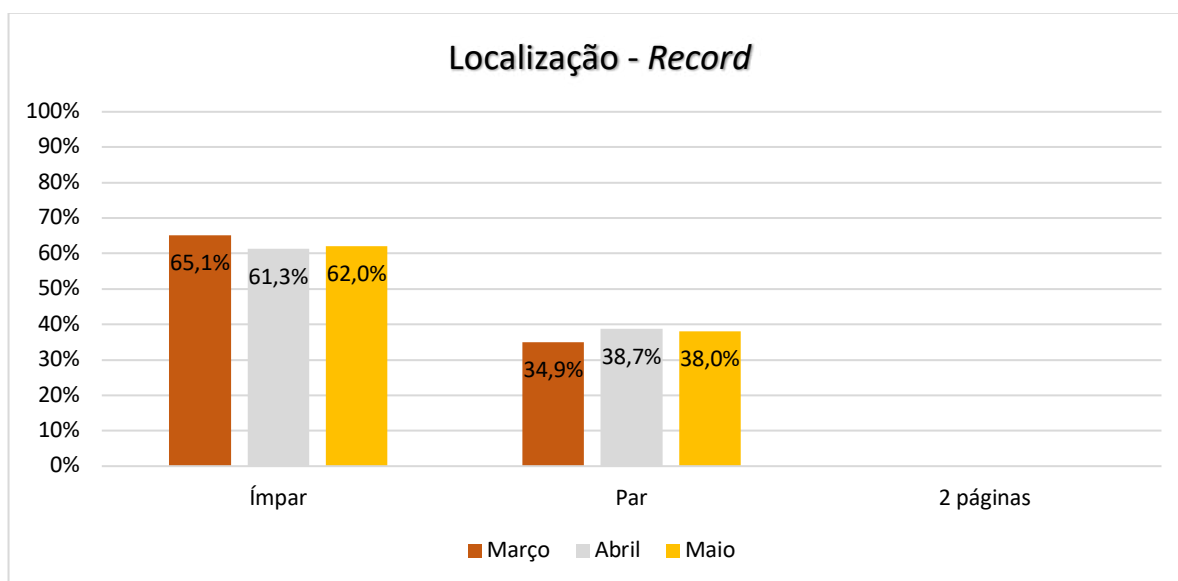


Gráfico 27. Localização dos artigos do jornal *Record*. Elaboração Própria

Por fim, no que toca às expressões encontradas nos títulos das notícias do jornal *Record*, como podemos ver no gráfico 28 existe uma diversidade. No mês de março não existiram *expressões consideradas neutras*. Nas peças estudadas encontraram-se durante o mês de março 10% de expressões com valor positivos e 6% de expressões de valor negativo, tais como “Wolves de cabeça baixa” ou “Ronaldo era...”chato”. Em abril, a tendência manteve-se com superioridade para expressões positivas. Por sua vez, em maio as expressões com uma conotação negativa predominaram nos títulos do jornal tais como “Mais uma humilhação para CR7 e companhia” ou “Chelsea com dia estragado”.

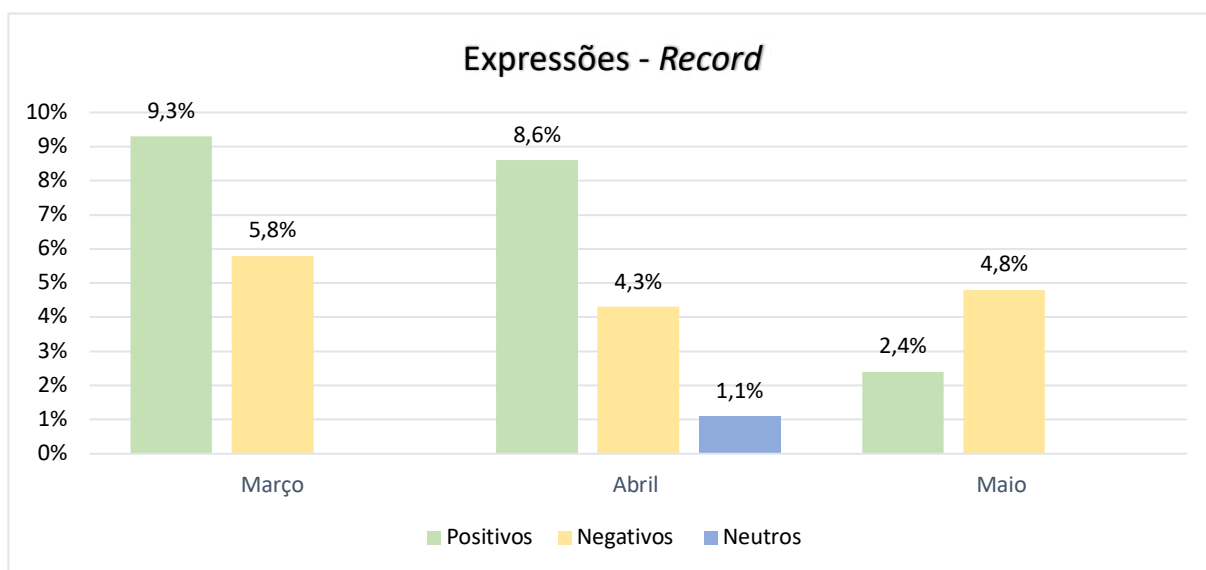


Gráfico 28. Expressões presentes nos títulos dos artigos do jornal *Record*. Elaboração Própria

## 4.2 – Análise comparativa

Em relação à evolução do número de artigos entre jornais, ao longo dos três meses, observamos uma tendência em comum. Tanto no jornal *O Jogo*, como *A Bola* e no *Record* houve um aumento do número de artigos mês de março para o mês de abril. Nos três casos nenhum dos jornais ficou abaixo das 50 notícias, o que demonstra uma aposta relevante em notícias da *Premier League*. No mês de abril, face ao maior número de jogos e o facto da liga inglesa ter sido disputada por duas equipas até ao fim, o impacto desta competição na imprensa portuguesa foi maior. Por fim, como podemos ver no gráfico 29, salientar que o jornal *Record* é o jornal que apresenta maior quantidade de notícias, enquanto *A Bola* é o que coloca menos notícias da *Premier League* nas páginas do jornal.

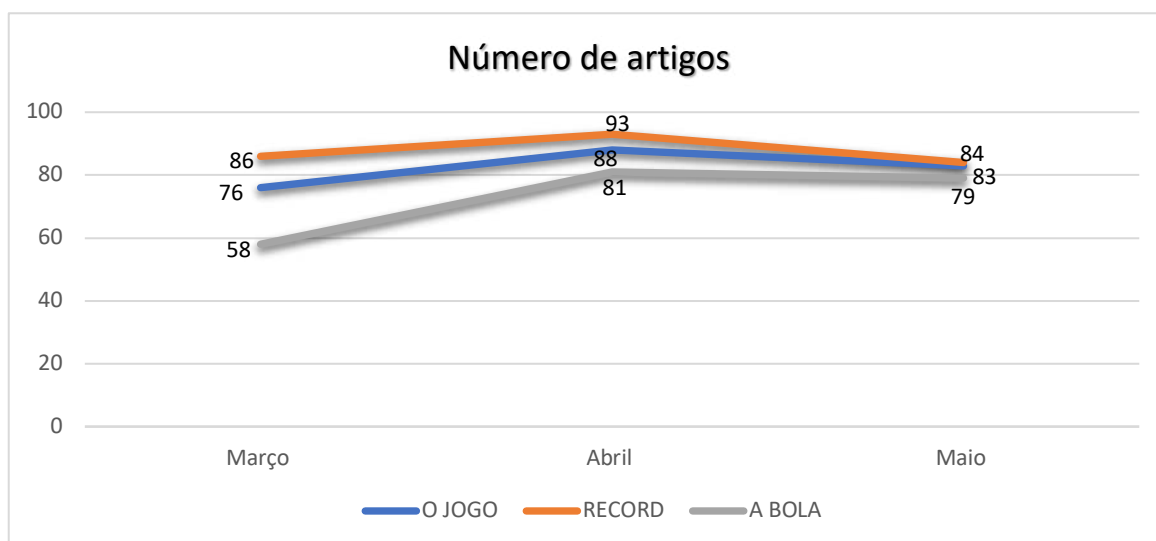


Gráfico 29. Número de artigos de cada jornal. Elaboração Própria

No caso da autoria dos artigos, vemos uma grande semelhança entre *O Jogo* e *A Bola*. Em ambos os jornais, a maioria das notícias publicadas sobre a *Premier League* não têm assinatura. Por outro lado, o *Record* é o que apresenta um maior número de peças assinadas, com 75%. Como podemos ver no gráfico 30, em nenhum dos jornais se verifica a autoria de agências noticiosas. Na prática, os jornais baseiam os conteúdos em agências noticiosas, mas não o assumem de forma transparente. Por fim, é de referir que

a grande percentagem de peças assinadas, corresponde em grande parte aos géneros de crónicas ou notícias.

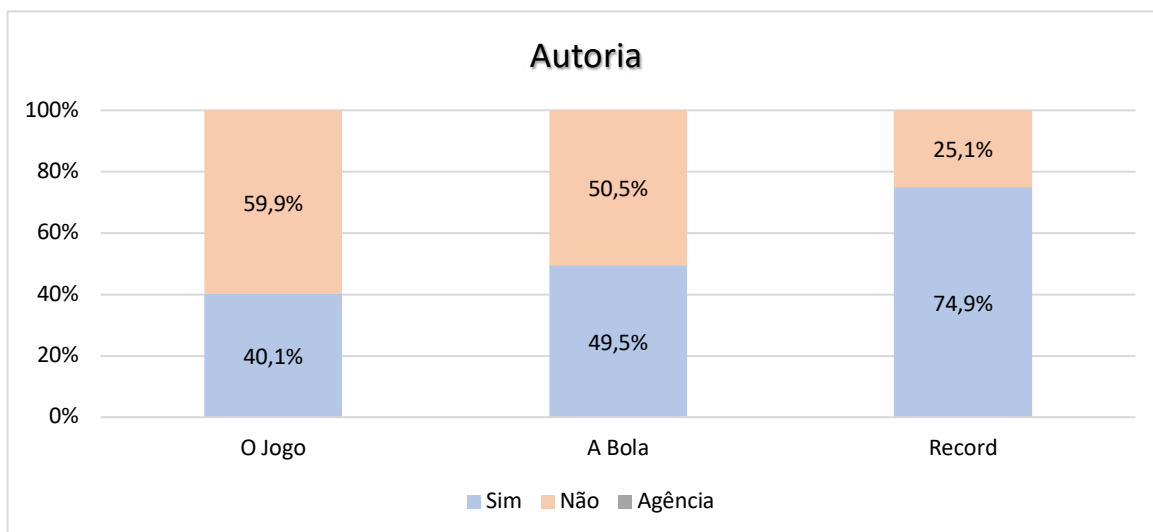


Gráfico 30. Autoria dos artigos de cada jornal. Elaboração Própria

No que diz respeito aos géneros jornalísticos, mais uma vez os resultados foram muito semelhantes em todos os jornais. Os três destacaram-se por uma percentagem alta de notícias, que varia entre os 40% e os 70%. Constatou-se também que a presença de breves é alta em todos os jornais, chegando no caso d' *O Jogo* quase aos 40%, o que pode implicar uma decisão editorial que coloca a liga inglesa num lugar secundário, dando prioridade a outras ligas. No gráfico 31 percebemos ainda que a percentagem de entrevistas e artigos de opinião é escassa nos três. Por fim, a percentagem de crónicas varia entre os 20% o que demonstra que aparecem crónicas apenas das equipas mais importantes como Liverpool, Man.United, Man, City ou Wolverhampton.

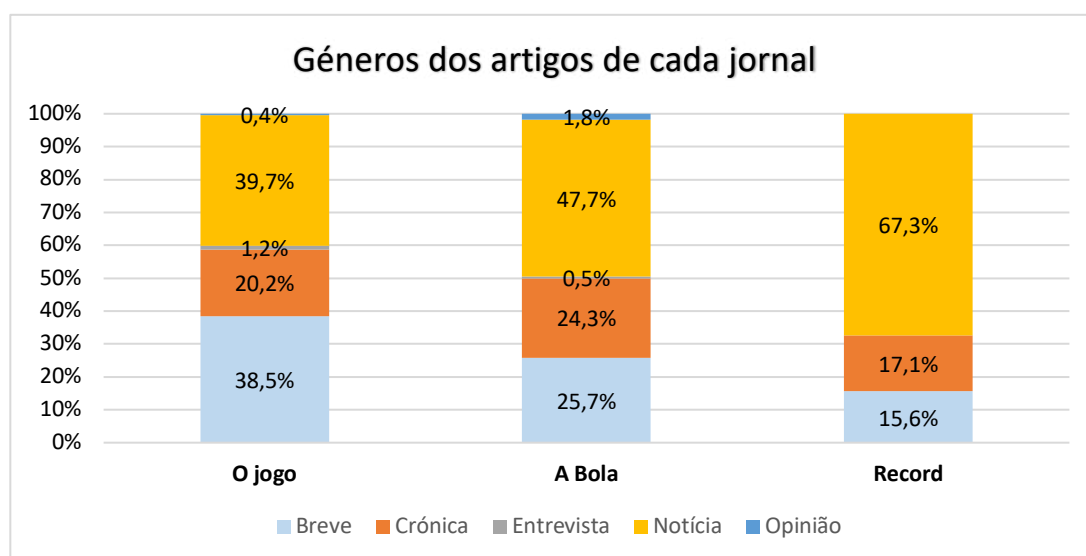


Gráfico 31. Géneros jornalísticos de cada jornal. Elaboração Própria

Relativamente à categoria de localização e dimensão dos artigos, é possível ver que existe uma grande semelhança entre os três jornais analisados. A percentagem de notícias secundárias é maioritária e varia entre os 34% (*A Bola*) e os 47% (*O Jogo*), sendo esta secção preenchida por várias breves. No caso das notícias principais, o gráfico 32 mostra que são as que têm menor peso e rondam entre os 17% e os 27%, sendo o *Record* o jornal que apresenta mais notícias numa zona principal da página. Por fim, a percentagem de notícias em primeira página e em segunda página é baixa nos três.

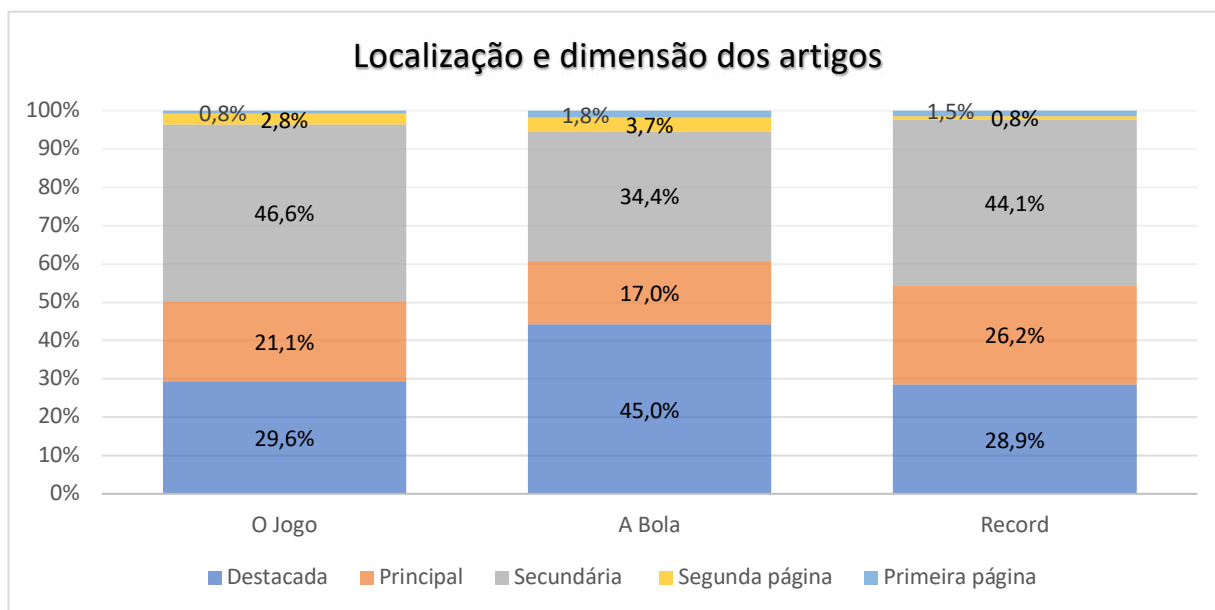


Gráfico 32. Gráfico sobre a localização e dimensão dos artigos de cada jornal. Elaboração Própria

No gráfico seguinte podemos analisar quais são as equipas que têm mais espaço nas páginas dos jornais. O gráfico 33 mostra a proporção das três equipas mais destacadas. Observamos que nos três jornais os dados são muito semelhantes: Manchester United é o que recebe mais atenção, entre os 20% e os 29%, seguido de Liverpool entre os 19% e os 22% e o Manchester City, campeão inglês, é o terceiro mais destacado: entre os 19% e os 21%.

A segunda hipótese do trabalho é assim confirmada, uma vez que os *red devils* foram a equipa que mereceu mais atenção durante o período analisado. Fechado o top-3, o Chelsea é a equipa que aparece a seguir, uma vez que Roman Abramovich viu-se forçado a vender o clube face às sanções internacionais impostas à Rússia, como resposta à invasão da Ucrânia e na lista de possíveis compradores estava um português. Dos denominados *big-six* apenas Tottenham e Arsenal ficaram de fora, sendo ultrapassados pelo Wolverhampton, equipa comandada por Bruno Lage, e onde atuaram na época

2021/22 dez atletas portugueses. O que demonstra que as equipas onde atuam mais portugueses têm um maior destaque na imprensa portuguesa, e equipas sem qualquer português nas suas equipas não têm um valor informativo tão importante para os jornais portugueses, percebendo assim através desta análise que a hipótese 4 (*as equipas sem portuguesas têm menor protagonismo*), se confirma.

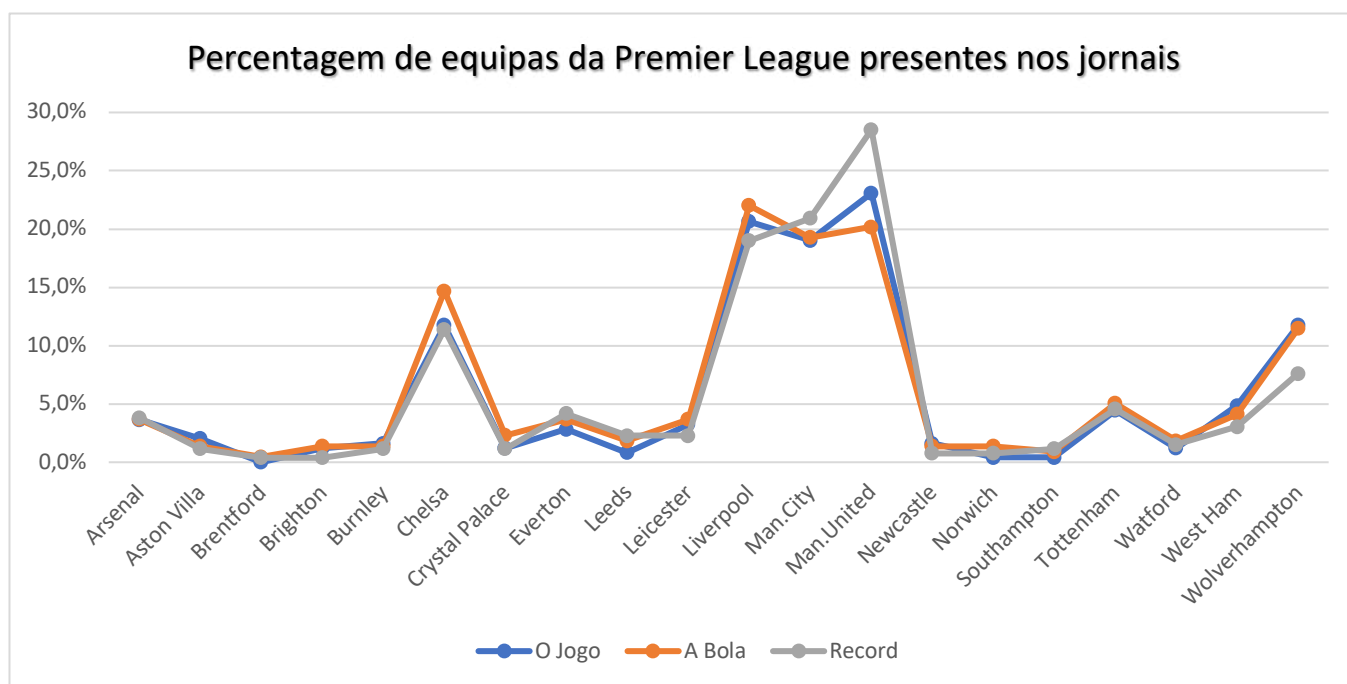


Gráfico 33. Gráfico sobre a presença de equipas da *Premier League* nos artigos de cada jornal. Elaboração Própria

No que diz respeito à presença de jogadores portugueses na imprensa portuguesa, destaca-se claramente Cristiano Ronaldo com percentagem entre os 10% e os 12% nos três jornais, confirmando-se assim a primeira hipótese de que *CR7 tem mais destaque do que os outros jogadores*. Em segundo lugar, o jogador que mereceu maior atenção foi Bernardo Silva com percentagens que rondam o 1% e os 6%. Depois Bruno Fernandes, Diogo Jota e Rúben Dias acabam por ter uma pequena percentagem de presença nos títulos dos artigos dos três jornais. Inevitavelmente, jogadores menos utilizados pelas equipas acabaram por não ter tanta representação nas páginas dos jornais. No entanto, apesar de Diogo Jota e Bernardo Silva, João Cancelo e Rúben Dias terem disputado o campeonato até ao final - inclusive Diogo Jota disputou a final da Liga dos Campeões pelo Liverpool - todos ficaram com números reduzidos, sendo ultrapassados por Cristiano Ronaldo, que atingiu sempre números acima dos 10%.

Por isso, através do gráfico 34, podemos verificar que a hipótese de que *a imprensa desportiva portuguesa dá igual importância aos jogadores portugueses que atuam na Premier League* contrariada. Verificamos assim que os jogadores emergentes não conseguem tirar protagonismo mediático a Cristiano Ronaldo, visto que, apesar das suas boas prestações em campo, todos eles não conseguem atingir o destaque que CR7 tem na imprensa desportiva portuguesa.

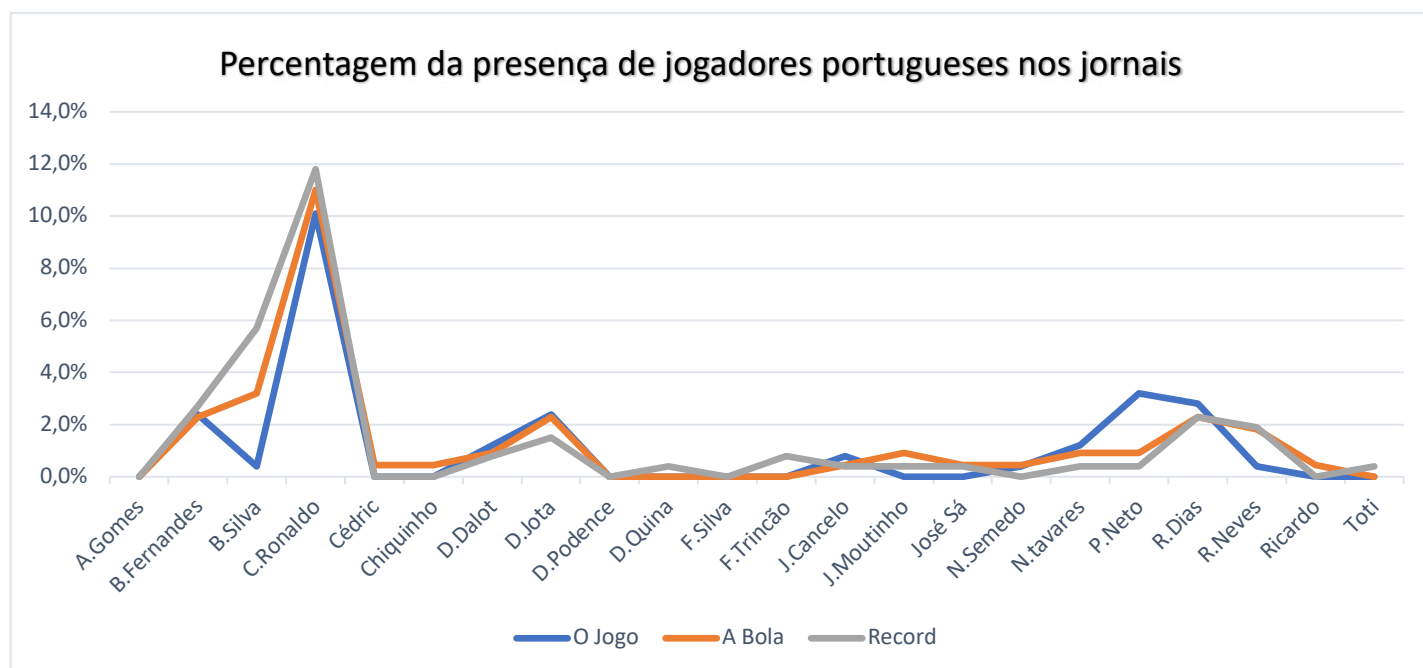


Gráfico 34. Gráfico sobre a presença de jogadores portugueses que jogam na Premier League nos artigos

Em termos de fotografias é possível constatar através do gráfico 35 que em todos os jornais é uma presença recorrente. Em todos os jornais estudados, mais de metade dos artigos incorporam imagens. No caso do jornal *A Bola*, podemos ver que a utilização de imagens chega aos 70%. Já o jornal que regista o menor número de imagens nos artigos é o *Record*.

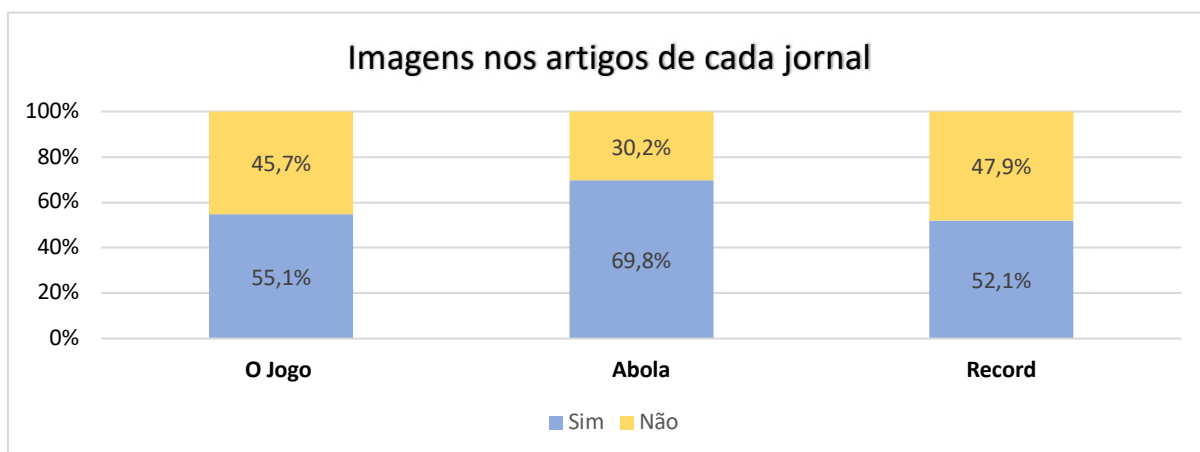


Gráfico 35. Gráfico sobre a presença imagens nos artigos de cada jornal. Elaboração Própria

Como podemos observar no gráfico 36, a presença de fontes de fotojornalistas no jornal *A Bola* (83%) é maioritária face ao *Record* (20%) e ao *O Jogo* (43%). No entanto, o *Record* é o jornal que apresenta mais artigos com imagens com fonte de agências (63%). Por fim, é de realçar a baixa percentagem de fotografias sem fonte nos três jornais, sendo *O Jogo* o único jornal que chega aos 19%, já *A Bola* ficou apenas nos 5%.

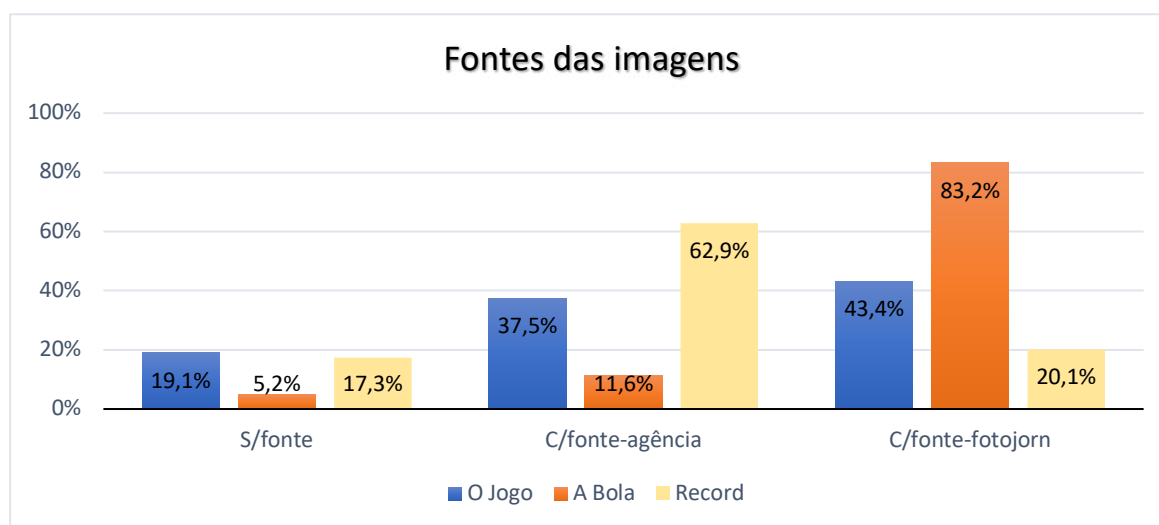


Gráfico 36. Gráfico sobre a fonte das imagens nos artigos de cada jornal. Elaboração Própria

No que diz respeito à localização dos artigos, conseguimos verificar que metade deles se situam em páginas ímpares. No jornal *O Jogo* 50,2% das peças estão situadas em páginas ímpares, 47% em páginas pares e 2,8% ocupam duas páginas. No jornal *A Bola* 45,9% das peças encontram-se em páginas pares. O número de artigos que ocupam duas páginas é reduzido (apenas 1,8%) e mais de metade dos artigos (52,3%) estão em páginas

ímpares. No *Record* a situação é a mesma, no entanto, não existem peças jornalísticas que ocupem duas páginas. Já 62,7% dessas estão em páginas ímpares. Tudo isto mostra a preocupação que os jornais têm na hora de trabalhar a *Premier League*, visto que as páginas ímpares têm reservadas para si as notícias mais importantes.

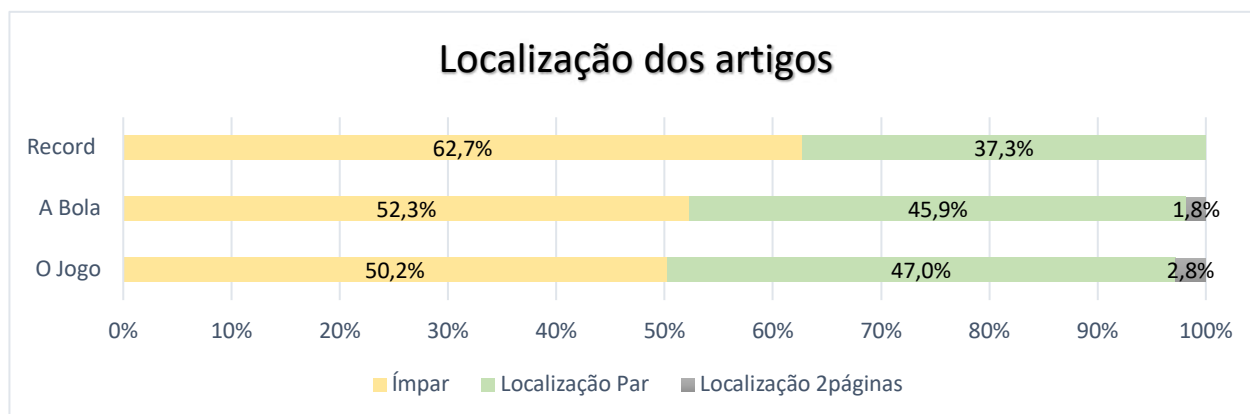


Gráfico 37. Gráfico sobre a localização dos artigos de cada jornal. Elaboração Própria

Relativamente ao balanço de expressões presentes nos títulos dos artigos dos jornais é possível ver que durante os três meses houve sempre um equilíbrio. No jornal *O Jogo*, 10,9% de todas as expressões que aparecem são positivas. Apenas 5% são expressões negativas e 4% são neutras. No jornal *A Bola*, como é possível ver no gráfico 38, 2,3% são expressões neutras, 5% são negativas e 10,6% são positivas. No *Record*, apenas 6,8% têm uma conotação positiva, apenas 0,4% são consideradas neutras e 4,9% são negativas.

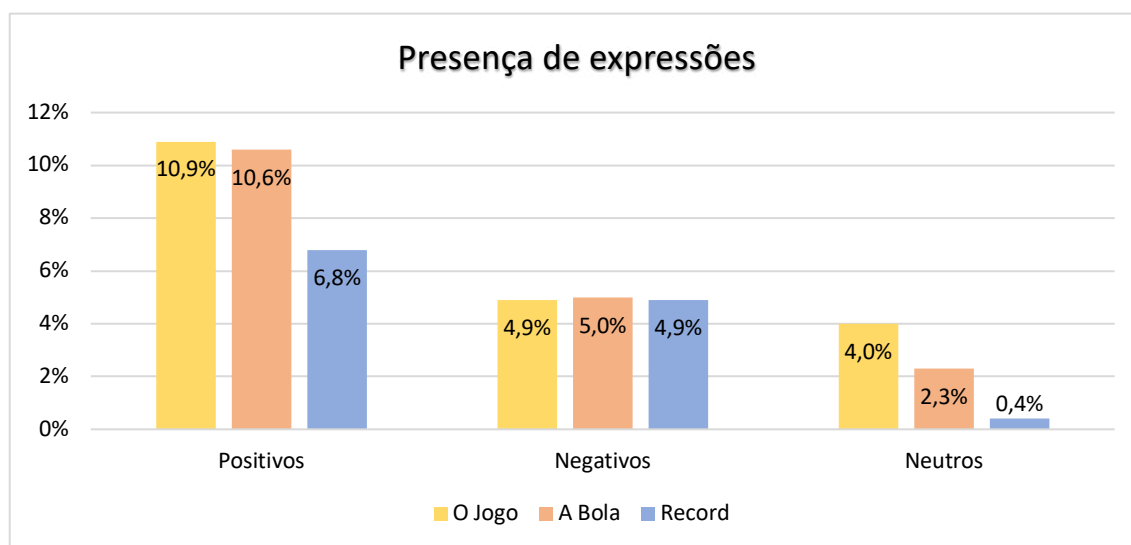


Gráfico 38. Gráfico sobre a presença de expressões nos títulos das notícias de cada jornal. Elaboração Própria

### 4.3 – Cristiano Ronaldo

Uma vez comparados todos os jogadores de futebol portugueses presentes na *Premier League* na época 2021/2022, através do gráfico 34 foi perceptível que Cristiano Ronaldo está em evidência em todos os jornais. Por isso, decidiu desenvolver-se uma análise quantitativa e qualitativa da informação sobre o jogador para ver de que forma é feito o tratamento jornalístico do avançado do Manchester United e da Seleção Nacional nos três jornais desportivos portugueses (*O Jogo*, *A Bola* e *Record*).

#### 4.3.1 Análise quantitativa de Cristiano Ronaldo nos jornais O Jogo, A Bola e Record

Para estudar as publicações dos jornais sobre Cristiano Ronaldo, levou-se em consideração o período de amostragem, no total de três meses, de 1 de março de 2022 a 31 de maio de 2022. Foram contabilizadas 121 presenças de Cristiano Ronaldo.

Neste ponto do trabalho verificamos a quantidade de vezes que Ronaldo apareceu em cada jornal para cada categoria. Para isso, foram selecionadas apenas as peças que têm o jogador como protagonista, direta ou indiretamente, e comparamos a importância da sua figura nos jornais.

Através do gráfico 39, percebemos que o *Record* é o jornal com mais notícias sobre Cristiano (50) tendo aparecido na primeira página seis vezes. De seguida aparece o jornal *O Jogo*, com 41 notícias (2 primeiras páginas). Em último surge *A Bola* com 21 ocorrências, sendo três delas na primeira página. A hipótese cinco deste trabalho acaba assim por ser refutada visto que o destaque dado a CR7 no jornal *Record* é muito maior comparativamente aos outros dois jornais, onde Cristiano é protagonista, mas não de forma tão explícita como no jornal *Record*. Isto também se justifica uma vez que este jornal apresenta secções como “O Jogo da Vida” e “Fora de Campo”, onde muitas vezes Cristiano assume o papel de verdadeiro protagonista.

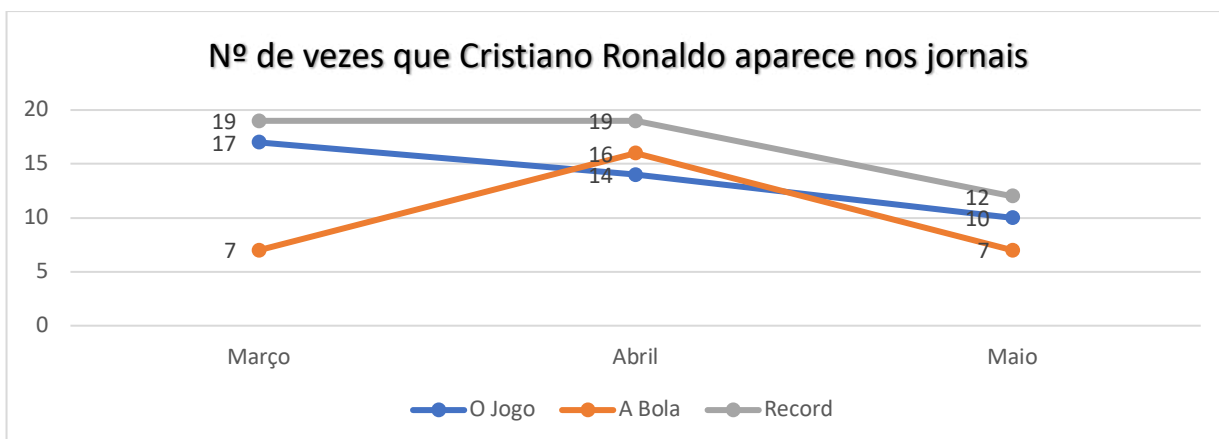


Gráfico 39. Comparação do número de vezes que Cristiano aparece nos três jornais. Elaboração Própria

Relativamente à autoria dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo, percebemos que face ao total de artigos apresentados, o *Record* é o jornal que apresenta a maior percentagem de artigos não assinados para falar sobre o jogador ( 19,7%). Pelo contrário, o jornal *O Jogo* surge com a maior percentagem de artigos assinados 18,2%. Como é possível ver através do gráfico 40, nenhum dos três jornais apresentou qualquer artigo que tenha como assinatura agência noticiosa.

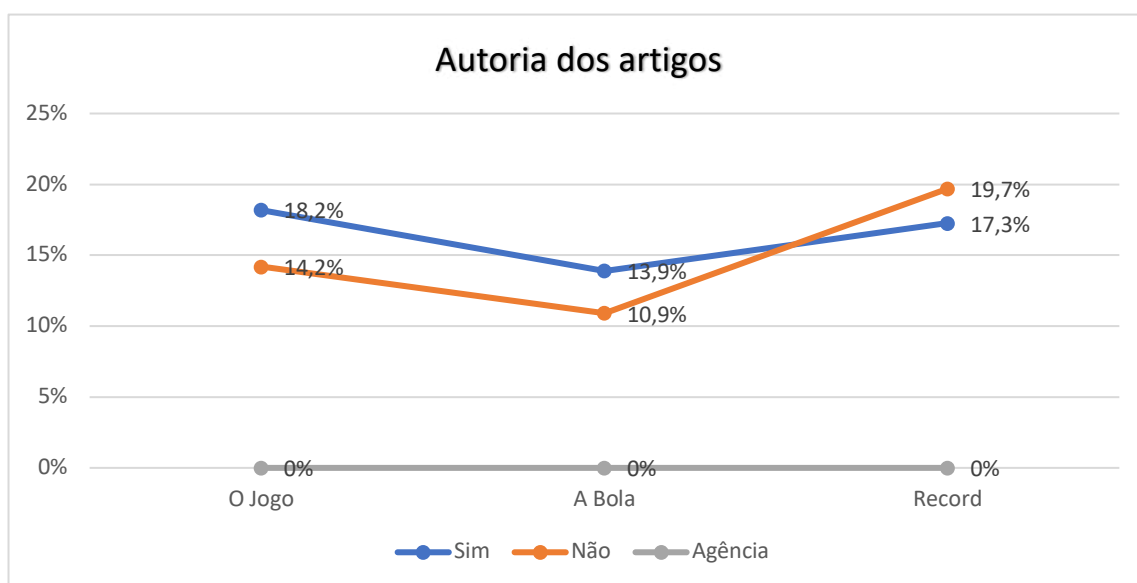


Gráfico 40. Comparação da autoria dos artigos de Cristiano nos três jornais. Elaboração Própria

Abaixo segue o gráfico produzido sobre os gêneros jornalísticos de cada jornal no período analisado, no sentido de perceber o total de vezes que Cristiano aparece em cada gênero. A partir das peças dos jornais *O Jogo*, *A Bola* e *Record*, em primeiro lugar, verifica-se que existe apenas um artigo de opinião no jornal *O Jogo* que se refere a Cristiano Ronaldo (daí o resultado apresentado no gráfico 100%). Já no jornal *A Bola*, 25% dos quatro artigos de opinião referem-se ao internacional português. O número de notícias que referem CR7 oscila entre os 15% e os 20%. As breves aparecem logo a seguir e a representação de Cristiano nos três jornais relativamente a esse gênero está entre os 11% e os 22%. Outro aspeto a destacar é a quantidade de crónicas em que Cristiano é a personagem principal, tendo destaque entre 8% e 11% das crónicas.

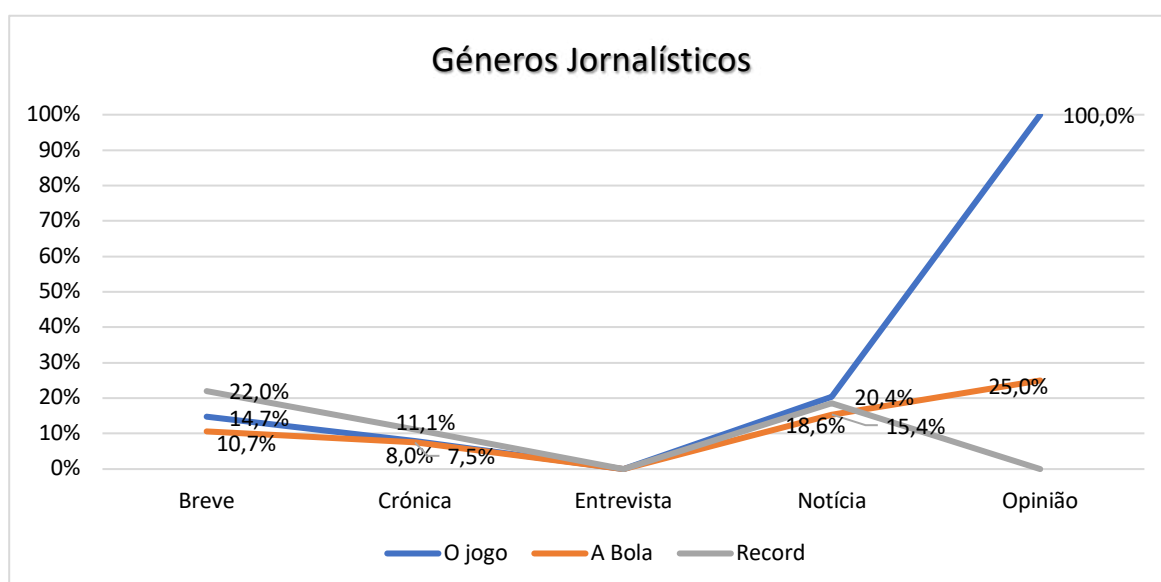


Gráfico 41. Gêneros jornalísticos referentes a Cristiano Ronaldo das peças dos três jornais. Elaboração Própria

No que toca à localização e dimensão dos artigos, percebemos que no jornal *O Jogo* todas as primeiras páginas ligadas à *Premier League* foram dedicadas a Ronaldo. Já no jornal *A Bola*, Cristiano aparece em 75%. Como é possível observar no gráfico 42, o *Record* é o jornal que apresenta uma percentagem maior a nível de notícias principais sobre CR7, assim como a nível de notícias destacadas. Já a nível de notícias secundárias, o jogador português aparece apenas em 5,2%; por outro lado, Ronaldo aparece no jornal *O Jogo*, num plano secundário em 14,8% das notícias. *O Jogo* e *A Bola* têm a mesma percentagem

a nível de notícias de destaque sobre Cristiano. Por fim, *A Bola* é o jornal que coloca menos notícias principais referentes ao avançado português.

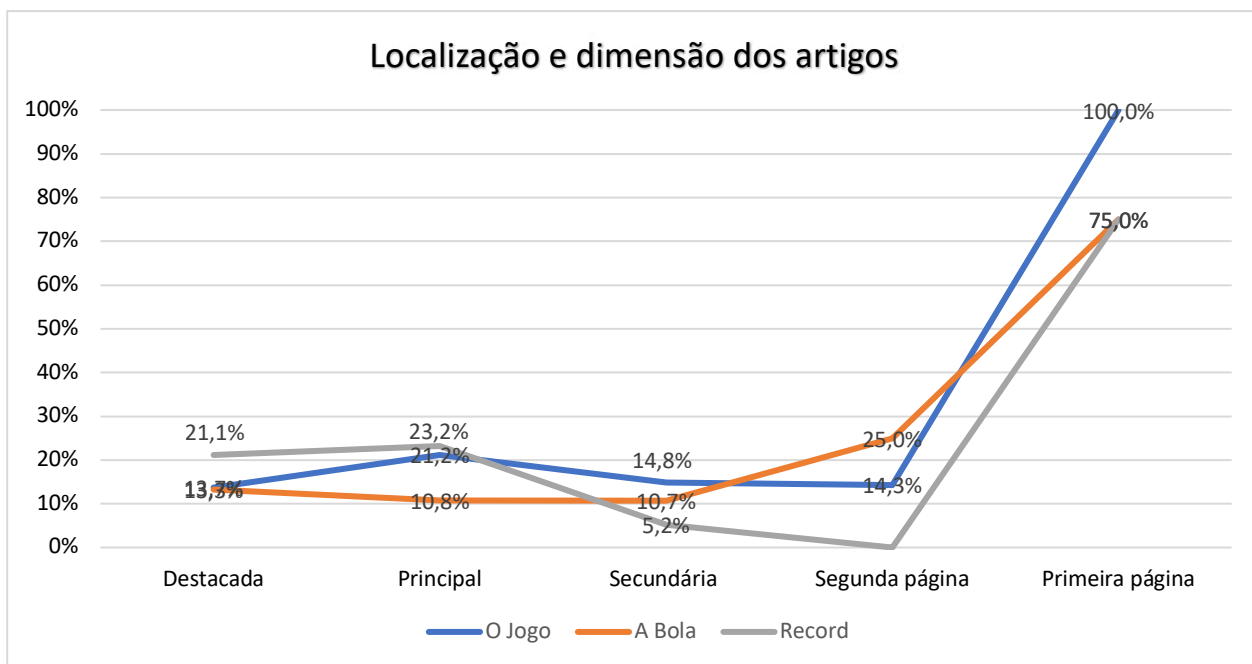


Gráfico 42. Localização e dimensão dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo dos três jornais. Elaboração Própria

Relativamente à localização dos artigos que se referem a Ronaldo, existem pequenas diferenças como é possível ver no gráfico 43. O jornal *Record* coloca notícias relacionadas com Cristiano em 18,4% das suas páginas pares. Por outro lado, *A Bola* é o jornal onde o jogador menos aparece em páginas pares. A nível de páginas ímpares, que por norma têm um maior impacto no leitor, o *Record* volta a ser o jornal que destaca mais o atleta com 17,6%. Por fim, *O Jogo* é o jornal que mais destaca o jogador em duas páginas.

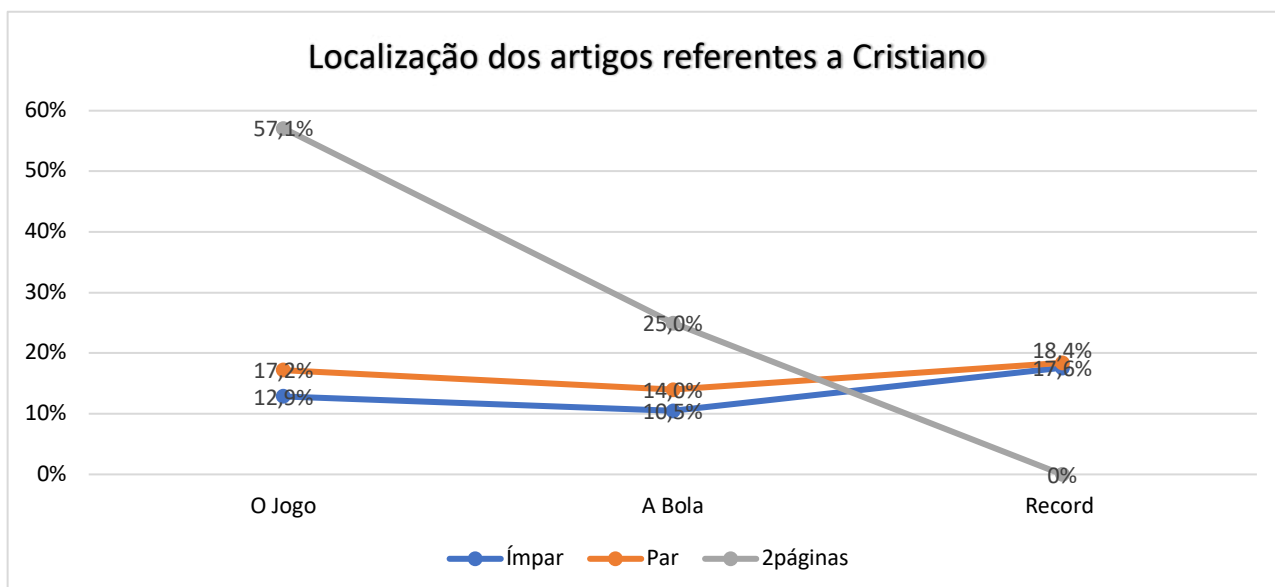


Gráfico 43. Localização dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo dos três jornais. Elaboração Própria

A maioria dos artigos estudados que se referem ao internacional português destacam-se com forte presença de imagens. Se olharmos para o gráfico 44, podemos ver que a percentagem ronda os 10% e os 11%, sendo o *Record* o que utiliza mais imagens nas suas páginas. De realçar a baixa percentagem de artigos sem imagens, com destaque para *A Bola*, em que apenas 3,2% dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo não tem qualquer imagem.

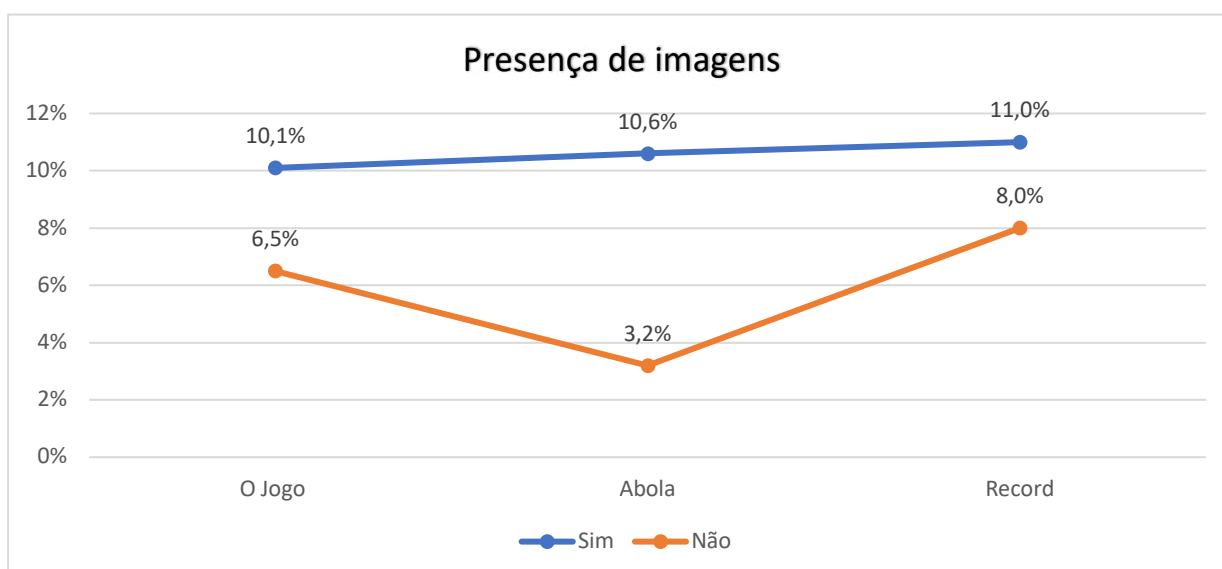


Gráfico 44. Presença de imagens nos artigos referentes a Cristiano Ronaldo nos três jornais. Elaboração Própria

Se olharmos para o gráfico 45 vemos as fontes das fotografias utilizadas. O primeiro aspeto a destacar é a alta percentagem de imagens sem fonte. O jornal *A Bola* atinge 50%, enquanto o *Record* e *O Jogo* fixam-se na casa dos 30%. Já o jornal *A Bola* é o que mais recorre a agências para colocar imagens nos seus artigos. Por fim, as imagens de fotojornalistas são as que menos são usadas pelos três jornais.

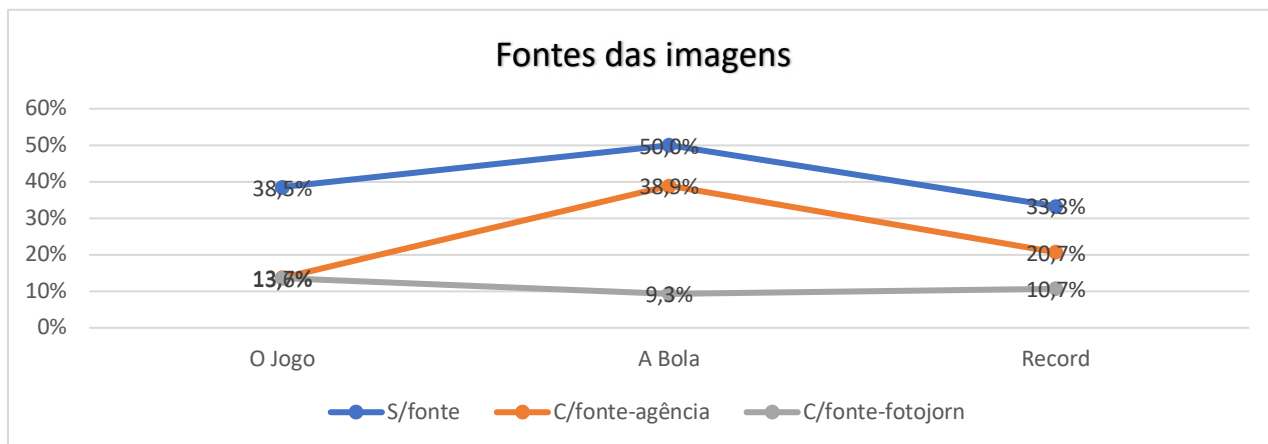


Gráfico 45. Fontes das imagens dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo nos três jornais. Elaboração Própria

Por último, no que toca à presença de expressões nos títulos dos artigos que se referem a Cristiano Ronaldo percebemos através do gráfico 46 que a maioria dos adjetivos referentes a Cristiano são neutros e positivos. O jornal *A Bola* é o que mais utiliza adjetivos positivos na hora de se referir a CR7, seguido do *Record*. Já o jornal *O Jogo* é dos três o que maior percentagem tem a nível de adjetivos de conotação negativos nos títulos dos artigos que se referem a Cristiano Ronaldo.

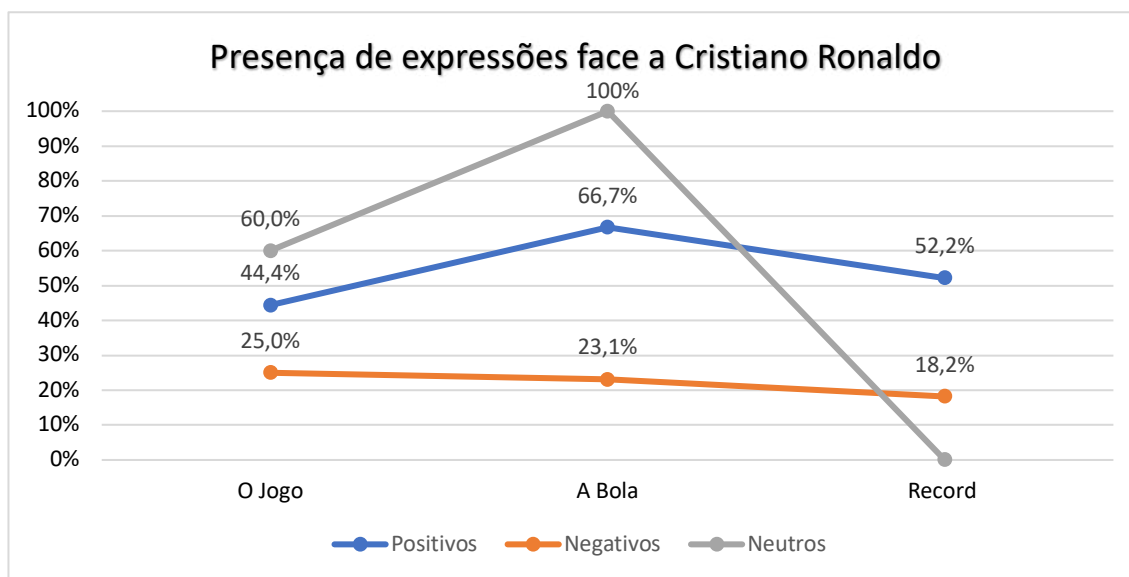


Gráfico 46. Presença de expressões nos títulos dos artigos referentes a Cristiano Ronaldo nos três jornais. Elaboração Própria

### 4.3.2 Análise qualitativa da imagem de Cristiano Ronaldo nos jornais *O Jogo*, *A Bola* e *Record*

Para analisar a imagem de Cristiano Ronaldo na imprensa desportiva portuguesa, apresentamos agora a análise qualitativa. Nesse sentido, analisamos a imagem, os títulos das notícias e os conteúdos. Desta forma, pretendemos obter mais dados para poder interpretar melhor a narrativa jornalística de cada jornal.

Durante os meses analisados foram selecionadas algumas datas de momentos onde Cristiano Ronaldo esteve em destaque. Para começar a análise recuamos ao dia 12 de março 2022, quando Cristiano Ronaldo alcançou os 807 golos na carreira e se tornou, assim, no melhor marcador de sempre em competições oficiais.

Em baixo estão as três primeiras páginas dos jornais desportivos portugueses do dia seguinte. Como podemos ver existem várias diferenças evidentes. *O Jogo* dá um pequeno lugar na primeira página a Cristiano, sem imagem, fazendo referência a quem tem dúvidas da capacidade goleadora de Ronaldo e frisando que ele “pulverizou as dúvidas”; enquanto o jornal *Record* coloca o feito do jogador português em destaque no topo da capa com uma imagem com a legenda “Arrasador!”. Por fim, como podemos ver na figura 8, *A Bola* foi o jornal que deu maior relevância ao jogador, com uma fotografia que ocupa toda a primeira página, e foi também o único que fez referência às declarações, dizendo que “está feliz” numa altura em que as dúvidas sobre a sua felicidade no clube começavam a ser notícia.



Figura 8. Primeiras páginas dos jornais desportivos do dia 13/03/2022. Fonte: *Record*, *O Jogo*, *A Bola*

Seguindo no mesmo dia, mas nas páginas interiores, vemos a postura que cada jornal adota para retratar o feito conseguido pelo jogador ao serviço do Manchester United. *O Jogo*, que apenas deu um pequeno destaque na primeira página, reforça a ideia de que não existem dúvidas sobre a qualidade de Ronaldo, dizendo que o português encerrou a discussão sobre o maior goleador da história<sup>7</sup>. Na legenda da fotografia, o jornal refere ainda que Ronaldo completou a melhor exibição desde o regresso ao United. Tanto o *Record* como *A Bola* referem que Ronaldo é um *monstro*, apresentando títulos idênticos. O *Record* escreve ainda que o português *fez gato sapato* do Tottenham, reforçando assim umas das suas melhores exibições no clube inglês. *A Bola* é o jornal que dá maior destaque dá à conquista, guardando as primeiras páginas do jornal dominado como Tema do Dia; todos os outros jornais deram visibilidade ao tema apenas na seção “Internacional”. *A Bola* para além de fazer a crónica do jogo, realça as declarações do jogador; é também o único jornal que apresenta imagens dos três golos marcados e divulga ainda uma pequena imagem com os números conseguidos ao longo da sua carreira.



Figura 9. Páginas dos jornais desportivos do dia 13/03/2022. Fonte: *Record, O Jogo, A Bola*

<sup>7</sup> Segundo a FPF entre as várias listas que têm motivado sobre o tema do melhor marcador, a última lista elaborada pela Rec. Sport Soccer Statistics Foundation, é considerada como a última e definitiva que atribuirá assim o título de melhor marcador de todos os tempos. De acordo com essa lista, Josef Bican, ex-futebolista, tem 805 golos marcados, registo que Cristiano Ronaldo já ultrapassou (815).

O mês de abril, fora do campo, não foi um mês favorável para Cristiano. No dia 9, após uma derrota sobre o Everton, no final do jogo, quando se dirigia para os banheiros, Ronaldo atirou o telemóvel de um jovem adepto de 14 anos (veio a saber-se, mais tarde, que sofria de uma perturbação do espectro do autismo (PEA) ) que estava a gravar a recolha dos jogadores do United aos banheiros. O episódio gerou grande controvérsia. Até a “Save the Children”, uma organização não governamental da defesa dos direitos das crianças no mundo, cessou o contrato que tinha com Cristiano Ronaldo como embaixador. O episódio mereceu atenção dos jornais portugueses durante três dias. No dia a seguir ao incidente, *O Jogo* e *A Bola* referem “fúria” e “explosão” do internacional português. Ambos os jornais optam por fotografias de Cristiano com a cabeça baixa simbolizando desolação. O *Record*, ao contrário dos outros jornais, não dá o título da crónica a Ronaldo, mas sim ao Manchester dizendo que o clube vai “de mal a pior”, com uma foto de Cristiano com a mão na cara para demonstrar tristeza face ao mau momento que o clube atravessava. O *Record* opta por não mencionar aqui o caso que envolveu o adepto, apenas o faz nas últimas páginas, na seção denominada “a fechar”, não dando grande importância à situação, reforçando apenas que o jogador já pediu desculpas, citando a mensagem que o português deixou nas redes sociais.

**INTERNACIONAL**

**CR7 pede desculpa**

**Cristiano Ronaldo em fúria**

Avançou atirou ao chão telemóvel a adepto dos 'toffees' • Golo feliz de Gordon deu vitória ao Everton • 'Red devils' só venceram um dos últimos sete jogos em todas as prévias

**INGLATERRA**

**Como jogou o Man United**

**Chelsea goleou em Southampton**

**'Show' de Son**

**ARGENTINA TALLERES GOLEOU EM CASA**

**Real gere e segue sem ceder**

**FRANÇA LIGER PSG APLICA CHAPA SEIS**

**POLÓNIA BATA LOPES DA PÓVOA LEIGA**

**INGLATERRA**

**CR7 pede desculpa**

Cristiano Ronaldo pede desculpa por ter atirado ao chão o telemóvel de um jovem adepto de 14 anos, após a derrota do Manchester United sobre o Everton, no final do jogo, quando se dirigia para os banheiros. O episódio gerou grande controvérsia. Até a “Save the Children”, uma organização não governamental da defesa dos direitos das crianças no mundo, cessou o contrato que tinha com Cristiano Ronaldo como embaixador. O episódio mereceu atenção dos jornais portugueses durante três dias. No dia a seguir ao incidente, *O Jogo* e *A Bola* referem “fúria” e “explosão” do internacional português. Ambos os jornais optam por fotografias de Cristiano com a cabeça baixa simbolizando desolação. O *Record*, ao contrário dos outros jornais, não dá o título da crónica a Ronaldo, mas sim ao Manchester dizendo que o clube vai “de mal a pior”, com uma foto de Cristiano com a mão na cara para demonstrar tristeza face ao mau momento que o clube atravessava. O *Record* opta por não mencionar aqui o caso que envolveu o adepto, apenas o faz nas últimas páginas, na seção denominada “a fechar”, não dando grande importância à situação, reforçando apenas que o jogador já pediu desculpas, citando a mensagem que o português deixou nas redes sociais.

**INTERNACIONAL**

**INGLATERRA Lasso atirou o telemóvel de um adepto ao chão após a derrota do United com o afilto Everton (0-1)**

**CR7 RETRATA-SE PELA “EXPLOSÃO”**

**INGLATERRA**

**Como jogou o Man United**

**Chelsea goleou em Southampton**

**'Show' de Son**

**ARGENTINA TALLERES GOLEOU EM CASA**

**Real gere e segue sem ceder**

**FRANÇA LIGER PSG APLICA CHAPA SEIS**

**POLÓNIA BATA LOPES DA PÓVOA LEIGA**

**INGLATERRA**

**CR7 pede desculpa**

Cristiano Ronaldo pede desculpa por ter atirado ao chão o telemóvel de um jovem adepto de 14 anos, após a derrota do Manchester United sobre o Everton, no final do jogo, quando se dirigia para os banheiros. O episódio gerou grande controvérsia. Até a “Save the Children”, uma organização não governamental da defesa dos direitos das crianças no mundo, cessou o contrato que tinha com Cristiano Ronaldo como embaixador. O episódio mereceu atenção dos jornais portugueses durante três dias. No dia a seguir ao incidente, *O Jogo* e *A Bola* referem “fúria” e “explosão” do internacional português. Ambos os jornais optam por fotografias de Cristiano com a cabeça baixa simbolizando desolação. O *Record*, ao contrário dos outros jornais, não dá o título da crónica a Ronaldo, mas sim ao Manchester dizendo que o clube vai “de mal a pior”, com uma foto de Cristiano com a mão na cara para demonstrar tristeza face ao mau momento que o clube atravessava. O *Record* opta por não mencionar aqui o caso que envolveu o adepto, apenas o faz nas últimas páginas, na seção denominada “a fechar”, não dando grande importância à situação, reforçando apenas que o jogador já pediu desculpas, citando a mensagem que o português deixou nas redes sociais.



Figura 10. Páginas dos jornais desportivos do dia 10/04/2022. Fonte: *A Bola*, *O Jogo*, *Record*

No dia 11, o tema voltou às páginas dos jornais, uma vez que foi aberta uma investigação pela polícia de Merseyside, do noroeste de Inglaterra. *A Bola* faz uma pequena notícia no canto inferior direito, sem direito a imagem. *O Jogo* dá lugar na segunda página a este caso, com principal realce precisamente para a abertura da investigação por parte da polícia e, mais uma vez, coloca uma imagem de CR7 de cabeça baixa para demonstrar a atitude “intempestiva” do jogador. Por fim, o *Record* volta a realçar o caso nas últimas páginas do jornal, mas desta vez com a versão da mãe do adepto, sendo o único dos três a dar importância às palavras da mãe do jovem, colocando também fotografias da mão do menino com hematomas, como é possível ver na figura 11.



Figura 11. Páginas dos jornais desportivos do dia 11/04/2022. Fonte: *O Jogo*, *Record*, *A Bola*

No dia 12, Ronaldo continuou a estar “debaixo de fogo” como escreve *A Bola*. O jornal mostra um *print* tirado de um vídeo no momento exato do gesto do português e fala

também da recusa do menino em ir a Old Trafford, a convite de Ronaldo, dando ainda voz às declarações negativas que a mãe da criança fez sobre Ronaldo. O *Record* volta a frisar as declarações da mãe do jovem, que não aceitou as desculpas de Cristiano. Numa altura em que se pediam castigos para o jogador, o jornal aborda a posição do clube, que ao contrário da mãe da criança, aceitou as desculpas e não aplicou qualquer sanção ao português. Por fim, *O Jogo* dá uma outra perspetiva do caso, equacionando uma possível saída de CR7 do Manchester United, fazendo ligação à insatisfação que o jogador vive, pelo mau momento do clube com o episódio que ocorreu no final do jogo com o Everton, após nova derrota.

**DESCULPAS NÃO CONVENÇEM**

Mãe do jovem de 14 anos que terá sido agredido por Cristiano Ronaldo insulta e faz críticas

**JOEL ANTUNES**

CR7 como protagonista por Cristiano Ronaldo no final do jogo contra o Everton, no sábado, sem deixar correr muita água. É prometido que a mãe do jovem adota a quem o culpou por ter agredido o filho. Cristiano Ronaldo não se desculpa e continua a insistir na sua versão dos acontecimentos. A mãe do jovem adota a quem o culpou por ter agredido o filho. Cristiano Ronaldo não se desculpa e continua a insistir na sua versão dos acontecimentos.

**CRISTIANO RONALDO** Ronaldo teve de ir de volta ao campo

**Futuro de CR7 em aberto**

Manchester United está a equacionar a saída do avançado português no final da temporada.

**BRUNO HENRIQUE'S**

Manchester United está a equacionar a saída do avançado português no final da temporada. O clube inglês está a avaliar as opções disponíveis para substituir o jogador português. Cristiano Ronaldo vive um momento difícil no clube devido ao mau momento do Manchester United.

**Ronaldo debaixo de fogo**

Mãe recusou convite para ir a Old Trafford «Nunca mais o quero ver», disse o jovem autista

**INGLATERRA**

Ronaldo debaixo de fogo. A mãe do jovem de 14 anos que foi agredido por Cristiano Ronaldo recusou o convite para ir a Old Trafford. O jovem autista afirmou: «Nunca mais o quero ver».

Figura12. Páginas dos jornais desportivos do dia 12/04/2022. Fonte: *Record, O Jogo, A Bola*

No dia 18 de abril, Cristiano Ronaldo e Georgina Rodríguez revelaram através das redes sociais que um dos dois bebés que esperavam não sobreviveu ao parto. No dia seguinte, o Liverpool recebeu o Manchester United, dois dos clubes com rivalidade mais acesa em Inglaterra. No entanto, isso não impediu que os adeptos presentes em Anfield se levantassem ao minuto 7 para aplaudir Cristiano Ronaldo, em homenagem ao jogador que perdeu o filho. Em Portugal, esse momento, mereceu a primeira página em dois dos três jornais desportivos (*A Bola* e *Record*). *A Bola* mais uma vez voltou a dar maior destaque, dividindo a capa onde a parte superior mostra uma imagem com a camisola 7 de Cristiano Ronaldo com a frase típica do Liverpool “You’ll never walk alone” (Tu nunca

caminharás sozinho). O *Record* salientou o gesto dos adeptos no canto inferior esquerdo da primeira página sem qualquer fotografia. O *Jogo* não fez qualquer menção ao assunto na primeira página do jornal.



Figura 13. Primeiras páginas dos jornais. *A Bola* e *Record* e *O Jogo* do dia 20/04/2022. Fonte: *Record*, *A Bola*, *O Jogo*

Nas páginas interiores, *O Jogo* faz a crónica do jogo e uma pequena menção ao aplauso que decorreu durante o minuto sete com o título “Anfield amparou CR7” colocando uma foto dos adeptos de Liverpool a aplaudir de pé. *A Bola* volta a realçar a foto que colocou na primeira página fazendo referência no título da crónica ao minuto sete e ainda à grande onda de apoio que Ronaldo recebeu no estádio. O *Record* guardou o lado direito inferior da página para destacar os aplausos, com uma foto que mostra o marcador e o preciso momento do minuto sete em que o estádio se levantou. O jornal destaca também as palavras de solidariedade de ambos os treinadores para com o jogador português.

## INGLATERRA Ao 5-0 da primeira volta o Liverpool somou um 4-0 ao United e lidera à condição. Luis Diaz, Salah e Mané pintaram a manita

# SEGUNDO ATO DO BAILE

**LIVERPOOL**  
**MANCHESTER UNITED**  
 Liverpool venceu o Manchester United por 4-0 no primeiro jogo da primeira volta da Liga dos Campeões. O jogo foi disputado no Estádio de Anfield, em Liverpool, no domingo, 17 de abril. O Liverpool marcou cinco golos, enquanto o Manchester United não marcou nenhum. O jogo foi marcado por uma atuação brilhante do Liverpool, que se impôs desde o início. Salah, Diaz e Mané foram os autores dos golos. O jogo terminou com o Liverpool a liderar a competição.

United, quando os fãs "toon" no campeonato desde o início do futebol inglês, na temporada 1892/93. De Alioson a Luis Diaz, os dois jogadores foram os protagonistas do jogo. Salah marcou o primeiro gol, seguido por Diaz e Mané. O jogo terminou com o Liverpool a liderar a competição.



Salah, Diaz e Mané foram muito bem auxiliados pelo maestro Thiago

“O melhor momento do jogo foi o minuto 7. Estávamos como o Cristiano, porque há coisas bem mais importantes do que o jogo”

“O futebol moderno não é o Liverpool está pronto para vencer o mundo. Porque temos que jogar bem e ganhar”

“Anfield amparou CR7”

Aprentice solidário com Ronaldo e Liverpool foi assessorador sobre fragil Man United e Salah, Mané e Diaz partilharam golos e assistências

**INTERNACIONAL**

**Em Anfield só se viu Man. United ao minuto 7**

Aprentice solidário com Ronaldo e Liverpool foi assessorador sobre fragil Man United e Salah, Mané e Diaz partilharam golos e assistências

«Ha coisas muito mais importantes do que futebol»

9-0

119



Figura 14. Páginas dos jornais desportivos do dia 20/04/2022. Fonte: *A Bola, Record, O Jogo*

Tanto *A Bola* como *O Jogo* na segunda página dos jornais colocaram uma pequena notícia sem qualquer imagem a anunciar a morte do bebé. O *Record* recorreu à última secção do jornal, denominada “A Fechar” para colocar a notícia em destaque, juntamente com uma foto de português, falando em “dia negro” para o português. O *Record* aproveitou ainda para falar da onda de solidariedade pelo mundo fora que se juntou em redor de Cristiano e Georgina.

## Ronaldo anuncia morte de bebé

➔ Só um dos gémeos que Georgina Rodriguez esperava nascer com vida

O português Cristiano Ronaldo e a argentina Georgina Rodriguez anunciaram ontem, em comunicado publicado nas redes sociais, que um dos gémeos que esperavam, no caso o menino, faleceu. «É com a mais profunda tristeza que comunicamos o falecimento do nosso bebé. É a maior dor que quaisquer pais podem sentir», pode ler-se, uma realidade devastadora que antecedeu uma luz de esperança, ao formarem próprios recém-nascidos. «Só o nascimento da nossa bebé nos dá forças para viver este momento com alguma esperança e felicidade. O casal aproveitou, também para «agradecer aos médicos e enfermeiros pelo cuidado e apoio» que receberam ao longo deste processo profundamente doloroso: «Estamos devastados e pedimos privacidade neste momento tão difícil. Nosso menino, és o nosso anjo. Vamos amar-te para sempre.»

## LUTO RONALDO CHORA A MORTE DE UM DOS SEUS GÊMEOS NO PARTO

Ronaldo anunciou ontem a morte de um dos dois gémeos que esperava com Georgina Rodriguez. «É com a mais profunda tristeza que comunicamos o falecimento do nosso bebé. É a maior dor que quaisquer pais podem sentir. Só o nascimento da nossa bebé nos dá forças para viver este momento com alguma esperança e felicidade. Gostaríamos de agradecer aos médicos e enfermeiros por todo o cuidado e apoio disponibilizado. Estamos devastados e pedimos privacidade neste momento tão difícil. Nosso menino, és o nosso anjo. Vamos amar-te para sempre», pode ler-se no comunicado partilhado nas redes sociais do capitão da Seleção Nacional. A família enlutada, OJOGO apresenta as mais sentidas condolências.

O português recebeu ao longo do dia milhares de mensagens de apoio neste momento de luto, destacando-se as do Manchester United, Real Madrid e também Sporting, assim como companheiros de equipa e outros futebolistas. Marcus Rashford, David de Gea, Diogo Dalot e James Rodriguez foram aos primeiros a reagir logo que o

## REVELAÇÃO NAS REDES

# CRISTIANO RONALDO DE LUTO PELO FILHO

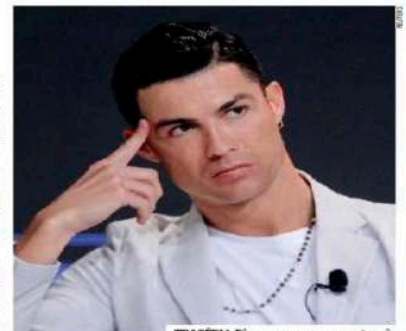
Jogador do Manchester United e Georgina lamentam tragédia ocorrida durante parto

JOÃO BEZAS

➔ Dia de tragédia para o clã Ronaldo. O capitão da Seleção Nacional anunciou ontem a morte de um dos seus filhos gémeos durante o parto.

«É com a mais profunda tristeza que comunicamos o falecimento do nosso bebé. É a maior dor que quaisquer pais podem sentir. Só o nascimento da nossa bebé nos dá forças para viver este momento com alguma esperança e felicidade. Gostaríamos de agradecer aos médicos e enfermeiros por todo o cuidado e apoio disponibilizado. Estamos devastados e pedimos privacidade neste momento tão difícil. Nosso menino, és o nosso anjo. Vamos amar-te para sempre», publicou Cristiano Ronaldo no Instagram, assim como a espanhola Georgina Rodriguez, que lançou a mesma mensagem nas suas redes sociais.

O português recebeu ao longo do dia milhares de mensagens de apoio neste momento de luto, destacando-se as do Manchester United, Real Madrid e também Sporting, assim como companheiros de equipa e outros futebolistas. Marcus Rashford, David de Gea, Diogo Dalot e James Rodriguez foram aos primeiros a reagir logo que o



TRAGÉDIA. Dia negro para craque português

MUNDO DO FUTEBOL UNIU-SE EM TORNO DO CAPITÃO DA SELEÇÃO NACIONAL NESTE MOMENTO DE IMENSA TRISTEZA

trágico anúncio surgiu nas redes do internacional português. A internacional brasileira Marta e o médio Felipe Melo, do Fluminense, também enviaram mensagens ao jogador red devil. A irmã Karis Aveiro revelou mais tarde que a menina nasceu «forte e cheia de saúde». Esta

criança vem juntar-se a Cristiano (11 anos), aos gémeos Eva e Mateo (4 anos) e ainda a Alana Martina (3 anos).

Apesar de não existirem informações oficiais sobre o local onde Georgina Rodriguez realizou o parto, a imprensa inglesa acredita que o canal terá elegido o Hospital Universitario Quirónsalud, em Madrid, à imagem do que aconteceu aquando do nascimento de Alana Martina. A família enlutada, *Record* apresenta sentidas condolências. ◊

Figura 15. Páginas dos jornais desportivos do dia 19/04/2022. Fonte: *A Bola, O Jogo, Record*

Para fechar o capítulo da morte do filho de Ronaldo e Georgina, no dia 22 de abril todos os jornais publicaram uma pequena notícia com a foto de família partilhada pelo jogador e pela namorada nas redes sociais, onde agradeciam o apoio demonstrado. Todos os jornais publicaram a mesma foto. *O Jogo* e *A Bola* fazem referência no título ao gesto que Anfield teve com Ronaldo. *O Record* no título destaca a primeira vez que Bella Esmeralda é apresentada ao mundo, destacando a palavra “filha” com uma cor verde.



Figura 16. Páginas dos jornais desportivos do dia 22/04/2022. Fonte: *A Bola*, *Record*, *O Jogo*

No último mês de análise, no dia 12 de maio, Cristiano foi eleito o melhor jogador do mês de abril pela *Premier League*. O internacional português conquistou a distinção pela segunda vez na época, depois de ter sido eleito também em setembro. *A Bola* na sua notícia faz um pequeno retrato do percurso do português, mostrando do lado esquerdo através de uma tabela todas as épocas que o português vestiu a camisola do United comparando o número de jogos, golos e minutos jogados. *A Bola* coloca ainda ao centro uma foto do jogador a festejar um golo, elucidando à nova conquista individual. No topo da notícia vemos ainda uma foto de Cristiano a receber a prémio e ainda intitula CR7 melhor do que o United. O que demonstra também que o jornal assume uma posição clara sobre o jogador ser maior do que o clube. *O Record* deu destaque à foto de CR7 a receber o prémio. O jornal faz também referência à lista dos desportistas mais bem pagos de 2022, em que, segundo a *Forbes*, CR7 alcança o 3º lugar, atrás de Messi e do basquetebolista LeBron James. Por fim, *O Jogo*, como é possível ver na figura 17, faz uma breve, sem fotografias e reforça apenas a mensagem deixada pelo jogador nas redes sociais.



**PRÊMIO RONALDO SEGUE COM "FOME"**  
 Considerado o melhor jogador do mês de abril na Premier League, Cristiano Ronaldo recorreu às redes sociais para agradecer o troféu. "É o sexto na minha carreira e estou tão feliz por vencer hoje como estava nos meus primeiros dias. A fome por vitórias e conquistas nunca desaparece", escreveu o avançado, autor de cinco golos em quatro jogos pelo Manchester United em abril.

Figura 17. Páginas dos jornais desportivos do dia 13/05/2022. Fonte: *A Bola, Record, O Jogo*

No dia 23 de maio, Erik Ten Hag foi apresentado como novo treinador do Manchester United. No entanto, foi Ronaldo que ganhou destaque. O técnico neerlandês teceu alguns elogios a Cristiano Ronaldo durante a conferência de apresentação, referindo que o que Ronaldo pode verdadeiramente trazer ao clube são golos. Analisando os jornais do dia seguinte à apresentação do holandês, e de forma a entender se os jornais desportivos dariam destaque apenas à apresentação do técnico ou dariam maior importância às declarações do técnico sobre CR7, percebemos que apenas o *Record* dá maior importância à apresentação do novo técnico, enquanto o jornal *O Jogo* e *A Bola* fazem notícia principal as declarações de Ten Hag sobre Cristiano. Os dois jornais transcrevem mesmo as declarações, enquanto o *Record* opta por fazer referência à nova era que começa no United, fazendo apenas menção a Ronaldo numa pequena caixa de texto do lado inferior direito.



Figura 18. Páginas dos jornais desportivos do dia 24/05/2022. Fonte: *A Bola, Record, O Jogo*

## Conclusão

Com base na análise dos resultados obtidos, podemos concluir que os três jornais desportivos analisados têm um papel fundamental na divulgação de notícias sobre o futebol internacional. Através da análise realizada na *A Bola*, no “O Jogo” e no *Record* não existem diferenças significativas quando abordam a *Premier League* uma vez que os três dão amplo destaque à liga inglesa. Como podemos observar nos resultados obtidos, tanto no *Record*, como na *A Bola*, como no jornal *O Jogo*, existem várias páginas dedicadas ao futebol inglês, aspeto importante e que se justifica editorialmente, uma vez que esta é considerada a melhor liga de futebol do mundo.

A aliar a isso, é uma liga com forte presença de profissionais portugueses, sendo também por isso considerada uma das ligas internacionais mais importantes pela imprensa portuguesa, facto comprovado pela quantidade de artigos existentes sobre a *Premier League* praticamente em todas as edições dos três jornais analisados. Por outro lado, também é perceptível que nem sempre esta é a liga que tem maior destaque, o que quer dizer que os jornais também dão importância a outras ligas internacionais.

O facto de os clubes da liga inglesa terem também uma forte presença nas redes sociais face ao forte nível de mediatização de que são alvo, acaba por resultar em mais informação disponível para o jornalista. Sempre que existe uma conferência de imprensa, uma declaração de um jogador ou de algum responsável dos clubes, os jornalistas facilmente chegam a essa informação que é por norma disponibilizada nos sites oficiais ou nas redes sociais, o que ficou demonstrado pela grande quantidade de breves nos jornais. A verdade é que a *Premier League* tem um grande destaque na imprensa desportiva portuguesa e inclui uma série de particularidades que merecem ser consideradas.

O jornal *O Jogo* é um dos jornais que tem um número significativo de peças da liga inglesa, sendo o segundo dos três que maior atenção deu à *Premier League*. Por outro lado, concluiu-se que há muitos artigos sem assinatura e que a percentagem de breves e notícias são bastante elevadas comparativamente com outros géneros. Consequentemente, as peças têm maioritariamente um lugar secundário nas páginas. Por outro lado, as equipas de futebol com maior presença são o campeão *Manchester City*, o *Liverpool*, *Manchester United* e por fim *Chelsea*. Relativamente aos jogadores de futebol portugueses, Cristiano Ronaldo é quem recebe mais atenção do jornal *O Jogo*. Por norma,

as notícias ligadas à *Premier League* encontram-se nas páginas ímpares. Além disso, a maioria dos artigos apresenta imagens, maioritariamente com indicação da fonte oficial. O jornal *A Bola* foi o jornal que se dedicou menos à *Premier League* durante o período de análise. As crónicas tiveram um peso grande no jornal, mas o que dominou a nível de géneros jornalísticos foram mesmo as notícias e as breves. Durante o período de análise houve uma grande quantidade de notícias que ocupavam um lugar de destaque no jornal. Em relação às equipas destacam-se o *Man. City*, *Liverpool*, *Manchester United*, *Chelsea* e o *Wolverhampton*, e em termos de jogadores, Cristiano Ronaldo é o que aparece mais vezes. No que diz respeito à localização das notícias, existe um verdadeiro equilíbrio entre as páginas ímpares e pares. As imagens são abundantemente usadas nas peças sobre a *Premier League*.

O *Record* é o jornal que mais abordou a liga inglesa durante os três meses. A percentagem de artigos assinados foi sempre elevada, o que se explica pelo grande número de crónicas. O número elevado de breves explica o facto de o *Record* ter um grande número de artigos secundários. Nas suas páginas conclui-se que as equipas como o *Manchester City*, *Liverpool*, *Manchester United*, *Chelsea*, *Wolverhampton*, *Tottenham* e *Arsenal* marcaram uma presença assídua. Aqui as tendências mantêm Cristiano Ronaldo como o jogador em destaque. Por norma, as notícias sobre a liga inglesa vão para as páginas ímpares. No *Record*, a maioria dos artigos vai sempre acompanhado de uma imagem identificada como proveniente de agência.

Em suma, concluímos que todos os jornais analisados experimentam uma atenção notória em relação à *Premier League*, com dinâmicas muito parecidas. O *Record* é, de facto, o jornal que apresentou mais artigos. Quanto aos géneros, a grande maioria aposta em notícias ou breves, guardando as crónicas apenas para as seis melhores equipas. O *Manchester United* é a equipa mais acompanhada. Uma vez que Cristiano Ronaldo está na equipa, o *United* acaba por ter um maior impacto na imprensa portuguesa. No entanto, equipas como o *Liverpool* e o *Manchester City* surgem também com relevância noticiosa. A maior surpresa a nível de equipas foi percentagem elevada que o *Chelsea* obteve em termos de cobertura jornalística. Também um dos resultados que não era esperado a nível de equipas foi o do *Tottenham*, uma vez que teve mais destaque nos jornais desportivos analisados do que o clube rival, o *Arsenal*, onde estão dois atletas portugueses. O que também demonstra que o valor notícia depende muito dos resultados desportivos.

De salientar ainda que as imagens têm uma forte presença nos três jornais analisados.

Após a análise dos três jornais, podemos afirmar que, durante os meses analisados, Cristiano Ronaldo foi objeto de trabalho jornalístico intenso, contribuindo, assim, para uma figura de destaque da *Premier League*. Foi perceptível também que apesar dos três jornais terem uma especialidade desportiva, os três abordam temas que vão além da prestação futebolística do jogador português. As suas atitudes, gestos ou ações tornam-se notícia de forma constante, porque é o Cristiano Ronaldo. Concluiu-se da análise dos resultados que jogadores como Diogo Jota ou Bernardo Silva, apesar de fazerem boas épocas desportivas não conseguem ultrapassar o protagonismo de Cristiano. Uma vez que os jornais têm como objetivo atingir o maior número de vendas, e sabendo que CR7 é um jogador que vende muito facilmente uma história, os jornais aproveitam para incluírem nas suas páginas notícias de tudo o que possa implicar o avançado português. Verificou-se também da análise realizada, que os *media* são fundamentais para a construção de uma imagem otimizada de Cristiano Ronaldo já que as notícias são maioritariamente positivas. O *Manchester United* tem hoje um jogador que, só por si, tem uma projeção maior do que o clube, visto que a sua presença capta todas as atenções. Ronaldo lidera as notícias sobre o seu clube, é mencionado muitas vezes junto com treinadores, equipa técnica, jogadores de equipa ou até em novas contratações do clube. Em suma, de acordo com os resultados obtidos, é possível concluir que a produção de notícias nos jornais desportivos portugueses referentes à *Premier League* corresponde ao interesse da grande maioria dos leitores, com notícias sobre a liga a destacarem-se na secção “Internacional” dos jornais e, por vezes, também nas primeiras páginas. Também a constante presença de Cristiano Ronaldo nos jornais portugueses, muitas vezes, sendo a notícia de destaque, considerando a sua dimensão, o tamanho do título e da imagem, bem como elevado número de páginas exclusivas sobre o jogador, é também reflexo do interesse do público sobre um jogador português com dimensão mundial.

## Bibliografía

Alcoba, A. (1993). *Como hacer periodismo desportivo*. Ediciones Paraninfo

Alcoba, A (2005). *Periodismo deportivo*. Síntesis

Araújo, S. (2002). *Fútbol y migraciones: La Sentencia Bosman en el proceso de construcción de la Europa comunitaria (crónicas desde España)*. *Migraciones internacionales*, 1(3),54-78. Disponible em:

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-89062002000200003&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-89062002000200003&lng=es&tlng=es).

Barrinha, A & Nunes, I (2004). *O futebol e a globalização. Relações Internacionais* (2) 127-140. Disponible em:

<https://estudogeral.sib.uc.pt/bitstream/10316/42933/1/O%20futebol%20e%20a%20globaliza%C3%A7%C3%A3o.pdf>

Cardoso, G, Xavier, D, Cardoso, T. (2007). *Futebol, identidade e media na sociedade em rede*. *Observatorio*(1) 119-143

Coelho, J & Tiesler, N (2006). *O paradoxo do jogo português: a omnipresença do futebol e a ausência de espectadores dos estádios*. *Análise Social*, (179). 519-551

ERC. (2015). *Estudo Públicos e Consumos de Média*. Disponible em:

<http://www.erc.pt/pt/estudose-publicacoes/consumos-de-media/estudo-publicos-e-consumos-de-media>

Ferreira, J (2013). *O jornal A Bola- do papel para o digital*. (Dissertação de Mestrado, Escola Superior de Tecnologia de Tomar). Repositório Comum. <http://hdl.handle.net/10400.26/5804>

Fiengo, S. (2002). *Globalización y fútbol posnacional: Antecedentes, Hipótesis, perspectivas*. *Anuario Social y Político de América Latina y el Caribe*. (5) 148-159.

Giulianotti, R. (2002). *Supporters, Followers, Fans, and Flaneurs: A Taxonomy of Spectator Identities in Football*. *Journal of Sport and Social Issues*, 26(1), 25–46. <https://doi.org/10.1177/0193723502261003>

Hirata,E.(2014). *Futebol e globalização: perspectivas teóricas*. EFDeportes.com (196). Disponível em: <https://www.efdeportes.com/efd196/futebole-globalizacao-perspectivas-teoricas.htm>.

Llopis.R(2006). *Clubes y selecciones nacionales de fútbol. La dimensión etnoterritorial del fútbol español*. Revista Internacional de Sociología,64 (45). 38-66. Disponível em: <http://doi.org/10.3989/ris.2006.i45>.

Lopes,P (2013). *Design de jornais ; projetos gráfico, diagramação e seus elementos*. Disponível em: <http://bocc.ubi.pt/pag/damasceno-patricia-2013-design-jornais.pdf>

Minervini,M e Pedrazzini,A. (2004) *El protagonismo de la imagen em la prensa*". Revista Latina de Comunicación Social, vol7, p1-4

Molina, J. (2009). *Periodismo desportivo 3.0*. Razón y Palabra,(69) 1-11. Disponível em :<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520330053>

Moura,B. (2015). *Mundialização e sociedade mundial. Apontamentos para uma posição ontológico- política do problema*. Germinal: Marxismo e educação em debate, 7(2), 92-106. Disponível em : <https://doi.org/10.9771/gmed.v7i2.15170>

Neves, J & Domingos, N. (2011) *Uma História do Desporto em Portugal*. (1ª ed.). *QuidNovi*

Pinheiro, F (2005). *Imprensa desportiva portuguesa: do nascimento à consolidação (1893-1945)*. Ler História (49),171-190. Disponível em: <https://silo.tips/download/francisco-pinheiro-bolseiro-da-fct-doutorando-em-historia-pela-universidade-de-evora>

Pinheiro, F. (2009) *História da Imprensa Periódica Desportiva Portuguesa (1875-2000)*. Universidade de Évora.

Pinheiro, F. (2011). *História da Imprensa Desportiva em Portugal. Afrontamento*

Record (2020). *As fortunas dos donos dos clubes da Premier League: futuro proprietário do Newcastle bate todos os recordes*

Robertson, R. & Giulianotti, R. (2006). *Fútbol, Globalización y Glocalización*. Revista Internacional de Sociología. 64(45), 9-35.

Rowe, D. (2004). *Sports, Culture and Media*. (2ª ed.) Berkshire: Open University Press.

Santos,N(2018). *Sociedades Anónimas Desportivas em Portugal e a sua solvência nas Ligas Profissionais de Futebol*. (Dissertação de Mestrado). Instituto Superior de Contabilidade e administração do Porto

Scheuerman, W, (2010). *Globalization*. *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*. Disponível em: <https://plato.stanford.edu/entries/globalization/>

Sobral, L. & Magalhães, P. (1999). *Introdução ao Jornalismo Desportivo*. Cenjor.

The Economist (2020). *English footballs premier league will tske a financial hit from the pandemic*

Vivo Dinheiro (2022) SIC lidera audiências em 2021 pelo terceiro ano consecutivo. Disponível em :<https://www.dinheirovivo.pt/marketing-pub/sic-lidera-audiencias-em-2021-pelo-terceiro-ano-consecutivo-14457450.html>

# Anexos

Journal	Data	Autoria	Gênero	Clube	Jogador	Local e dim	Título	Imagem	expressões		
D.JOGO	01/03/22	Não	Breve	Leeds	-	secundária	Marsch sucede a Bielsa	sim	s/ fonte	-	par
D.JOGO	01/03/22	Não	Breve	Man.City	-	secundária	Zinchenko vai jogar na taça	não	-	-	par
D.JOGO	02/03/22	Sim	Crônica	Peterborough x Man.City	-	destacada	Festival de Messi inspira Grealish	sim	C/ fonte - fotojorn	positivos	impar
D.JOGO	02/03/22	Não	Breve	West Ham	-	secundária	Paciência com Yarmolenko	não	-	neutros	impar
D.JOGO	02/03/22	Não	Breve	Tottenham	-	secundária	Middlesbrough elimina Tottenham	não	-	-	impar
D.JOGO	02/03/22	Não	Breve	Leicester	-	secundária	Lalassier respira melhor	não	-	positivos	impar
D.JOGO	02/03/22	Não	Breve	Everton	-	secundária	Arbitragem pede desculpas	não	-	-	impar
D.JOGO	02/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	-	secundária	Candio renova contrato	não	-	-	impar
D.JOGO	02/03/22	Não	Breve	Liverpool	-	secundária	Luís Diaz seguro no ense	sim	s/ fonte	positivos	impar
D.JOGO	03/03/22	Sim	Crônica	Chelsea x Luton	-	destacada	Lukaku renasce como salvador	sim	C/ fonte - agência	positivos	par
D.JOGO	03/03/22	Sim	Notícia	Chelsea	-	destacada	Abramovich anuncia o final de uma era	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	04/03/22	Não	Breve	Everton	-	secundária	Everton avança na taça	não	-	-	par
D.JOGO	04/03/22	Não	Notícia	Chelsea	-	secundária	Venda do Chelsea em poucos dias	não	-	-	impar
D.JOGO	05/03/22	Sim	Notícia	Man.City	R. Dias	destacada	Ruben Dias é baixa para o play-off	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	05/03/22	Não	Breve	Man. United	C. Ronaldo	secundária	Ronaldo "demaisado boom"	não	-	positivos	impar
D.JOGO	05/03/22	Não	Breve	Leicester	Ricardo	secundária	Ricardo volta a parar	não	-	-	impar
D.JOGO	05/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Turbel crió num futuro risonho	sim	s/ fonte	positivos	impar
D.JOGO	06/03/22	Sim	Notícia	Man. City e Man. United	-	destacada	Dérfé de opositos em Manchester	sim	C/ fonte - fotojorn	neutros	2 páginas
D.JOGO	06/03/22	Não	Crônica	Liverpool x West Ham	-	principal	Mané desata o nó ao Liverpool	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
D.JOGO	06/03/22	sim	Opinião	Man.City	R. Dias	principal	Ruben Dias - uma má notícia	não	-	negativos	impar
D.JOGO	06/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Tuchel contra momento de cânticos de apoio a Abramovich	sim	s/ fonte	negativos	par
D.JOGO	07/03/22	Sim	Crônica	Man.City x Man. United	-	destacada	City sem aga o United e reafirma a sua força	sim	C/ fonte - fotojorn	negativos	impar
D.JOGO	07/03/22	Não	Breve	Man. United	C. Ronaldo	secundária	Regresso de Ronaldo sem data	não	s/ fonte	-	impar
D.JOGO	07/03/22	Não	Breve	Arsenal	-	secundária	Arsenal no top-4	não	-	-	impar
D.JOGO	08/03/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	destacada	Trufos na mesa logo de início	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	08/03/22	Sim	Notícia	Man. United	C. Ronaldo	secundária	CR7 no centro de forte especulação	sim	C/ fonte - fotojorn	neutros	par
D.JOGO	08/03/22	Não	Breve	Tottenham	-	secundária	Tottenham esmaga everton e luta pela Champions	não	-	negativos	par
D.JOGO	09/03/22	Sim	Crônica	Liverpool x Inter de Milão	-	principal	Inter assistiu só um minuto	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	09/03/22	Não	Crônica	Wolverhampton	-	principal	Proteção tirou golos a Jiménez	não	-	-	par
D.JOGO	10/03/22	sim	Crônica	Man. City x Sporting	-	destacada	Loço cresce e agande a resistir	sim	C/ fonte - fotojorn	-	2 páginas
D.JOGO	10/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	P. Neto	secundária	Neto renova até 2027	não	-	-	par
D.JOGO	10/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	N. Semedo	secundária	Bruno Liga sem Semedo	não	-	-	par
D.JOGO	11/03/22	Não	Notícia	Wolverhampton	-	principal	Wolves goleiam com toque luto	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	11/03/22	Não	Breve	Liverpool	-	secundária	Diaz com adaptação somada	não	-	positivos	impar
D.JOGO	11/03/22	sim	Notícia	Chelsea	-	destacada	Governo "bloqueia" operações do Chelsea	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	12/03/22	Não	Breve	Man. United	C. Ronaldo	secundária	CR7 de volta ao United	não	-	-	par
D.JOGO	12/03/22	Sim	Notícia	Chelsea	-	principal	Chelsea tenta evitar falência	sim	C/ fonte - agência	negativos	impar
D.JOGO	13/01/00	-	-	Man. United	-	primeira página	Ronaldo pulveriza búvidas	não	-	neutros	-
D.JOGO	13/03/22	Sim	Notícia	Wolverhampton	R. Neves	principal	Figura da semana - Ruben Neves	sim	s/ fonte	positivos	par
D.JOGO	13/03/22	Sim	Crônica	Man. United x Tottenham	C. Ronaldo	destacada	CR7 sem marçom para dívidas	sim	C/ fonte - agência	neutros	par
D.JOGO	13/03/22	Não	Breve	Man. United	B. Fernandes	secundária	Bruno falou jogo por doença	não	-	neutros	par
D.JOGO	13/03/22	Não	Crônica	Brighton x Liverpool	-	principal	Coragem de Diaz no triunfo dos reds	sim	s/ fonte	positivos	impar
D.JOGO	14/03/22	Sim	Crônica	Everton x Wolverhampton	-	principal	Wolves na rota europeia	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
D.JOGO	14/03/22	Sim	Crônica	Everton x Wolverhampton	-	principal	Wolves na rota europeia	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
D.JOGO	14/03/22	Não	Notícia	Chelsea	-	principal	Chelsea vence ao cair do pano	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
D.JOGO	15/03/22	Sim	Notícia	Man. United	-	principal	Lutões são armas	sim	s/ fonte	-	par
D.JOGO	15/03/22	Não	Notícia	Chelsea	-	principal	Chelsea aguarda propostas	não	-	-	par
D.JOGO	15/03/22	Sim	Crônica	Crystal Palace x Man. City	-	destacada	Palace volta a trazer a City	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	15/03/22	Não	Notícia	Man. City	R. Dias	principal	Ruben Dias falha o play-off	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
D.JOGO	15/03/22	Não	Entrevista	Man. United	B. Fernandes	intra-primera pág	" Ganhar à Turquia e venha quem vier"	sim	C/ fonte - agência	-	par
D.JOGO	15/03/22	Não	Breve	Man. United	D. Dalot	secundária	Diogo Dalot e a regra dos apanha-bolas	não	-	-	par
D.JOGO	16/03/22	Sim	Crônica	Man. United x Al. Madrid	-	destacada	Atletico assume o palco	sim	C/ fonte - fotojorn	-	par
D.JOGO	16/03/22	Não	Entrevista	Liverpool	D. Jota	intra-primera pág	" Mundial? É ganhar o play-off ou nada"	sim	C/ fonte - agência	-	par
D.JOGO	17/03/22	sim	Crônica	Arsenal x Liverpool	-	destacada	Liverpool já só tem o City a um ponto	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	17/03/22	Não	Entrevista	Man. City	B. Silva	intra-primera pág	" A Turquia não vai ser adversário fácil"	sim	C/ fonte - agência	-	par
D.JOGO	18/03/22	Não	Breve	Everton	-	secundária	Everton ganha com inêsado	não	-	-	impar
D.JOGO	18/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	P. Neto	secundária	Leão volta a trazer Neto	não	-	-	impar
D.JOGO	18/03/22	Não	Notícia	Chelsea	-	destacada	Português de olho na venda do Chelsea	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	19/03/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	destacada	Um tubarão com espionagem extra	sim	C/ fonte - fotojorn	-	par
D.JOGO	19/03/22	sim	Crônica	Wolverhampton x Leeds	-	destacada	Vermelho a Jiménez fez rui wolves	sim	s/ fonte	-	impar
D.JOGO	19/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Chelsea viajou de avião	sim	s/ fonte	-	impar
D.JOGO	20/03/22	Não	Breve	Arsenal	-	secundária	Arsenal consolida 4º lugar	não	-	-	impar
D.JOGO	20/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Chelsea passa 35 milias-finais	não	-	-	impar
D.JOGO	21/03/22	Sim	Crônica	Liverpool x Nottingham	D. Jota	principal	Jota abre caminho para a meia-final	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	21/03/22	Não	Notícia	Man. City x Crystal Palace	-	secundária	Chupa quatro para City e Crystal Palace	não	-	-	impar
D.JOGO	21/03/22	Não	Breve	Tottenham	-	secundária	Tottenham ultrapassa United	não	-	-	impar
D.JOGO	22/03/22	Sim	Notícia	Man. City	-	destacada	Governo tem city na mira	sim	C/ fonte - agência	-	impar
D.JOGO	22/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	-	secundária	Toti renova até 2027	sim	s/ fonte	-	impar
D.JOGO	23/03/22	Sim	Notícia	Man. United	B. Fernandes	destacada	Bruno Fernandes renova até 2027	sim	C/ fonte - fotojorn	-	par
D.JOGO	23/03/22	Não	Notícia	Liverpool	-	principal	Klopp destaca o milagre de Luis Diaz	sim	C/ fonte - fotojorn	positivos	impar
D.JOGO	24/03/22	Sim	Notícia	Wolverhampton	R. Neves	destacada	Ruben Neves para mês e meio	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
D.JOGO	24/03/22	Não	Breve	Man. United	-	secundária	Tom Hogg já foi entrevistado	não	-	-	impar
D.JOGO	24/03/22	Não	Breve	Everton	-	secundária	Townsend só volta em 2022/23	não	-	-	impar
D.JOGO	24/03/22	Não	Breve	West Ham	-	secundária	Bater com a cabeça no paredo	não	-	-	impar
D.JOGO	26/03/22	Sim	Notícia	Wolverhampton	P. Neto	destacada	Pedro Neto está no radar do PSG	sim	C/ fonte - fotojorn	-	par
D.JOGO	26/03/22	Sim	Notícia	Man. City	-	principal	Haaland dá nega ao City	sim	C/ fonte - agência	-	par
D.JOGO	27/03/22	Não	Breve	Burnley	-	secundária	Moses com veto do liga	sim	s/ fonte	-	impar
D.JOGO	29/03/22	Não	Breve	Man. United	-	secundária	Van Gaal alerta Ten Hag	não	-	-	impar
D.JOGO	01/03/22	Não	Breve	Man. City	B. Silva	secundária	Guardiola elogia Bernardo Silva	não	-	positivos	impar
A BOLA	02/03/22	Sim	crônica	Peterborough x Man. City	-	destacada	City só fureta o muro aos 40'	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	02/03/22	Não	notícia	Tottenham x Middlesbrough	-	principal	Middlesbrough volta a surpreender	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	02/03/22	Não	notícia	Chelsea	-	principal	" Tem de parar, não sou político"	sim	C/ fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	02/03/22	Não	Breve	Leicester	-	secundária	Leicester já sabe o que é vencer	não	-	-	impar

A BOLA	03/03/22	Sim	crônica	Liverpool x Norwich	-	destacada	Klopp opera revolução e arrabou em sobressalto	sim	C/fonte - fotojorn	neutros	impar
A BOLA	03/03/22	Não	notícia	Chelsea	-	principal	Abramovich coloca Chelsea à venda	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	03/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Luton assistou o gigante azul	não	-	positivos	impar
A BOLA	04/03/22	Não	Breve	Everton	-	secundária	Everton passa com Mikelenho	não	-	-	impar
A BOLA	04/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	N.Semedo	secundária	Nelson Semedo só em abril	não	-	-	par
A BOLA	05/03/22	Sim	notícia	Man.City	R.Dias	destacada	Ruben Dias falha Sporting e Seleção	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	05/03/22	Não	Breve	Man.United	C.Ronaldo	secundária	"Ronaldo é uma máquina"	não	-	positivos	impar
A BOLA	05/03/22	Não	notícia	Man.City	B.Silva	principal	Bernardo explica porque quis sair	sim	S/ fonte	-	impar
A BOLA	05/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	-	secundária	"Ficaria feliz com o oitavo lugar"	não	-	-	impar
A BOLA	06/03/22	Sim	crônica	Liverpool x West Ham	-	destacada	A decisão de Mané e a inspiração de Luis Diaz	sim	S/ fonte	-	impar
A BOLA	06/03/22	Sim	crônica	Wolverhampton x Crystal Palace	-	destacada	Arnaldo Luis encalhada	sim	C/fonte - fotojorn	negativos	impar
A BOLA	06/03/22	Não	Breve	Man.United	-	secundária	Ronaldo falha o estriggo	não	-	-	par
A BOLA	07/03/22	Sim	crônica	Man.City x Man. United	-	destacada	Um derby protado de azul arrasador	sim	C/fonte - fotojorn	neutros	par
A BOLA	07/03/22	Não	notícia	Arsenal	Cádric	secundária	Cádric endalbrado e Arsenal a subir	não	-	positivos	impar
A BOLA	08/03/22	Sim	notícia	Man.United	-	destacada	Diabos vermelhos dessem ao inferno	sim	C/fonte - fotojorn	negativos	par
A BOLA	08/03/22	Não	Breve	Tottenham	-	secundária	Kane passa Henry	sim	S/ fonte	-	par
A BOLA	10/03/22	Sim	notícia	Wolverhampton	P.Neto	destacada	Pedro Neto renova em dia de aniversário	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	11/03/22	Sim	notícia	Chelsea	-	destacada	Sangões a Abramovich vão limitar o Chelsea	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	11/03/22	Sim	crônica	Wolverhampton x Watford	-	destacada	Regresso categorico aos 60tos	sim	C/fonte - fotojorn	positivos	impar
A BOLA	11/03/22	Sim	notícia	Man.City	B.Silva	tra-primeira pag	"Bernardo Silva pode jogar em seis posições"	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	12/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	" Não perguntei a CR7 se está feliz"	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	12/03/22	Não	Breve	Liverpool	-	secundária	Klopp rendido a Luis Diaz	não	-	positivos	par
A BOLA	12/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Bancos congelam contas do Chelsea	não	-	-	par
A BOLA	13/03/22	-	-	-	-	primeira página	Imortal	sim	s/fonte	positivos	-
A BOLA	13/03/22	Sim	crônica	Man.United x Tottenham	C.Ronaldo	destacada	O monstro voltou e já leva 807 golos!	sim	C/fonte - fotojorn	positivos	2 páginas
A BOLA	13/03/22	Sim	crônica	Brighton x Liverpool	-	destacada	Salah tem muitos. Diaz assim	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	13/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Chelsea pode ser vendido	não	-	-	impar
A BOLA	14/03/22	Sim	crônica	Everton x Wolverhampton	-	destacada	Lobos ganham e sobam a tabela com a Europa	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	14/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Tuchel pronto a conduzir minibus	não	-	-	par
A BOLA	14/03/22	Sim	opinião	Man.United	C.Ronaldo	principal	Shiiusaxual	sim	S/ fonte	-	impar
A BOLA	15/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	CR7 de garas afiadas para segunda maior vitima	sim	C/fonte - fotojorn	positivos	impar
A BOLA	15/03/22	Sim	crônica	Crystal Palace x Man.City	-	destacada	Deriva dos "citizens" agita luta pelo titulo	sim	C/fonte - fotojorn	neutros	impar
A BOLA	15/03/22	Não	notícia	Man.City	R.Dias	principal	Vai demorar muito a voltar	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	16/03/22	Sim	crônica	Man.United x Atl.Madrid	-	destacada	Como uma abelha acaba com os sonhos	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	16/03/22	Sim	notícia	Chelsea	-	destacada	Enquanto hover camisolas...	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	16/03/22	Não	Breve	Liverpool	-	secundária	Aranhinhos o rapaz certo	não	-	-	par
A BOLA	17/03/22	Sim	crônica	Lille x Chelsea	-	destacada	Chelsea está na senda fora e dentro dos rehavados	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	17/03/22	Sim	crônica	Arsenal x Liverpool	D.Jota	destacada	Jota indicou o caminho	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	18/03/22	Não	Breve	Everton	-	secundária	Ativista amarrado ao poste e Everton ganha aos 90+9'	sim	C/fonte - agência	-	impar
A BOLA	18/03/22	Sim	notícia	Wolverhampton	J.Moutinho	destacada	"Futebol é minha vida e só penso em continuar a jogar	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	18/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	P.Neto	secundária	Pedro Neto volta a parar	não	-	-	par
A BOLA	18/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	R.Neves	secundária	Os arripes do Ruben Neves	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	18/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	tra-primeira pag	Portugues quer comprar Chelsea	não	-	-	par
A BOLA	19/03/22	sim	crônica	Wolverhampton x Leeds	-	destacada	Há dias que acabam assim ...	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	19/03/22	Não	notícia	Chelsea	-	principal	Chelsea segue de avião para jogar a taça	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	19/03/22	Não	notícia	Man.United	D.Dalot	principal	" No geral tenho jogado bem"	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	20/03/22	Sim	crônica	Chelsea x Middlesbrough	-	destacada	Chelsea sanciona Boro e está nas meias-finais	sim	C/fonte - fotojorn	neutros	par
A BOLA	21/03/22	Sim	crônica	Forest x Liverpool	D.Jota	destacada	Liverpool às costas de Jota	sim	C/fonte - fotojorn	positivos	impar
A BOLA	21/03/22	Não	notícia	Man.City	-	principal	Man.City acorcha bem a tempo	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
A BOLA	23/03/22	Não	Breve	Liverpool	-	secundária	Klopp diz que Luis Diaz é quase um milagre	não	-	positivos	par
A BOLA	24/03/22	Sim	notícia	Man.United	-	destacada	"Comigo comecei com Moutinho"	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	29/03/22	Sim	notícia	Man.United	-	destacada	"Manchester United? Ten'lig devia ir para um clube de futebol"	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	31/03/22	Sim	notícia	Man.United	B.Fernandes	destacada	Renovação até 2027 está iminente	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	31/03/22	Não	Breve	Man.United	-	secundária	Harry Kane pretendido	não	-	-	par
RECORD	01/03/22	Não	Breve	Leeds	-	secundária	Jesse Marsch é o novo treinador do Leeds	não	s/fonte	-	impar
RECORD	02/03/22	Sim	notícia	Man.City	B.Silva	principal	Pop conta o que pede a Bernardo	não	-	-	impar
RECORD	02/03/22	Não	Breve	Leicester	-	secundária	Leicester de regresso ao vídeo ao Premier	não	-	-	impar
RECORD	02/03/22	Sim	crônica	Peterborough x Man.City	-	destacada	Mais do que um jogo	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	02/03/22	Sim	notícia	Man.United	-	principal	Unite segue em busca de um novo treinador	não	-	-	impar
RECORD	02/03/22	Sim	notícia	Middlesbrough x Tottenham	-	secundária	Boro volta a tombor "gigante"	não	-	-	impar
RECORD	03/03/22	Sim	crônica	Liverpool x Norwich	-	principal	Rei das taças Minamino resolve para o Liverpool	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	03/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Chelsea vence de virada	não	-	-	impar
RECORD	03/03/22	Não	Breve	Southampton	-	secundária	Southampton em grande	não	-	positivos	impar
RECORD	04/03/22	Sim	notícia	Everton x Boreham	-	secundária	Impere a lei de Ronaldo	não	-	-	par
RECORD	05/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Paulo Ferreira deixa o Chelsea	não	-	-	impar
RECORD	05/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	Cristiano é um perigo à soita	sim	C/fonte - agência	positivos	impar
RECORD	05/03/22	Sim	notícia	Man.City	R.Dias	secundária	Ruben Dias fora do plauoff	não	-	-	impar
RECORD	05/03/22	Sim	notícia	Man.City	B.Silva	secundária	Bernardo Silva ponderou sair	não	-	-	impar
RECORD	06/03/22	Sim	crônica	Liverpool x West Ham	-	destacada	Já vê a luz ao fundo do tunel	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	06/03/22	Sim	notícia	Wolverhampton	-	secundária	Wolves do cabeça baixa	não	-	negativos	impar
RECORD	06/03/22	Não	Breve	Man.United	-	secundária	Cristiano Ronaldo é dívida para o derby	não	-	-	impar
RECORD	07/03/22	Sim	crônica	Man.City x Man. United	C.Ronaldo	destacada	Pop conta o que pede a Bernardo	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	07/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	secundária	CR7 tem lesão na anca	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	07/03/22	Não	Breve	Man.United	C.Ronaldo	secundária	CR7 incomoda balneario	não	-	negativos	impar
RECORD	08/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	O estranho caso da anca de Ronaldo	sim	C/fonte - agência	-	par
RECORD	08/03/22	Sim	notícia	Man.United	D.Dalot	secundária	Roma atenta a Diego Dalot	não	-	-	par
RECORD	08/03/22	Sim	notícia	Tottenham x Everton	-	principal	Tottenham dá lição ao Everton	sim	C/fonte - agência	-	par
RECORD	09/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	Ronaldo está de volta	sim	S/ fonte	-	par
RECORD	10/03/22	Não	Breve	Leicester	-	secundária	Vardy destaca Leicester nas próximas semanas	sim	S/ fonte	-	par
RECORD	10/03/22	Sim	notícia	Wolverhampton	P.Neto	destacada	A melhor grevida de aniversário	sim	C/fonte - agência	-	par
RECORD	10/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	secundária	Cristiano Ronaldo em dívida	não	-	-	par
RECORD	10/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Novo oferta pelo Chelsea	não	-	-	impar
RECORD	11/03/22	Sim	crônica	Wolverhampton x Watford	-	destacada	Ataque veraz dos lobos	sim	C/fonte - agência	positivos	par
RECORD	11/03/22	Não	Breve	Liverpool	-	secundária	Luis Diaz surpreendido com inicio no Liverpool	sim	S/ fonte	-	par
RECORD	11/03/22	Não	notícia	Chelsea	-	principal	Chelsea impõe-se apesar do abalo	sim	C/fonte - agência	-	par
RECORD	12/03/22	Sim	notícia	Chelsea	-	principal	Contas congeladas	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
RECORD	12/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Ronaldo de volta as oppões	não	-	-	impar
RECORD	12/03/22	Não	Breve	Man.City	-	secundária	Man.City já terá acordo com Italand	não	-	-	impar
RECORD	13/03/22	-	-	-	-	primeira página	Cristiano Arrasador	sim	S/ fonte	-	-
RECORD	13/03/22	Sim	crônica	Man.United x Tottenham	C.Ronaldo	destacada	Ronaldo é um monstro	sim	C/fonte - agência	positivos	par
RECORD	13/03/22	Não	Breve	Man.United	B.Fernandes	secundária	Bruno ficou de fora devido a doença	não	-	-	par
RECORD	13/03/22	Sim	Breve	Man.United	C.Ronaldo	secundária	CR7 bate recorde do mundo	não	-	positivos	par
RECORD	13/03/22	Sim	notícia	Liverpool	-	principal	Luis Diaz reforça estatuto	não	-	-	par
RECORD	13/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	F.Trincão	secundária	Trincão quer jogar mais	não	-	-	impar
RECORD	14/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	Um problema para os outros	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	14/03/22	Sim	notícia	Wolverhampton	R.Neves	principal	Neves decisivo no Wolves	sim	C/fonte - agência	positivos	impar
RECORD	14/03/22	sim	notícia	Chelsea	-	destacada	Governo britânico dá mão ao Chelsea	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	14/03/22	Não	Breve	Man.United	B.Fernandes	secundária	Bruno Fernandes testa positivo	não	-	-	impar
RECORD	15/03/22	Sim	notícia	Man.United	-	destacada	O meu número 7 é melhor que o teu	sim	C/fonte - fotojorn	positivos	impar
RECORD	15/03/22	Sim	notícia	Man.United	B.Fernandes	principal	Bruno supera covid-19 e fica apto	não	-	-	impar
RECORD	15/03/22	Sim	notícia	Man.United	D.Dalot	secundária	Dalot realiza espírito do rival	não	-	-	impar
RECORD	15/03/22	Sim	crônica	Crystal Palace x Man.City	-	destacada	Quem se ri é o Liverpool	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	16/03/22	Sim	crônica	Man.United x Atl.Madrid	C.Ronaldo	destacada	Atl.Madrid de Félix manda CR7 para casa	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	16/03/22	Sim	notícia	Chelsea	-	principal	Problemas são mais que muitos	sim	C/fonte - agência	-	par
RECORD	16/03/22	Sim	notícia	Liverpool	-	destacada	Liverpool é ameaça séria	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	16/03/22	Não	notícia	Man.City	-	secundária	Pep conta com Arteta	não	-	-	impar
RECORD	17/03/22	Sim	crônica	Lille x Chelsea	-	principal	Não há cris que afete o campeão	sim	C/fonte - agência	-	par
RECORD	17/03/22	Sim	crônica	Arsenal x Liverpool	D.Jota	destacada	Diogo Jota destrói Arsenal	sim	C/fonte - agência	negativos	par
RECORD	17/03/22	Não	Breve	Tottenham	-	secundária	Spurs já ameaçam top-4	não	-	-	par
RECORD	17/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Luta azua pelo Chelsea	não	-	-	impar
RECORD	17/03/22	Não	Breve	Man.City	B.Silva	secundária	Bernardo Silva elogia Turquia	não	-	-	impar
RECORD	18/03/22	Sim	notícia	Wolverhampton	-	destacada	Pês bem assentes na terra	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
RECORD	18/03/22	Não	notícia	Wolverhampton	J.Moutinho	principal	João Moutinho em forma realça o papel de Lage	não	-	-	impar
RECORD	18/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Ronaldo pronto a ficar no United	não	-	-	impar
RECORD	18/03/22	Sim	notícia	Chelsea	-	destacada	Chelsea pode ter dono português	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	18/03/22	Não	Breve	Everton	-	secundária	Adeito prende-se na vitória do Everton	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
RECORD	19/03/22	Não	notícia	Liverpool	-	secundária	Klopp rejeita favoritismo na estreia das águilas	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	19/03/22	Sim	crônica	Wolverhampton x Leeds	-	destacada	Lobos vão ao tapete	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
RECORD	19/03/22	Sim	notícia	Chelsea	-	secundária	Chelsea sem adeptos	não	-	-	impar

RECORD	19/03/22	Sim	notícia	Wolverhampton	R.Neves	destacada	Lesão de Neves faz soar alarmes	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
RECORD	19/03/22	Sim	notícia	Everton	-	1ra-primeira pág	Lampard parte a mão a festejar golo	sim	S/ fonte	-	par
RECORD	20/03/22	Sim	crónica	Middlesbrough x Chelsea	-	principal	Chelsea enfrenta crise com vitórias	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
RECORD	20/03/22	Não	Breve	Arsenal	-	-	Arsenal ganha e refreia 4º lugar	não	-	-	par
RECORD	21/03/22	Sim	crónica	Liverpool x Forest	D.Jota	destacada	Méias estavam na bota de Jota	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	21/03/22	Sim	notícia	Everton x Crystal Palace	-	principal	Everton goleado em Londres	não	-	negativos	impar
RECORD	21/03/22	Sim	notícia	Tottenham	-	secundária	Son alimenta sonho dos spurs	não	-	-	impar
RECORD	22/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	Toti	secundária	Toti Gomes renova pelo Wolves até 2027	sim	S/ fonte	-	par
RECORD	22/03/22	Não	Breve	Man.United	C.Ronaldo	secundária	Ronaldo aprova Pochettino	não	-	-	impar
RECORD	23/03/22	Não	Breve	Liverpool	-	secundária	Luís Díaz elogiado de novo por Klopp	sim	S/ fonte	-	par
RECORD	23/03/22	Sim	Breve	Man.United	C.Ronaldo	secundária	Ronaldo no trono a nível salarial	não	-	positivos	par
RECORD	23/03/22	Sim	Breve	Man.United	C.Ronaldo	destacada	Ronaldo era... chuto	sim	S/ fonte	-	par
RECORD	24/03/22	Sim	notícia	Man.United	-	principal	Ten Hag questiona United sobre política de mercado	sim	C/fonte - agência	-	par
RECORD	24/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	R.Neves	secundária	Ruben Neves só torna a competir em maio	não	-	-	par
RECORD	24/03/22	Não	Breve	Chelsea	-	secundária	Chelsea já pode vender bilhetes	não	-	-	impar
RECORD	25/03/22	Não	Breve	Man.United	B.Fernandes	secundária	Bruno Fernandes melhora contrato	sim	C/fonte - agência	-	impar
RECORD	26/03/22	Sim	notícia	Man.City	-	destacada	Haaland pode custar 200M€	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
RECORD	26/03/22	Sim	notícia	Chelsea	-	destacada	Três candidatos lutam pelo Chelsea	sim	C/fonte - fotojorn	-	impar
RECORD	27/03/22	Não	Breve	Burnley	-	secundária	Premier League bloqueia Victor Moses no Burnley	sim	S/ fonte	-	impar
RECORD	28/03/22	Sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	Ronaldo era... chuto	sim	S/ fonte	negativos	par
RECORD	28/03/22	Sim	notícia	Man.United	-	secundária	Van Gaal deixa alerta a Ten Hag	não	-	-	par
RECORD	29/03/22	Não	Breve	Wolverhampton	F.Trincão	secundária	Barca pode vender Trincão ao Wolves	não	-	-	impar

Jornal	Dia	Autoria	Género	Clube	Jogador	Local e dimen	título	Imagem	Expressões	Par / fim
D.JOGO	01/04/22	Não	Notícia	Man.United	B.Fernandes	Principal	Bruno Fernandes confirmado até 2027	sim	C/fonte-fotojorn	impar
D.JOGO	02/04/22	Sim	Notícia	Man.United	B.Fernandes	Destacada	Bruno amedronta dias de glória	sim	C/fonte-fotojorn	positivos par
D.JOGO	02/04/22	Não	Breve	Wolverhampton	R.Neves	Secundária	Lage recusa perder Neves	não	-	neutros par
D.JOGO	02/04/22	Não	Breve	Man.City	R.Dias	Secundária	Ruben de baixo mais duas semanas	não	-	- par
D.JOGO	03/04/22	Sim	Crónica	Liverpool x Watford	D.Jota	Principal	Jota dá alerta vermelho	sim	C/fonte-fotojorn	neutros impar
D.JOGO	03/04/22	Sim	Crónica	Man.United x Leicester	-	Destacada	Fred mima os estragos	sim	S/ fonte	- par
D.JOGO	03/04/22	Sim	Crónica	Wolverhampton x Aston Villa	-	Principal	Wolves reinam na vizinhança	sim	S/ fonte	positivos par
D.JOGO	03/04/22	Não	Notícia	Chelsea	-	Secundária	Chelsea já só olha para três	não	-	- par
D.JOGO	04/04/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	Destacada	Armado azul dá forpa aos reds	sim	C/fonte-fotojorn	positivos impar
D.JOGO	04/04/22	Não	Breve	Tottenham	-	Secundária	Tottenham arrasador	sim	-	positivos impar
D.JOGO	05/04/22	Sim	Notícia	Liverpool	D.Jota	Destacada	Um olho na bola e outro em Jota	sim	C/fonte-fotojorn	- impar
D.JOGO	05/04/22	Sim	Notícia	Man.City	-	Destacada	Guardiola tem contas a ajustar	sim	-	- impar
D.JOGO	05/04/22	Não	Breve	Chelsea	-	Secundária	Pulisic opção para o onze	não	-	- impar
D.JOGO	05/04/22	Sim	Crónica	Arsenal x Crystal Palace	-	Principal	Arsenal cai com estrondo no derby	sim	S/ fonte	negativos par
D.JOGO	06/04/22	Sim	Crónica	Berlínica x Liverpool	-	Destacada	Vitamina ajaz é curta para Luis Díaz	sim	C/fonte-fotojorn	- 2 páginas
D.JOGO	06/04/22	Sim	Crónica	Man.City x Atl Madrid	-	Destacada	Foden desobrija o código do cofre	sim	C/fonte-fotojorn	- par
D.JOGO	06/04/22	Sim	Notícia	Chelsea	-	Principal	Chelsea é o campeão e o fantasma do Real	sim	C/ fonte-agência	- par
D.JOGO	06/04/22	Não	Breve	Man.United	C.Ronaldo	Secundária	CR7 quer lutar até ao fim	não	-	- par
D.JOGO	07/04/22	Sim	Crónica	Chelsea x Real Madrid	-	Destacada	Muito,Muito, Muito... Benzema	sim	C/fonte-fotojorn	- impar
D.JOGO	07/04/22	Não	Notícia	Man.United	R.Neves	Secundária	Ten Hag quer Neves	não	-	- par
D.JOGO	07/04/22	Não	Notícia	Arsenal	R.Tavares	Secundária	Ian Wright defende Tavares	sim	S/ fonte	- par
D.JOGO	07/04/22	Não	Breve	Burnley	-	Secundária	Burnley vence e deixa Everton à beira do abismo	não	-	negativos par
D.JOGO	08/04/22	Não	Notícia	West Ham x Lyon	-	Principal	West Ham resiste a massacre de Lyon	sim	C/fonte-fotojorn	negativos par
D.JOGO	08/04/22	Não	Breve	Leicester	-	Secundária	Schmeichel ampara o Leicester	sim	-	- par
D.JOGO	08/04/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	Principal	Liverpool acerta Fábio Carvalho	sim	S/ fonte	- impar
D.JOGO	08/04/22	Não	Notícia	Wolverhampton	R.Neves	Secundária	Ruben Neves vale 120M€ para Lage	não	-	- impar
D.JOGO	08/04/22	Não	Breve	Man.City	-	Secundária	City recebeu do poder político	não	-	- impar
D.JOGO	09/04/22	Sim	Crónica	wolverhampton x Newcastle	-	Principal	Lobos travados na luta europeia	sim	C/fonte-fotojorn	- par
D.JOGO	09/04/22	Não	Notícia	Man.City	-	Principal	Rivalidade à prova pelo título	não	-	- par
D.JOGO	09/04/22	Não	Breve	Man.United	C.Ronaldo	Secundária	Ronaldo está de regresso	não	-	- par
D.JOGO	10/04/22	Sim	Notícia	Man.United	C.Ronaldo	Destacada	CR7 retrai-se pela explosão	sim	C/fonte-fotojorn	negativos impar
D.JOGO	11/04/22	Sim	Crónica	Man.City x Liverpool	-	Principal	Liverpool leva aperto nos corrimãos na corrida	sim	C/fonte-fotojorn	- impar
D.JOGO	11/04/22	Não	Notícia	West Ham	-	Secundária	West Ham perde glória	não	-	- impar
D.JOGO	11/04/22	Sim	Notícia	Man.United	C.Ronaldo	Destacada	Ronaldo será ouvido pela polícia inglesa	sim	C/fonte-fotojorn	- par
D.JOGO	12/04/22	Sim	Notícia	Chelsea	-	Destacada	Tuchel procura vingança passada	sim	C/fonte-fotojorn	- par
D.JOGO	12/04/22	Não	Notícia	Man.United	C.Ronaldo	Principal	Futuro de CR7 em aberto	sim	C/fonte-fotojorn	- par
D.JOGO	12/04/22	Não	Breve	Man.City	R.Dias	Secundária	Ruben treinou sem limitações	não	-	- par
D.JOGO	13/04/22	Sim	Notícia	Liverpool x Berlínica	-	Destacada	Separados por uma montanha	sim	C/ fonte-agência	- 2 páginas
D.JOGO	13/04/22	Sim	Crónica	Real Madrid x Chelsea	-	Principal	Benzema trava reviravolta épica	sim	C/ fonte-agência	- par
D.JOGO	13/04/22	Não	Notícia	Man.City	-	Principal	Simeone vê futuro na pré-história	não	-	- par
D.JOGO	13/04/22	Sim	Notícia	Man.United	-	Destacada	Ten Hag é o eleito do Man.United	sim	C/ fonte-agência	- par
D.JOGO	14/04/22	Sim	Crónica	Liverpool x Berlínica	-	Destacada	Este é o triste fado do futebol português	sim	C/ fonte-agência	- 2 páginas
D.JOGO	14/04/22	Sim	Crónica	Atl Madrid x Man.City	-	Destacada	Cercados na teia "pré-histórica"	sim	C/ fonte-agência	- impar
D.JOGO	14/04/22	Não	Breve	Man.United	-	Secundária	Palaga divide balneário	não	-	- par
D.JOGO	15/04/22	Não	Notícia	West Ham x Lyon	-	Secundária	West Ham atropela carrasco do dragão	não	-	negativos par
D.JOGO	15/04/22	Não	Notícia	Leicester x PSV	-	Secundária	Leicester tira sorriso a Schmidt	sim	S/ fonte	- impar
D.JOGO	15/04/22	Não	Breve	Newcastle	-	Secundária	Newcastle entra na corrida por Erling	não	-	- par
D.JOGO	15/04/22	Não	Breve	Man.United	-	Secundária	Shaw arrisca a falhar e que resta da temporada	não	-	- par
D.JOGO	16/04/22	Sim	Notícia	Man.City x Liverpool	-	Destacada	Uma tarde de ópera na tempestade	sim	C/ fonte-agência	- impar
D.JOGO	16/04/22	Não	Breve	Liverpool	D.Jota	Secundária	Jota faz o melhor lá fora	não	-	- par
D.JOGO	16/04/22	Não	Breve	Burnley	-	Secundária	Dyche sai ao fim de dez anos	não	-	- impar
D.JOGO	16/04/22	Não	Breve	Man.United	-	Secundária	Mat'ic vai deixar o clube	não	-	- impar
D.JOGO	17/04/22	Sim	Crónica	Man.United x Norwich	C.Ronaldo	Destacada	Três palmas de Ronaldo	sim	C/fonte-fotojorn	- par
D.JOGO	17/04/22	Sim	Crónica	Liverpool x Man.City	-	Principal	Bi de Maná põe rede na final	sim	C/fonte-fotojorn	- par
D.JOGO	18/04/22	Não	Breve	Chelsea	-	Secundária	Chelsea no final	não	-	- impar
D.JOGO	18/04/22	Não	Breve	Newcastle	-	Secundária	Newcastle é o 2º Melhor de 2022	sim	S/ fonte	positivos impar
D.JOGO	19/04/22	Sim	Notícia	Liverpool x Man.United	-	Destacada	Forçados a ganhar por metas distintas	sim	C/ fonte-agência	- par
D.JOGO	20/04/22	Sim	Crónica	Liverpool x Man.United	-	Destacada	segundo ato do baile	sim	C/ fonte-agência	- impar



RECORD	03/04/22	sim	crônica	Liverpool x Watford	D.Jota	destacada	A bola do avião de Jota	sim	cf/onte-agência	neutros	par
RECORD	03/04/22	sim	notícia	Brentford x Chelsea	-	secundária	Brentford vence Chelsea	não	-	-	par
RECORD	04/04/22	sim	notícia	Tottenham x Newcastle	-	secundária	Segunda parte de luso dá vitória ao Tottenham	não	-	positivos	par
RECORD	05/04/22	sim	notícia	Man.City	-	destacada	Opção de saída em meio duelo indolite	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	05/04/22	sim	notícia	Man.City	B.Silva	secundária	Pressão é boa para Bernardo	não	-	-	par
RECORD	05/04/22	sim	notícia	Liverpool	-	principal	Idioma atrapalha conselhos de Diaz	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	05/04/22	não	notícia	Liverpool	-	principal	Van Dijk quer respeito pelas agulhas	não	-	-	impar
RECORD	05/04/22	sim	notícia	Arsenal x Crystal Palace	-	principal	Crystal Palace vence Arsenal	não	-	-	impar
RECORD	06/04/22	sim	crônica	Bentão x Liverpool	-	destacada	15 minutos de sol e Diaz de tempestade	sim	cf/onte-fotojorn	negativos	par
RECORD	06/04/22	sim	crônica	Man.City x Real Madrid	-	principal	City já desistiu de buscar ao gol	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	06/04/22	sim	notícia	Man.City	-	secundária	Peq e ataque ao S&S	não	-	-	impar
RECORD	06/04/22	sim	notícia	Chelsea	-	principal	Campêlo dá de caras com o supercampeão	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	06/04/22	sim	notícia	Everton	-	destacada	Espremeira página ao abismo	sim	cf/onte-agência	negativos	impar
RECORD	06/04/22	não	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Roney pede saída de Pogba e CR7 do United	sim	cf/onte-fotojorn	-	impar
RECORD	07/04/22	sim	notícia	Everton	-	principal	Everton em crise permite "virada"	sim	5/fonte	-	par
RECORD	07/04/22	sim	crônica	Chelsea x Real Madrid	-	destacada	Karim II e o monarca em Stamford Bridge	sim	cf/onte-fotojorn	-	par
RECORD	07/04/22	sim	notícia	West Ham	-	secundária	Repetido para dar o vender	não	-	-	impar
RECORD	08/04/22	sim	notícia	West Ham	-	secundária	Residência do West Ham	não	-	positivos	impar
RECORD	08/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Ronaldo num bate-boca com Wayne Rooney	sim	5/fonte	-	impar
RECORD	09/04/22	sim	notícia	Man.City e Liverpool	-	destacada	Melhor que eles é difícil	sim	cf/onte-fotojorn	-	impar
RECORD	09/04/22	sim	notícia	Wolverhampton	José Sá	secundária	Wood engana José Sá	não	-	-	impar
RECORD	09/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	secundária	Man.United volta a ter CR7	não	-	-	impar
RECORD	10/04/22	sim	notícia	Man.United	-	destacada	United de mal a pior	sim	cf/onte-fotojorn	negativos	impar
RECORD	10/04/22	não	notícia	Man.City e Liverpool	-	principal	Só há lugar para um...Gollas	não	-	-	impar
RECORD	10/04/22	não	notícia	Tottenham	-	secundária	Festival blue e Son inspirado	não	-	positivos	impar
RECORD	10/04/22	não	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Ronaldo pede desculpa	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	11/04/22	-	-	Liverpool x Man.City	D.Jota e J. Cancelo	primeira página	Jota marca Cancelo assiste	não	-	-	-
RECORD	11/04/22	sim	crônica	Man.City x Liverpool	-	destacada	Eles não se largam	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	11/04/22	sim	notícia	Liverpool	C.Ronaldo	destacada	Mãe de adepto bola em agredido	sim	5/fonte	-	impar
RECORD	12/04/22	sim	notícia	Chelsea	-	destacada	Imaginar futuro de clubes abertos	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	12/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	Desculpas não convencem	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	12/04/22	não	breve	Man.City	R.Dias	secundária	Ruben Dias regressa aos treinos do City	não	-	-	impar
RECORD	13/04/22	sim	crônica	Real Madrid x Chelsea	-	principal	Realiza imortal	sim	cf/onte-fotojorn	-	impar
RECORD	13/04/22	não	notícia	Man.City	R.Dias	principal	Ruben Dias está de volta	não	-	-	par
RECORD	13/04/22	sim	notícia	Liverpool	-	principal	Klopp prevê boa carreira para Darwin	sim	cf/onte-fotojorn	positivos	impar
RECORD	13/04/22	não	notícia	Man.United	-	principal	Man.United aceita Ten Hag	não	-	-	par
RECORD	14/04/22	sim	crônica	Liverpool x Benfica	-	destacada	E a vitória esteve por um fio	sim	cf/onte-fotojorn	-	par
RECORD	14/04/22	sim	crônica	Ath Madrid x Man.City	-	destacada	O dia em que o City mostrou o lado feio	sim	cf/onte-agência	negativos	par
RECORD	14/04/22	sim	notícia	Man.United	-	secundária	Ten Hag pede luso no United	não	-	-	impar
RECORD	15/04/22	sim	notícia	West Ham	-	secundária	West Ham doma o Inay	não	-	-	impar
RECORD	16/04/22	não	notícia	Liverpool	D.Jota	secundária	Diego Jota distinguindo	não	-	-	impar
RECORD	16/04/22	sim	notícia	Man.City e Liverpool	-	secundária	City e Liverpool... Outra vez	não	-	-	impar
RECORD	16/04/22	sim	notícia	Man.United	-	secundária	Matic anuncia saída do United	não	-	-	impar
RECORD	17/04/22	-	-	Man.United	C.Ronaldo	primeira página	Ronaldo resolve com hat-trick	sim	5/fonte	-	-
RECORD	17/04/22	sim	crônica	Man.United x Norwich	C.Ronaldo	destacada	Fabuloso Ronaldo	sim	cf/onte-agência	positivos	par
RECORD	17/04/22	sim	notícia	Man.City x Liverpool	-	principal	Man.City acerta tarde e Liverpool está na final	sim	5/fonte	-	par
RECORD	18/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Novo Jackpot para Cristiano	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	18/04/22	sim	notícia	Burnley	-	secundária	Lesão grave de Westwood	sim	não	-	impar
RECORD	18/04/22	sim	notícia	Chelsea	-	secundária	Chelsea apura-se para a decisão	não	-	-	impar
RECORD	19/04/22	sim	notícia	Liverpool	-	principal	Um duelo de gigantes que travam lutas distintas	sim	cf/onte-fotojorn	positivos	impar
RECORD	19/04/22	sim	notícia	Man.United	-	secundária	Erik Ten Hag quase fechado	não	-	-	impar
RECORD	20/04/22	-	-	Liverpool x Man.United	C.Ronaldo	primeira página	Ronaldo aplaudido em Liverpool	não	-	-	-
RECORD	20/04/22	sim	crônica	Liverpool x Man.United	-	destacada	Outra vez sem empinhas	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	21/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Anfield aplaudido Cristiano ao minuto 7	sim	5/fonte	-	par
RECORD	21/04/22	sim	notícia	Man.City	R.Dias	secundária	Ruben Dias pode voltar	não	-	-	impar
RECORD	21/04/22	sim	crônica	Man.City x Brighton	-	destacada	Retorno ao gol position	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	21/04/22	sim	notícia	Arsenal x Chelsea	-	secundária	Arsenal supera o Chelsea	não	-	-	par
RECORD	21/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	Ronaldo volta aos treinos	não	-	-	par
RECORD	22/04/22	sim	notícia	Man.United	-	destacada	United oficializa Ten Hag	sim	5/fonte	-	par
RECORD	22/04/22	sim	notícia	Man.United	-	principal	Vassourada amarga 18 jogadores	não	-	-	par
RECORD	22/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	CR7 grato aos fãs do Liverpool	não	-	-	par
RECORD	22/04/22	sim	notícia	Man.United	-	principal	Rear Schmechel no final do time	não	-	-	par
RECORD	22/04/22	não	breve	Burnley	-	secundária	Burnley obcecado já está se preparando para o United	não	-	-	par
RECORD	22/04/22	sim	notícia	Man.United	-	secundária	Majores ataques de luso em caso	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	22/04/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	destacada	Cristiano vai à luta	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	22/04/22	sim	notícia	Man.United	-	secundária	Ten Hag vai ao arder 90% ano	não	-	-	par
RECORD	23/04/22	não	breve	Arsenal	-	secundária	Arsenal mira o goleiro Jesus	não	-	-	impar
RECORD	23/04/22	sim	notícia	Arsenal x Man.City	N.Ferreira e C.Ronaldo	destacada	Ten Hag vai ao arder 90% ano	sim	cf/onte-fotojorn	-	par
RECORD	24/04/22	sim	notícia	Man.City	-	principal	Jesus joga golador no City	não	-	-	par
RECORD	25/04/22	sim	crônica	Liverpool x Everton	-	destacada	Liverpool dita em sim	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	26/04/22	não	notícia	Man.United	-	secundária	Vanheus de luso em Ten Hag	não	-	-	par
RECORD	26/04/22	sim	notícia	Man.City	-	destacada	Site é um assunto entre gente respeit	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	27/04/22	sim	notícia	Wolverhampton	R.Nevins	destacada	Revolvendo o caso Ruben	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	27/04/22	sim	crônica	Man.City x Real Madrid	-	destacada	Berndtso anuncia o fim da carreira	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	27/04/22	sim	notícia	Man.City	B.Silva	principal	Adopto o novo nome "golador"	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	27/04/22	sim	breve	Man.City	-	secundária	Peq guarda da do goleiro de luso acabou	não	-	-	impar
RECORD	27/04/22	sim	notícia	Liverpool	-	principal	Boateng já falava no tal submarino	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	27/04/22	não	breve	Wolverhampton	D.Quina	secundária	Quina de volta ao Watford	não	-	-	impar
RECORD	28/04/22	sim	crônica	Liverpool x Villarreal	-	destacada	Um do mais fortes impõe em anfield	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	28/04/22	sim	notícia	Liverpool	-	secundária	Klopp radica-se com o tri-ufu	não	-	positivos	impar
RECORD	28/04/22	não	notícia	West Ham	-	secundária	West Ham pode pagar 5000/7M	não	-	-	par
RECORD	28/04/22	sim	notícia	Everton	-	principal	Mestre José Mourinho não se esquece: Rodgers	sim	cf/onte-agência	-	par
RECORD	29/04/22	sim	crônica	Man.United x Chelsea	C.Ronaldo	destacada	Ronaldo ao reagir	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	29/04/22	não	notícia	Man.United	-	secundária	Rampado deve abandonar Austria	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	29/04/22	sim	notícia	Liverpool	-	principal	Klopp reneva contrato com o Liverpool até 2026	sim	5/fonte	-	impar
RECORD	29/04/22	sim	notícia	Wolverhampton	R.Nevins	principal	Lago admeia pará-br Nevins	não	-	-	par
RECORD	29/04/22	sim	crônica	Liverpool x Roma	-	destacada	Autopsia entrega o nome a Mourinho	sim	cf/onte-agência	-	impar
RECORD	30/04/22	sim	notícia	Liverpool x Man.City	-	destacada	Agar selo ao luso	sim	5/fonte	-	par
RECORD	30/04/22	não	notícia	Chelsea	-	secundária	Ah na...Tottenham x Chelsea	não	-	-	impar
RECORD	30/04/22	não	notícia	Man.United	-	secundária	Austria anuncia Raif Raedick	não	-	-	impar
RECORD	30/04/22	não	notícia	Wolverhampton	-	secundária	Bruno Lage lança desato	não	-	-	impar



RECORD	13/05/22	não	notícia	Man.United	-	principal	Ten Hag já prepara terreno	não	-	-	ímpar
RECORD	13/05/22	não	notícia	Man.United	C.Ronaldo	principal	C7 continua em 3ª na lista da Forbes	não	-	-	ímpar
RECORD	14/05/22	sim	notícia	Chelsea x Liverpool	-	destacada	Chelsea e Liverpool em novo round	sim	c/fonte - agência	-	par
RECORD	14/05/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	secundária	Ronaldo com fim em Ten Hag	não	-	-	par
RECORD	14/05/22	sim	notícia	Man.City	-	secundária	Guardiola arrasa Beirbotov e Euxa	não	-	-	par
RECORD	14/05/22	sim	notícia	Man.City	J.Cancelo e C.Ronaldo	principal	Cancelo no elite e CR7 fica de fora	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	15/05/22	sim	crônica	Chelsea x Liverpool	-	destacada	Mais uma para o Liverpool	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	15/05/22	não	notícia	Man.United	-	secundária	Agressões em pleno treino	não	-	-	ímpar
RECORD	15/05/22	não	notícia	Man.City	-	secundária	City pede dar passo de gigante	não	-	positivos	ímpar
RECORD	16/05/22	sim	crônica	Man.City x West Ham	-	destacada	City tudo para a última	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	16/05/22	sim	notícia	Tottenham	-	secundária	Tottenham não desarma	não	-	-	ímpar
RECORD	16/05/22	sim	notícia	Wolverhampton	-	secundária	Lage diz adeus à Europa	não	-	-	ímpar
RECORD	17/05/22	sim	notícia	Liverpool	-	destacada	Liverpool no fio da navalha	sim	c/fonte - agência	-	par
RECORD	17/05/22	sim	notícia	Man.City	-	secundária	Peq profetia ser já hoje campeão	não	-	-	par
RECORD	17/05/22	sim	notícia	Southampton	-	secundária	A champions do Southampton	não	-	-	par
RECORD	17/05/22	sim	notícia	Arsenal	-	secundária	Arsenal afasta-se do top4	sim	S/fonte	-	par
RECORD	17/05/22	não	notícia	Tottenham	B.Silva	secundária	Bonarrino candidato a MVP do Man.City	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	18/05/22	sim	crônica	Southampton x Liverpool	-	destacada	Haaland luta até ao fim	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	20/05/22	não	notícia	Man.United	-	secundária	Ten Hag prepara novo United	não	-	-	ímpar
RECORD	20/05/22	sim	notícia	Everton	-	destacada	Everton salva-se	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	21/05/22	sim	notícia	Man.City e Liverpool	-	destacada	liguem o photo finish	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	22/05/22	sim	notícia	Man.City e Liverpool	-	principal	De Bruyne bate Salah	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	22/05/22	não	notícia	Man.United	C.Ronaldo	secundária	Ronaldo de fora na última jornada	não	-	-	ímpar
RECORD	23/05/22	sim	crônica	Man.City x Aston Villa	-	destacada	City revalida o título	sim	c/fonte - agência	-	par
RECORD	23/05/22	não	notícia	Tottenham	-	secundária	Tottenham está na Champions	não	-	-	par
RECORD	23/05/22	não	notícia	Man.United	-	secundária	United garante Liga Europa	não	-	-	par
RECORD	24/05/22	sim	notícia	Man.United	-	destacada	Começa a Era Ten Hag	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
RECORD	24/05/22	sim	notícia	Man.United	C.Ronaldo	secundária	Espero golos de Ronaldo	não	-	-	par
RECORD	24/05/22	sim	notícia	Liverpool	-	secundária	Fábio Carvalho é do Liverpool	não	-	-	par
RECORD	25/05/22	sim	notícia	Man.City	-	secundária	Haaland já está em Manchester	não	-	-	par
RECORD	26/05/22	sim	notícia	Liverpool	-	principal	Jürgen Klopp não entra no jogo da vingança	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	28/05/22	sim	notícia	Leeds	-	destacada	Raphinha doma e bem	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	28/05/22	sim	notícia	Liverpool	-	destacada	Temos sempre Paris	não	-	-	ímpar
RECORD	28/05/22	sim	notícia	Liverpool	-	principal	Ataque a Mané origina irritação	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	29/05/22	sim	crônica	Liverpool x Real Madrid	-	destacada	Madrid no topo da Europa	sim	c/fonte - agência	-	par
RECORD	29/05/22	sim	notícia	Chelsea	-	principal	Venda do Chelsea efetuada amanhã	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
RECORD	31/05/22	não	breve	Leeds	-	secundária	Leeds estabelecem preço de Raphinha em 50ME	sim	S/fonte	-	par
RECORD	31/05/22	sim	notícia	Chelsea	-	principal	Chelsea já é de Todd Boehly	sim	c/fonte - agência	-	par
A BOLA	01/05/22	Sim	Crônica	Newcastle x Liverpool	-	Principal	Sem perder o líder de vista	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	01/05/22	sim	Crônica	Leeds x Man.City	-	Destacada	City ditou les em Leeds	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	01/05/22	não	notícia	Wolverhampton x Brighton	-	Principal	Wolves e Brighton jogam	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	01/05/22	Não	Breve	Norwich	-	Secundária	Norwich despromovido	não	-	negativos	ímpar
A BOLA	02/05/22	Não	Notícia	Chelsea, Arsenal e Tottenham	-	Secundária	Luta titânica em Londres	não	-	-	ímpar
A BOLA	03/05/22	Sim	Crônica	Man.United x Brentford	-	Destacada	E Old Trafford agradeceu...	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	03/05/22	Não	Notícia	Man.United	D. Dalot e C.Ronaldo	Principal	'Não tenho mais elogios para CR7'	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	04/05/22	Sim	Crônica	Villareal x Liverpool	-	Destacada	Liverpool só chegou ao intervalo	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	04/05/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	Destacada	Coimo tudo mudou da noite para o dia?	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	04/05/22	Sim	Notícia	Man.City	-	Destacada	Importam-se de repetir?	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	04/05/22	Sim	Notícia	Man.United	C.Ronaldo	Destacada	Rangnick defende companhia para CR7	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	05/05/22	sim	Crônica	Real Madrid x Man.City	-	Destacada	Novo Real milagre em Madrid	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	05/05/22	Não	Notícia	West Ham	-	Secundária	Alemães desejam seguir vantagem	não	-	-	ímpar
A BOLA	05/05/22	Sim	Notícia	Leicester	-	Destacada	José Mourinho quer mais	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	06/05/22	Sim	Crônica	Roma x Leicester	-	Destacada	Seja feita a sua vontade, Roma	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	06/05/22	Não	Notícia	Frankfurt x West Ham	-	Principal	Na final e com inchaço!	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	06/05/22	Não	Breve	Chelsea	-	Secundária	Abramovich não muda de posição	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	07/05/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	Destacada	Fantasma da Champions aquece a luta pelo título	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	07/05/22	Não	Notícia	Wolverhampton	-	Secundária	Grupo Lage falta jogo do Wolves	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	08/05/22	Sim	Crônica	Liverpool x Tottenham	-	Destacada	Son amefice esperança red	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	08/05/22	Não	Breve	Watford	-	Secundária	Watford despromovido	não	-	negativos	ímpar
A BOLA	08/05/22	Não	Breve	Chelsea x Wolverhampton	-	Principal	lobos amancam ponto aos 90+7	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	08/05/22	Não	Breve	Man.United	B.Fernandes	Secundária	Bruno Fernandes envergachado	não	-	-	ímpar
A BOLA	08/05/22	Sim	Notícia	Chelsea	-	ontra-primeira pági	4,9 mil milhões de euros pelo Chelsea	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	09/05/22	Sim	Crônica	Man.City x Newcastle	-	Destacada	lo chéis de golos e restam três finais numo ao o itato titi	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	09/05/22	Não	Breve	Arsenal	-	Secundária	Arsenal via para a Liga dos Campeões	não	-	-	par
A BOLA	10/05/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	Destacada	Mopq reage com gargalhada	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	10/05/22	Sim	Notícia	Tottenham	-	Destacada	Adeptos do Tottenham ainda me agradecem	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	10/05/22	Sim	Notícia	Man.City	-	Destacada	Haaland no Manchester City	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	11/05/22	Sim	Crônica	Aston Villa x Liverpool	-	Destacada	Premier League até ao fim	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	11/05/22	Não	Notícia	Man.City	-	Principal	Man.City oficializa aquece por Haaland	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	12/05/22	Sim	Crônica	Wolverhampton x Man.City	-	Destacada	Festival do City com De Bruyne a domar lobos	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	12/05/22	Não	Breve	Wolverhampton	Chiquinho	Secundária	Chiquinho estrou-se a titular	não	-	-	ímpar
A BOLA	12/05/22	Não	Notícia	Chelsea	-	Secundária	Chelsea vence a afundá Leeds	não	-	negativos	ímpar
A BOLA	13/05/22	Sim	Notícia	Man.United	C.Ronaldo	Destacada	inikto eleito melhor jogador do mês na liga pela sexta	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	13/05/22	Não	Breve	Tottenham	-	Secundária	Spurs na luta pela Champions	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	13/05/22	Não	Breve	Liverpool	-	Secundária	Mê de Luis Diaz encalça Klopp	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	14/05/22	Sim	Notícia	Liverpool e Chelsea	-	Destacada	Aqui estamos de novo	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	14/05/22	Sim	Notícia	Man.City	J.Cancelo	Destacada	Cancelo é candidato a MVP	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	15/05/22	Sim	Crônica	Chelsea x Liverpool	-	Destacada	Para os reds não há uma sem duas	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	16/05/22	Sim	Crônica	West Ham x Man.City	-	Destacada	City a uma vitória do título	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	16/05/22	Não	Notícia	Wolverhampton	-	Principal	Wolverhampton fora da Europa	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	16/05/22	Não	Notícia	Burnie, Leeds e Burslem	-	Secundária	Trio na luta pela permanência	não	-	-	ímpar
A BOLA	17/05/22	Sim	Notícia	Man.United	C.Ronaldo	Destacada	Cristiano Ronaldo é um gigante	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	17/05/22	Não	Breve	Liverpool	-	Secundária	Klopp ainda sonha, mas não acredita no título	não	-	-	par
A BOLA	18/05/22	Sim	Crônica	Southampton x Liverpool	-	Destacada	Reviravolta mantém vivo sonho vermelho	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	20/05/22	Sim	Notícia	Everton	-	Destacada	Salvação épica do Everton	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	22/05/22	Não	Notícia	Liverpool e Man.City	-	Secundária	Man.City e Liverpool ao "sprint"	não	-	-	par
A BOLA	23/05/22	-	-	Man.City	-	primeira página	Manchester City bicampeão em jogo de loucos	sim	S/fonte	-	-
A BOLA	23/05/22	sim	crônica	Man.City x Wolverhampton	-	Destacada	'Thim' de domingo à tarde	sim	C/fonte - fotojorn	-	2páginas
A BOLA	23/05/22	Não	Breve	Man.City	B.Silva e R.Dias	Secundária	benedito Silva e ruben Dias	não	-	-	ímpar
A BOLA	23/05/22	Não	Breve	Man.City	-	Secundária	Fernandiinho e o adeus	não	-	-	ímpar
A BOLA	23/05/22	Não	Breve	Tottenham e Liverpool	-	Secundária	Salah a son goladoras	não	-	positivos	ímpar
A BOLA	23/05/22	Sim	opinião	-	-	Destacada	A Premier League	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	24/05/22	Não	Breve	Man.City	-	Secundária	City investiga agressão	não	-	-	par
A BOLA	24/05/22	Sim	Notícia	Man.City	-	Destacada	A lua de mel azul-céu do City	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	24/05/22	Não	Breve	Man.City	-	Secundária	benjamin Mendy clama inocência	não	-	-	ímpar
A BOLA	24/05/22	Não	Breve	West Ham	-	Secundária	Zouma ouvido em tribunal	não	-	-	ímpar
A BOLA	24/05/22	Não	Breve	Crystal Palace	-	Secundária	Veira exprime a página sem castigo	não	-	-	ímpar
A BOLA	24/05/22	Sim	Notícia	Man.United	C.Ronaldo	Destacada	" O que pode trazer Ronaldo ? Goleos?"	sim	c/fonte - agência	-	ímpar
A BOLA	24/05/22	Não	Breve	Liverpool	-	Secundária	Fábio Carvalho no Liverpool	não	-	-	ímpar
A BOLA	25/05/22	Não	Breve	Liverpool	-	Secundária	Klopp beinador do ano	não	-	-	par
A BOLA	25/05/22	Sim	Notícia	Chelsea	-	Destacada	Venda do Chelsea a Todd Boehly por homos	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	25/05/22	Não	Notícia	West Ham	-	Secundária	Zouma sofre agressões a gato	não	-	-	par
A BOLA	25/05/22	Não	Breve	Tottenham	-	Secundária	175ME para o Tottenham	não	-	-	ímpar
A BOLA	25/05/22	Sim	opinião	Liverpool	-	Destacada	Temos sempre Paris	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	26/05/22	Sim	Notícia	Liverpool	-	Destacada	Luis Diaz vive um sonho	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	26/05/22	Não	Notícia	Chelsea	-	Principal	Venda do Chelsea à espera de Portugal	não	-	-	ímpar
A BOLA	28/05/22	Não	Breve	Man.United	C.Ronaldo	Secundária	Ronaldo candidato	não	-	-	par
A BOLA	27/05/22	Não	Breve	Aston Villa	-	Secundária	Diego Carlos no Aston Villa	não	-	-	ímpar
A BOLA	27/05/22	Não	Breve	Leeds	-	Secundária	Aaronson assina pelo Leeds	não	-	-	ímpar
A BOLA	27/05/22	não	Notícia	Man.United	B.Fernandes	ontra-primeira pági	Bruno Fernandes o Lindelof unidos pela Ucrânia	não	-	-	par
A BOLA	28/05/22	Sim	Notícia	Liverpool x Real Madrid	-	Destacada	hoje far-se-á luz sobre o vencedor da Champions	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	28/05/22	Sim	Notícia	Liverpool x Real Madrid	-	Destacada	Vingança de Jürgen Klopp ou a quarta de Ancelotti?	sim	C/fonte - fotojorn	-	ímpar
A BOLA	28/05/22	Notícia	Notícia	Wolverhampton	R.Neves	Principal	Rúben Neves encanta Ten Hag	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	28/05/22	Sim	opinião	Liverpool x Real Madrid	-	ontra-primeira pági	Paris e futebol	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	29/05/22	Sim	Notícia	Liverpool x Real Madrid	-	Destacada	Ficção? Não, Realidade!	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	29/05/22	Sim	Crônica	Liverpool x Real Madrid	-	Destacada	Novo página deurada para o surreal Madrid	sim	C/fonte - fotojorn	-	2páginas
A BOLA	29/05/22	Sim	Notícia	Liverpool x Real Madrid	-	Principal	Salah bem tentou só não contou com Courtois	sim	C/fonte - fotojorn	-	par
A BOLA	29/05/22	Não	Notícia	Chelsea	-	ontra-primeira pági	Abramovich despede-se	não	-	-	par