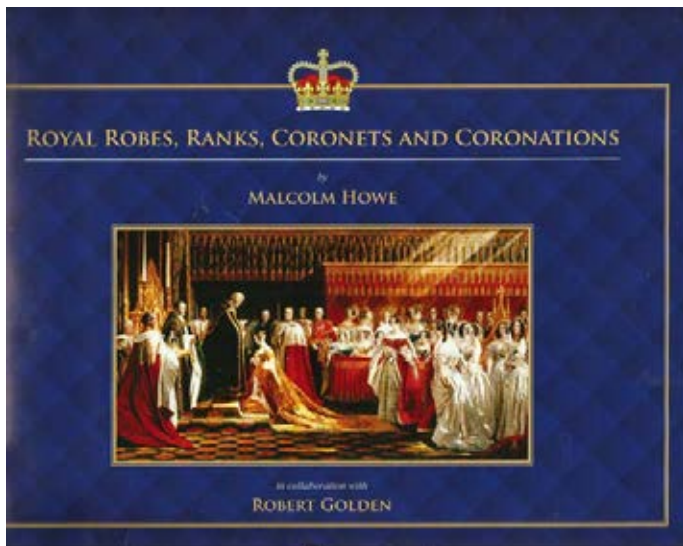


RECENSÕES BIBLIOGRÁFICAS



HOWE, Malcolm (com a colaboração de GOLDEN, Robert) - *Royal Robes, Ranks, Coronets and Coronations*. London: The Foundation in the United Kingdom of the Order of Saint Michael of the Wing, 2017.

por Paulo Morais-Alexandre

Malcolm Howe é um conhecido investigador na área da História e da Heráldica, com particular ênfase para as relações entre o Reino Unido e Portugal e para os estudos da Armaria, sendo membro de várias associações destas áreas, das quais se pode referir a British Historical Society of Portugal e The Heraldry Society, tendo já um número significativo de obras publicadas.

O desiderato da obra é, como o título indica, a questão do traje usado no cerimonial, em particular nas coroações no Reino Unido, dos diversos graus, coronéis e seus reflexos não só na indumentária, mas também na heráldica. A investigação é feita ao nível diacrónico, historiando-se a evolução, mas também ao nível sincrónico, sendo dadas como exemplo alguma das entronizações.

A partir de um sintético levantamento da história das coroações reais, publica alguns importantes dados relativos a estas cerimónias, mas também interessantíssimas peças de joalharia com características heráldicas bem marcadas, como “the wedding ring of England”,

com as respectivas armas interpretadas em pedras preciosas.

A obra evidencia as coroações como eventos de forte cariz heráldico, sendo dados vários exemplos, dos quais se destaca a importante encomenda ao escultor James Woodford, por ocasião da entronização da rainha Elizabeth II, das “Queen’s beasts”, dez estátuas onde as armas da linhagem da referida soberana são apresentadas por suportes relativos às armas, nomeadamente o falcão dos Plantagenetas, o dragão vermelho de Gales ou o cavalo branco dos Hannover, entre outros.

São ainda os publicados os brasões-de-armas de vários dos reais consortes e ainda de alguns dos parentes mais próximos da casa real. Registe-se que a pesquisa não se atém apenas ao caso do Reino Unido, mas alarga-se também a outras monarquias onde estes usos são semelhantes, sendo apresentados alguns exemplos da Noruega e Suécia.

São elencados e ilustrados os diversos tipos de coronéis, nomeadamente os da família real e os de título, de barão a duque, sendo feita uma curiosa comparação entre os usados em diversas cerimónias e as suas representações heráldicas. São ainda publicadas as “crowns of office” distintivas dos reis de armas, nomeadamente a usada por Lord Lyon, o principal oficial da Escócia.

A publicação em apreço foi já alvo de elogios pelos mais reputados oficiais de armas e heraldistas ingleses dos quais se destaca Thomas Woodcock, C.V.O., D.L., F.S.A., Garter Principal King of Arms; Hubert Chesshyre, Charterhouse, que foi contemporâneo do autor no Trinity College, Cambridge e que desempenhou as funções de Clarenceux King of Arms ou Arline Fisher, presidente da referida The Heraldry Society entre muitos outros.

Refira-se, por fim, a qualidade gráfica da edição, particularmente cuidada, desde a seleção do papel à definição das fotografias.