

PERGUNTAS

PROJETOS DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ALUNOS DE TEATRO, DESIGN DE CENA
LICENCIATURA + MESTRADO

INSERIDO NO PROJETO

ENSAIO DE CONSTRUÇÃO — INVESTIGAÇÃO E CRIAÇÃO EM CENOGRAFIA

POLITÉCNICO DE LISBOA

ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA



PROJECTO_PERGUNTAS

O PROJECTO_PERGUNTAS assenta na convicção de que o ensino artístico é um ensino experimental, que encontra a sua metodologia no regime laboratorial.

Anualmente, é sugerido um tema, sempre aberto, a partir do qual professores e alunos investigam: cada docente apresenta um possível roteiro de pesquisa, dependente da escolha de um determinado ponto de vista; e cada aluno ou grupo de alunos decide uma abordagem e propõe uma ideia, que o(s) levará à construção de um objecto ou evento, sem restrições relativamente ao uso de linguagens ou ferramentas.

O projecto parte de um tema – Perguntas – e integra os alunos da Licenciatura em Teatro – ramo de Design de Cena e do Mestrado em Teatro – especialização em Design de Cena que, trabalhando em pequenos grupos, com o apoio do conjunto de professores, criam objectos e/ou intervenções destinadas à exposição pública num espaço de tempo limitado: o trabalho desenvolve-se em cerca de duas semanas, ocupando de forma transversal o calendário escolar dos participantes.

O PROJECTO_PERGUNTAS é a sétima edição desta proposta, antecedida pelos projectos Fogo (2016), Erro (2017), Mapa (2018), Falso (2019), Explode Coração (2020) e Bartley (2021).

Esta apresentação, integra-se no Projeto de Investigação Ensaio de Construção — Criação e Investigação em Cenografia (IPL/2021/ECCIC_ESTC), financiado no âmbito da 6.ª edição do Concurso de Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação & Criação Artística (IDI&CA) financiados pelo Instituto Politécnico de Lisboa.

Autores: Filipa Caetano, Inês da Silva, Luísa Cortês, Teodora Trifonova, Maria João Arsénio, Tomás Lucas, Paulo Neves, Martim Rodrigues, Madalena Santos, Lara Faustino, Rafaela Graça, Maria Catarina Antunes, Carlota González, Catarina Sousa, Cíntia Silva, David Tavares, João Natário, Tiago Venceslau, Catarina Lopes, Matilde Salsinha, Francisca Gameiro, Mariana Fonseca, Sancha Viana, Adriana Santos, Beatriz Carvalho, Mariana Urbano, Ricardo Pereira, Beatriz Santos, Neusa Trovoadá, Carlota Duarte, Rafael Santos, Pedro Martinho.

Professores: João Calixto, José Espada, Mariana Sá Nogueira, Marta Cordeiro, Rita Pico, Sara Franqueira, Sérgio Loureiro, Stéphane Alberto, Teresa Varela.

Apoio: Rute Reis e Rui Girão.

Projeto apresentado a 19 de Março de 2022 na Escola Superior de Teatro e Cinema

FILIPA CAETANO
INÊS DA SILVA
LUÍSA CORTÊS



TEODORA TRIFONOVA



MARIA JOÃO ARSÉNIO
PAULO NEVES
TOMÁS LUCAS



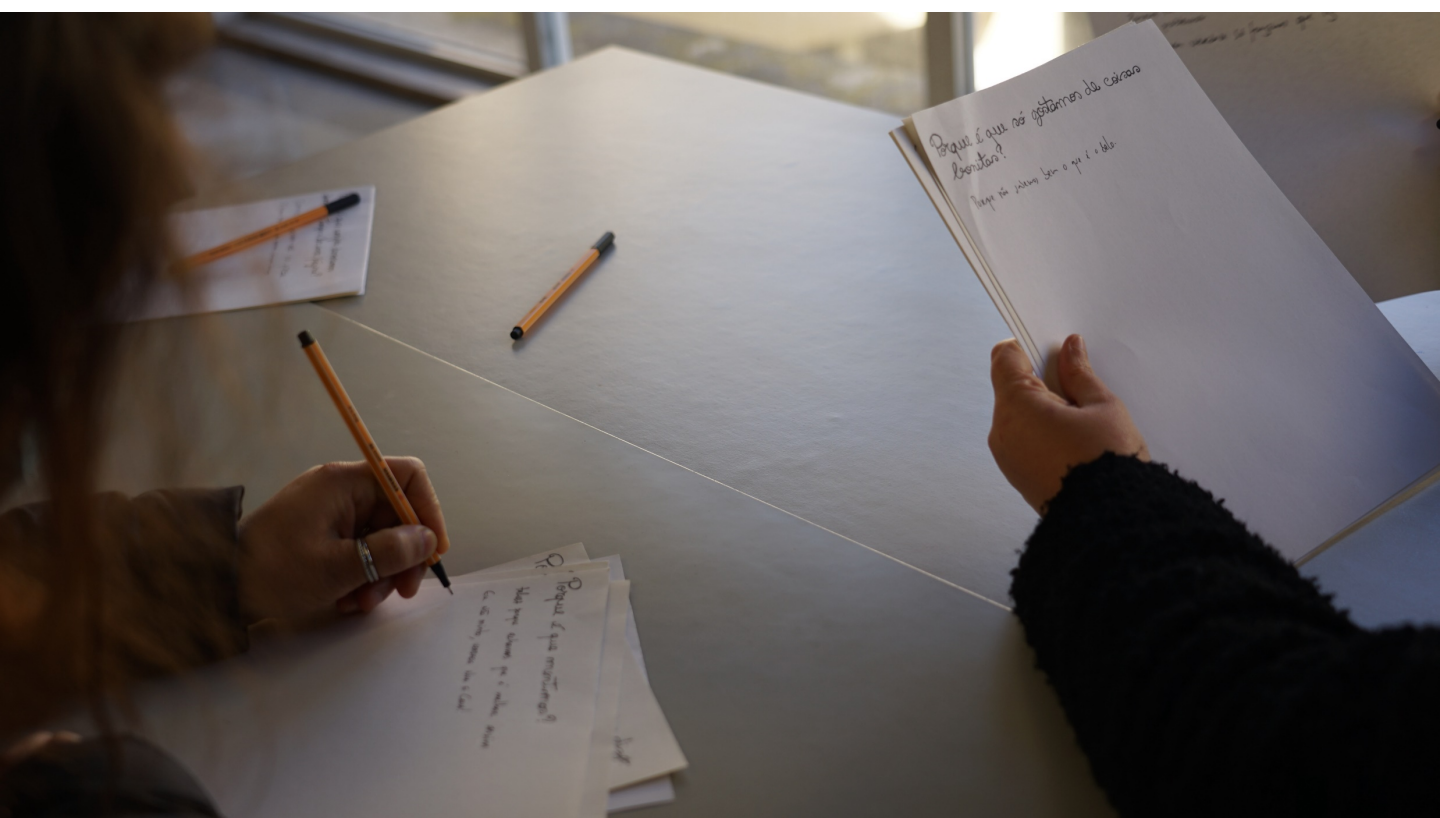
MARTIM RODRIGUES



MADALENA SANTOS
LARA FAUSTINO
RAFAELA GRAÇA



MARIA CATARINA ANTUNES



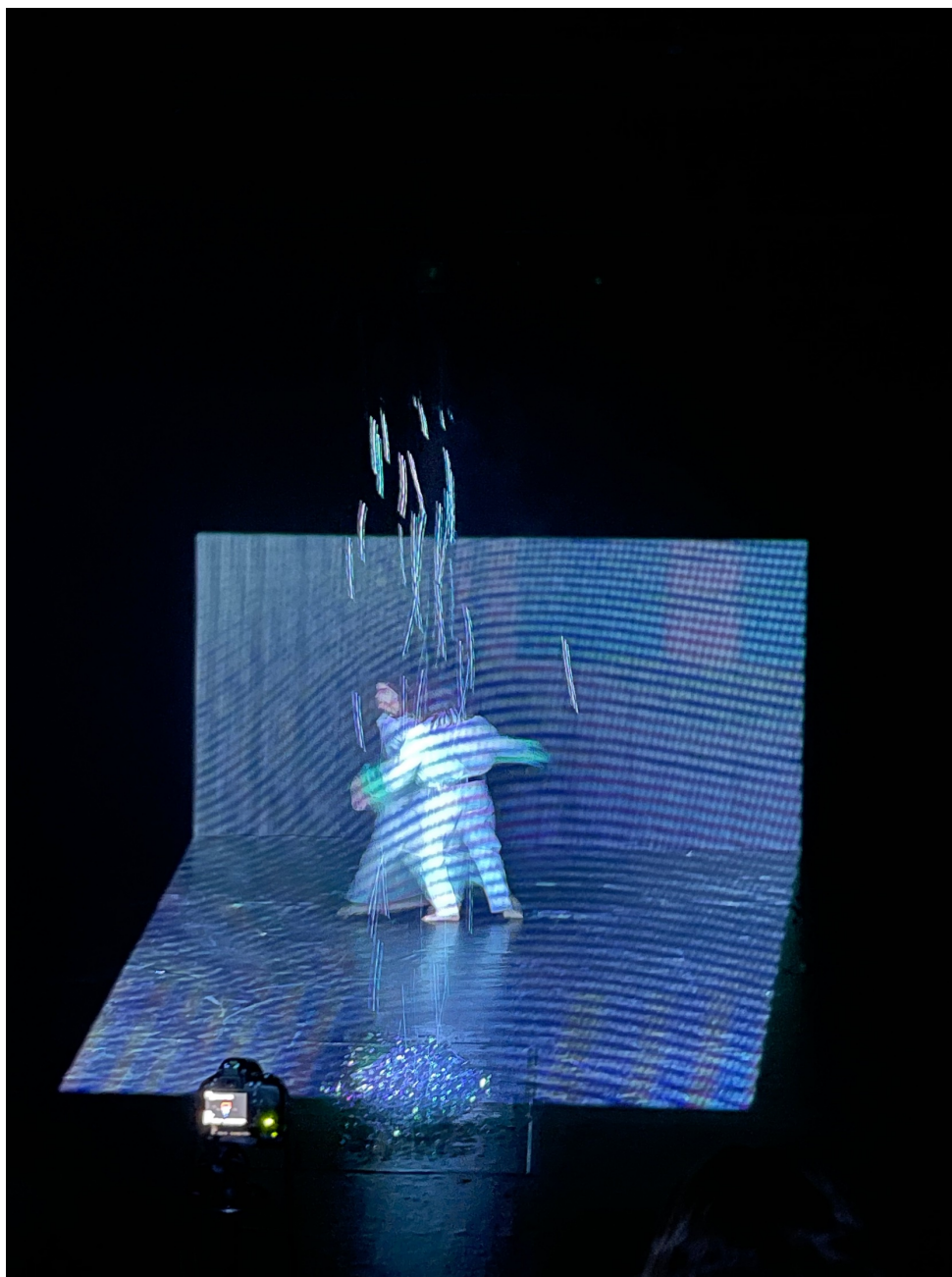
CARLOTA DUARTE



CARLOTA GONZALEZ
CATARINA SOUSA



TIAGO VENCESLAU



CATARINA LOPES
MATILDE SALSINHA



FRANCISCA GAMEIRO
MARIANA FONSECA
SANCHA VIANA



ADRIANA SANTOS
BEATRIZ CARVALHO
MARIANA URBANO
RICARDO PEREIRA

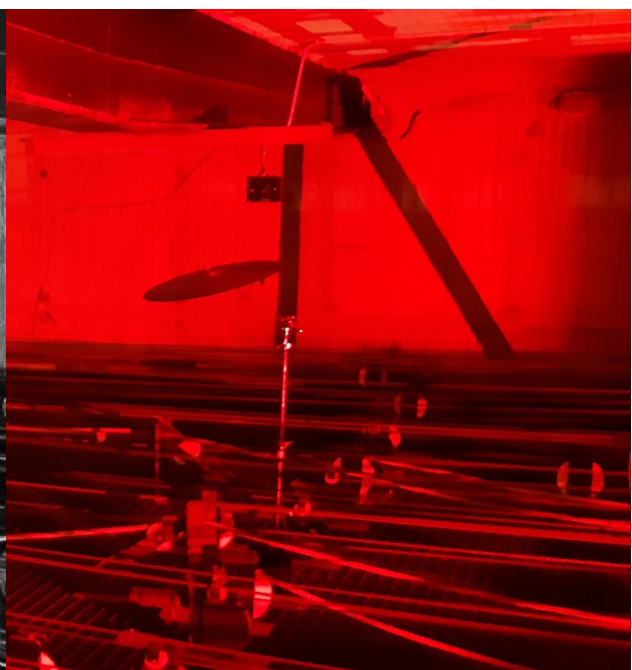


NÃO HÁ UMA RESPOSTA

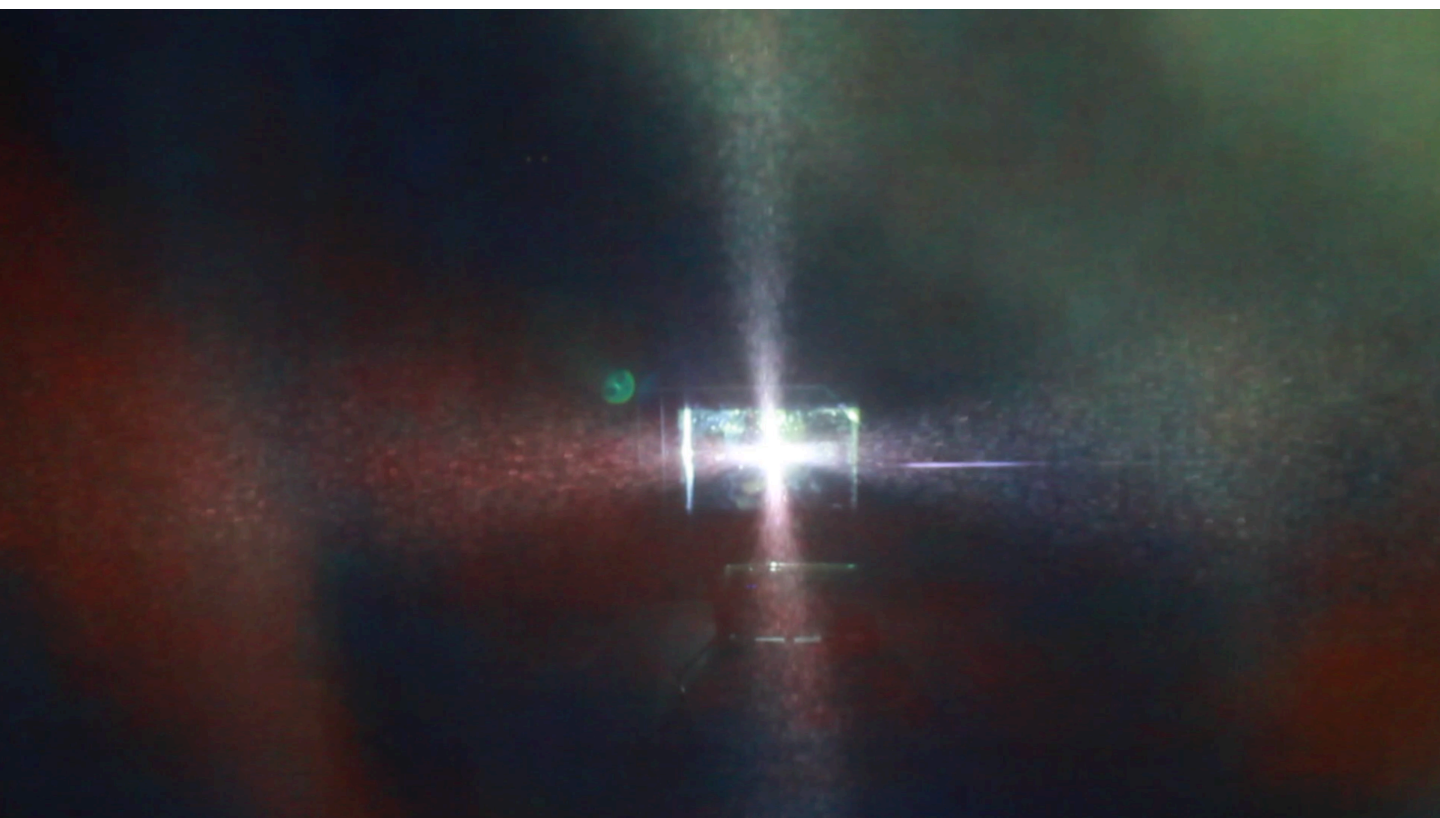
BEATRIZ SANTOS
NEUZA TROVOADA



RAFAEL SANTOS



PEDRO MARTINHO



FICHA TÉCNICA

COORDENAÇÃO DO CATÁLOGO

JOSÉ ESPADA

MARTA CORDEIRO

FOTOGRAFIA

JOÃO MEIRINHOS

AUTORES



EDITAL

Departamento de Teatro

Época Normal

1.º Semestre / 2021-2022

1. INSCRIÇÃO PARA EXAME

1ª EDIÇÃO, MAIO DE 2022

IMPRESSÃO E ACABAMENTO

EURODOIS

EDITOR

POLITÉCNICO DE LISBOA
ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA

1 de fevereiro de 2022

O Diretor do Departamento de Teatro

Ciro Agraça



AVENIDA MARQUÊS DE POMBAL, 22 B

2700-571 AMADORA

[HTTPS://WWW.ESTC.IPL.PT/](https://www.estc.ipl.pt/)

Departamento de Teatro - Época Normal (fevereiro)
Ano Letivo 2021/2022

Unidade Curricular	Docente	21 de fevereiro 2.ª feira	22 de fevereiro 3.ª feira	23 de fevereiro 4.ª feira	24 de fevereiro 5.ª feira	25 de fevereiro 6.ª feira
Teoria da Arte	Françoise Morin	11h				
Teoria Cultural, Enquadramento e Dinâmicas	Rui Catarina			11h		
Teorias da Arte Teatral I	Armindo Rosa	11h		11h		
						11h

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 2.º Ano

Unidade Curricular	Docente	21 de fevereiro 2.ª feira	22 de fevereiro 3.ª feira	23 de fevereiro 4.ª feira	24 de fevereiro 5.ª feira	25 de fevereiro 6.ª feira
Literatura Dramática I	Françoise Morin			15h		
Teorias da Arte Teatral II	Jorge Palhinhas					15h
Teoria e História do Design de Cena II	Lúcia Henriques	15h				
Estética e Arte Contemporânea	Sera Fragaqueira			11h		
Público das Artes	Françoise Morin	15h				
Comunicação e Marketing	Sera Fragaqueira				11h	
Sentido de Projetos Culturais	Pedro Azevedo				15h	
Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.	Hélgui Cruz	11h				

Licenciatura em Teatro - ramos de Atores; Design de Cena e Produção: Unidades curriculares do 3.º Ano

Unidade Curricular	Docente	21 de fevereiro 2.ª feira	22 de fevereiro 3.ª feira	23 de fevereiro 4.ª feira	24 de fevereiro 5.ª feira	25 de fevereiro 6.ª feira
Ósculo	Vários					11h
Métodos de Produção	Conceição Henriques					15h
Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.						

Mestrado em Teatro - especializações em Artes Performativas, Design de cena e Teatro e Comunidade:

Unidade Curricular	Docente	14 de fevereiro 3.ª feira	15 de fevereiro 4.ª feira	16 de fevereiro 5.ª feira	17 de fevereiro 6.ª feira	18 de fevereiro
Identificação	David Antunes	11h				
Teatro e Comunidade I	Claudia Andrade					11h
Linguagem e Contextos	Armindo Rosa			15h		
Dramaturgia da Luz, Som e Multimédia	João Espada				15h	
Nota: Os horários de exame de unidades curriculares não listadas são acordados diretamente com o docente responsável pela unidade curricular.						

PERGUNTAS

PROJETO FOGO'22
18 de Março

PROJETO COMUM DOS ALUNOS DE DESIGN DE CENA (LICENCIATURA + MESTRADO)
A DECORRER EM DIVERSOS ESPAÇOS DA ESCOLA ENTRE AS 09:30 - 17:00

PROJETO FINANCIADO NO ÂMBITO DA 6.ª EDIÇÃO DO CONCURSO DE PROJETOS DE INVESTIGAÇÃO, DESENVOLVIMENTO, INOVAÇÃO & CRIAÇÃO ARTÍSTICA (IDI&CA) FINANCIADOS PELO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA.
IPL/2021/ECCC_ESTC

