



CINEMA EM PORTUGUÊS

XII JORNADAS
7 · 8 · 9 MAIO

/ AUDITÓRIO
DA BIBLIOTECA
UBI

Imprensa sobre Cinema em Portugal: Das Origens à Actualidade

Jaime Lourenço (CIES/ISCTE-IUL, Portugal) & Maria João Centeno (ESCS-IPL/ICNOVA, Portugal)

Resumo:

Considerado um subgénero do Jornalismo Cultural, o Jornalismo de Cinema apresenta-se-nos como um objecto de estudo ainda por explorar nas ciências sociais e da comunicação, nomeadamente em Portugal onde a investigação sobre esta prática é quase inexistente. Uma vez que o cinema é uma das manifestações culturais e artísticas com maior presença actual nos media portugueses (de acordo com dados do projecto A Cultura na Primeira Página [Baptista, 2014; 2017a]), importa aprofundar a investigação sobre esta prática jornalística. Neste sentido, parece-nos fundamental percorrer os principais títulos da imprensa portuguesa sobre cinema que têm acompanhado o cinema nacional e internacional e que foram cruciais para a construção de uma cultura cinematográfica dos portugueses. Em Portugal, a primeira publicação dedicada em exclusivo ao cinema surge na década de 1910 e é a partir da segunda metade do séc. XX que se começa a constatar "uma aceleração do gosto

cinematográfico" (Barroso, 2008:26) e a consolidação das publicações sobre cinema em Portugal. Nesta comunicação, através de uma revisão de literatura e análise documental, traçamos a evolução da imprensa portuguesa sobre cinema e analisamos as características dos principais títulos desde as origens do cinema até 2014 (ano em que deixou de circular uma publicação especializada em cinema).